

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом  
МАДОУ №3  
Протокол №5 от 18.08.20 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Приказ от 19.08.21 г. №35  
и.о. Заведующего МАДОУ №3  
А.А. Кузнецова



**ПРОГРАММА**  
дополнительного общеразвивающего  
дошкольного образования  
художественно-эстетической  
направленности  
«ПЕСОЧНЫЕ ФАНТАЗИИ»

Возраст обучающихся: младший и старший  
дошкольный возраст (с 3 до 6 лет)  
Срок реализации программы – 1 год  
Руководитель  
Королева Оксана Игоревна

г. Магадан 2021г.

## *Рабочая программа по обучению рисования песком*

### *«Песочные фантазии»*

#### **Пояснительная записка.**

Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка. Концепция дошкольного образования предусматривает развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в физической, психической и эмоциональной сферах. Согласно новым федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Минобрнауки России от 23.11.2009 № 655, акцент делается не на знаниях, умениях и навыках, а на формировании общей культуры дошкольника. Для обучения детей технике рисования песком используются разработки следующих авторов: Т.В. Ахутиной, З.М. Богуславской, О.И. Бочкаревой, Н.Н. Васильевой, А. Викторовой, Н.К. Винокуровой, Р.Р. Калининой, Т.С. Комаровой, К.В. Тарасовой. Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, т. к. дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Этот необычный вид искусства называется Sand art, т. е. "искусство песка". Песок - та же краска, только работает по принципу "света и тени", прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т. к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владая техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Рисование песком способствует борьбе со стрессом: манипулируя сыпучим материалом, ребенок избавляется от негативных эмоций. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку. Что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует, а так же способствует развитию двух полушарий (так как рисование происходит двумя руками). Играя с песком, ребенок учится строить прекрасные песочные «картины», создает различные изображения. А это помогает развитию у ребенка эстетического и художественного восприятия. При этом развивается фантазия, внимание, улучшается координация движений, пространственное восприятие.

## **Цель программы:**

сенсорное развитие детей дошкольного возраста, формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством техники пескографии.

## **Задачи:**

### *Обучающие*

Познакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – пескографией.

Освоение работы рисованием пальцем, ладонью, ребром ладони.

### *Развивающие*

Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала.

Совершенствовать коммуникативные навыки, развивать совместную деятельность детей.

Развитие способности работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук и глазомер.

### *Воспитательные*

Развивать моторику рук, посредством работы с песком.

Воспитывать аккуратность при выполнении работы.

Обучение данной технике проводится в рамках всего курса рисования и строится на **следующих принципах:**

1. Направленность образовательной деятельности на развитие ребенка, а не на сообщение ему суммы знаний.
2. Создание доброжелательной, творческой атмосферы, чтобы дошкольник мог высказать свои мысли вслух, не боясь критики.
3. Образовательный процесс строится с использованием игр и игровых упражнений, направленных на развитие творческих способностей, активности и самостоятельности в изобразительной деятельности.

## **Условия реализации программы.**

Программа реализуется за рамками основной образовательной деятельности. Для обучения детей технике рисования песком созданы необходимые условия: занятия проводятся в отдельном кабинете – изостудии, которая оборудована индивидуальными столами-планшетами со стеклянной поверхностью и подсветкой. Для рисунков используется речной песок, заранее просеянный, промытый и прокаленный.

## **Оборудование**

1. Кварцевый песок.
2. Стол со специальным стеклом, оснащенный подсветкой.
3. Антистатик.
4. Музыка (релакс)
5. Интерактивная доска.
6. Веб – камера.
7. Подборка сюжетных картинок (в соответствии с темой кружка).
8. Сюрпризные моменты.

## **Структура совместной деятельности**

### **Развивающая среда**

Кружок «Песочные фантазии» проходит в изостудии, где созданы все условия для развития творческой, гармоничной, интеллектуально развитой личности. Имеются оборудованные столы со специальной подсветкой, термически обработанный песок для рисования.

### **Отчётность**

После каждой совместной деятельности ребёнок создаёт рисунок в технике пескографии, педагогом создаются фотовыставки, видеотчёты, для родителей проводятся мастер классы с участием детей.

### **Ожидаемый результат:**

- развитие плавности, изящества и точности движений;
- умения работать кистью и пальцами обеих рук;
- координации руки и глаза;
- овладение техническими умениями: регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность; умение изменять размах и направление движения руки при рисовании; гармоничное сочетание линий, цвета и тени.

## **ПРИЕМЫ РИСОВАНИЯ ПЕСКОМ.**

**Создание фона (собрать песок в кулак и равномерно рассыпать его по стеклу):**

-насыпание;

-наброс.

**1. Щепотка** (насыпание песочной струёй: песок зажат в кулаке, слегка разжав кулак, высыпаем песок тонкой струйкой на поверхность стекла).

**2. Песочная струя:**

-песчинки попадают в одну точку- круг;

-песочная струя рассыпается зигзагом - волны, чайки...;

- песочная струя рассыпается дугой - холмы, горы...;

- песочная струя рассыпается линией - дороги, дома...;

- песочная струя рассыпается замкнутой линией - воздушные шары, облака...;

- песочная струя рассыпается спиралью - порыв ветра, снежные бури...;

**3. Рисование пальцами** - песок раздвигается пальцами по фону;

**4. Рисование тыльной стороной ладони одной руки и обеих рук одновременно** (крылья птиц, бабочки...);

**5. Рисование подушечками пальцев** (вода, дождь, звезды...);

**6. Линейный наброс песка** (лучи солнца);

**7. Вырезание картин из фона** (лишний фон вокруг центрального образа отсекается);

**8. Частичное сохранение элементов картины** (данные элементы переходят в другую картину)

**9. Нанесение нового рисунка на предыдущую картину** (насыпается новая порция песка прямо поверх старого рисунка для создания нового сюжета, старый рисунок является фоном и просматривается словно в тумане).

## Учебно – тематический план

<i>№ 1</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Количество часов</i>
<b>Младшая группа</b>			
<b>Сентябрь</b>			
1	Знакомство с песком	Познакомить детей с песочницей. Познакомить с правилами работы с песком. Закрепить, уточнить, систематизировать знания о природном материале – песке, о различных видах песка. Развивать интерес к играм с песком.	1
2	Мой любимый дождик	Познакомить детей с нетрадиционно техникой рисования песком на стекле. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Снятие тонуса ладоней	1
3	Вот ёжик – ни головы, ни ножек!	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить рисовать прямые вертикальные линии. Развивать мелкую моторику, развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.	1
4	Весёлые грибочки	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность. Закрепить умение равномерно наносить песок, изображая грибы различные по величине и форме. Снятие напряжения рук.	1
<b>Октябрь</b>			
1	Рябина	Продолжать рисовать всей ладонью и пальцами обеих рук. Наносить штрихи и линии ритмичными и плавными движениями. Снятие напряжения обеих рук.	1
2	Птички клюют ягоды	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками (выполнение ягоды различной величины). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность, эмоциональный комфорт	1
3	Светит солнышко	Учить рисовать круг, замыкая линию в кольцо. Развивать мелкую моторику, умение работать по образцу. Воспитывать	1

		любопытность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности	
4	Мы рисуем, что хотим	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.	1
<b>Ноябрь</b>			
1	Моя любимая чашка	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы (ветки, листок, простой цветок) всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие	1
2	Солнышко, куда ты прячешься?	Учить рисовать лучики прерывистыми линиями и сплошными. Закрепить навыки рисования кругов. Снятие психоэмоционального напряжения	1
3	Искупай утёнка	Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Развитие координации движений (бивалентная работа головного мозга) через осознанное рисование сразу двумя руками. Воспитывать любопытность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.	1
4	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.	1
<b>Декабрь</b>			
1	Зимушка, зима! Снеговик.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Закрепить навык рисования кругов различных по диаметру.	1
2	Маленькой ёлочке холодно зимой	Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация.	1
3	Рукавичка	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.	1
4	Улыбка	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышления. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой,	1

		сплочение.	
<b>Январь</b>			
1	В январе все деревья в серебре	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики.	1
2	Машина	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.	1
3	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса.	1
<b>Февраль</b>			
1	Домашние животные	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.	1
2	Дикие животные	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать диких животных. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.	1
3	Подарок для папы	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы, всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.	1
4	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в	1

		свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуca.	
<b>Март</b>			
1	Здравствуй, весна!	Упражнять в рисовании обеими руками одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха.	1
2	Птицы прилетели домой	Учить предавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Развивать любовь к птицам.	1
3	Мамин день	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие, любовь к родителям.	1
4	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.	1
<b>Апрель</b>			
1	Путешествие в космос	Вовлечение детей в познавательный процесс, развитие восприятия, внимания, памяти, образно-логического мышления, тренировка мелкой моторики рук, совершенствование навыков рисования песком, обучение рисованию относительно сложных геометрических фигур, наложение фигур одна на другую.	1
2	Кот с усами	Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить предавать в рисунке целостный образ. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.	1
3	Божьи коровки на лужайке	Рисование пальчиками. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку.	1
4	Жили у бабуси два весёлых гуся	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать воображение.	1
<b>Май</b>			

1	День Победы!	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к Родине, старшему поколению.	1
2	Бабочка	Учить рисовать двумя руками. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать тактильный опыт детей. Вызвать интерес к созданию изображения на песке.	1
3	Лягушка	Учить рисовать двумя руками. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать тактильный опыт детей. Вызвать интерес к созданию изображения на песке. Повышать тактильную чувствительность. Развитие воображения и творческого мышления.	1
4	Мы рисуем, что хотим	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения.	1
<b>Всего количество занятий:</b>			<b>35</b>

### Средняя группа

#### Сентябрь

1	Мой любимый дождик	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Снятие тонуса ладоней.	1
2	Вот ёжик – ни головы, ни ножек!	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить рисовать прямые вертикальные линии. Развивать мелкую моторику, развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.	1
3	Весёлые грибочки	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность. Закрепить умение равномерно наносить песок, изображая грибы различные по величине и форме. Снятие напряжения рук.	1
4	Деревья и кусты	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования песком пальцами, всей	1

		ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.	
<b>Октябрь</b>			
1	Рябина	Продолжать рисовать всей ладонью и пальцами обеих рук. Наносить штрихи и линии ритмичными и плавными движениями. Снятие напряжения обеих рук.	1
2	Птички клюют ягоды	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками (выполнение ягоды различной величины). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность, эмоциональный комфорт.	1
3	Светит солнышко	Учить рисовать круг, замыкая линию в кольцо. Развивать мелкую моторику, умение работать по образцу. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.	1
4	Яблоки и груши	Учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.	1
<b>Ноябрь</b>			
1	Солнышко, куда ты прячешься?	Учить рисовать лучики прерывистыми линиями и сплошными. Закрепить навыки рисования кругов. Снятие мышечного напряжения.	1
2	Искупай утёнка	Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Развитие координации движений (бивалентная работа головного мозга) через осознанное рисование сразу двумя руками. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.	1
3	Моя любимая игрушка	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.	1
4	Баранки-калачи	Учить проводить круг – замыкая линию в кольцо. Развивать мелкую моторику, глазомер, координацию в системе «глаз-рука», эстетическое восприятие. Вызвать интерес к созданию изображения на песке.	1
<b>Декабрь</b>			
1	Зимушка, зима!	Продолжать знакомить с нетрадиционной	1

	Снеговик.	изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Закрепить навык рисования кругов различных по диаметру.	
2	Маленькой ёлочке холодно зимой	Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация.	1
3	Рукавичка	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.	1
4	Новогодняя ёлочка	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышления. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.	1
<b>Январь</b>			
1	В январе все деревья в серебре	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики.	1
2	Машина	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.	1
3	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса.	1
<b>Февраль</b>			
1	Домашние животные	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования	1

		песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.	
2	Дикие животные	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать диких животных. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.	1
3	Море-корабль	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Учить различать количество предметов (много-мало, много-один). Учить сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Снятие тонуса кистей рук.	1
4	Подарок для папы	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы, всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.	1
<b>Март</b>			
1	Здравствуй, весна!	Упражнять в рисовании обеими руками одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха.	1
2	Мамин день	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие, любовь к родителям.	1
3	Торт со свечами	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышления. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.	1
4	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком.	1

		Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.	
<b>Апрель</b>			
1	Путешествие в космос	Вовлечение детей в познавательный процесс, развитие восприятия, внимания, памяти, образно-логического мышления, тренировка мелкой моторики рук, совершенствование навыков рисования песком, обучение рисованию относительно сложных геометрических фигур, наложение фигур одна на другую.	1
2	Мои любимые животные из сказок	Совершенствовать умение в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Вспомнить любимые сказки.	1
3	Божьи коровки на лужайке	Рисование пальчиками. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку.	1
4	Жили у бабули два весёлых гуся	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать воображение.	1
<b>Май</b>			
1	День Победы!	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к Родине, старшему поколению.	1
2	Бабочка	Учить рисовать двумя руками. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать тактильный опыт детей. Вызвать интерес к созданию изображения на песке.	1
3	Лягушка	Учить рисовать двумя руками. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать тактильный опыт детей. Вызвать интерес к созданию изображения на песке. Повышать тактильную чувствительность. Развитие воображения и творческого мышления.	1
4	Мы рисуем, что хотим	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения.	1
<b>Всего количество занятий:</b>			<b>35</b>
<b>Старшая группа</b>			

<b>Сентябрь</b>			
1	Подсолнухи	Рисование пальчиками. Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии и круглые формы. Развивать чувство композиции.	1
2	Украсть платочек	Учить рисовать круги, квадраты прерывистыми и сплошными линиями. Учить украшать предметы, добавляя декоративные элементы. Развивать креативность, самостоятельность.	1
3	Падают листья	Совершенствовать умение рисовать одним и несколькими пальцами листья различной формы. Развивать память, внимание, ориентировку в пространстве. Развивать чувство композиции и ритма.	1
4	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.	1
<b>Октябрь</b>			
1	Мои игрушки	Упражнять в рисовании предметов разных по форме. Закрепить умение украшать предметы, используя в рисовании пальчики. Развивать чувство композиции.	1
2	Матрёшка	Упражнять в рисовании предметов разных по форме. Закрепить умение украшать предметы, используя в рисовании пальчики. Развивать чувство композиции. Учить рисовать двумя руками. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать тактильный опыт детей.	1
3	Грибы в лукошке	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, ребром ладони. Закрепить умение украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	1
4	Мои любимые рыбки	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, ребром ладони. Закрепить умение украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками. Продолжать знакомить с морскими обитателями.	1
<b>Ноябрь</b>			
1	Украсть шарфик	Учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек. Совершенствовать рисование одним и	1

		несколькими пальцами. Развивать воображение, мышление, чувство ритма.	
2	Овечка	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышления. Совершенствовать рисование одним и несколькими пальцами. Развивать воображение, мышление, чувство ритма.	1
3	Первый снег	Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью рисования пальчиками. Развивать чувство композиции.	1
4	Два петушка ссорятся	Совершенствовать умение и навыки делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушка). Развивать воображение, творчество. Учить понимать настроение.	1
<b>Декабрь</b>			
1	Кто спрятался в лесу?	Продолжать знакомить с обитателями леса. Учить рисовать животных, соблюдая пропорции. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить предавать в рисунке целостный образ.	1
2	Украсть ёлочку бусами	Рисование пальчиками. Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками. Учить чередовать бусины разных размеров.	1
3	Снеговик	Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, ёлочка, заборчик и т.д.). Развивать воображение, творчество.	1
4	Снежинка	Умение проводить пересекающиеся линии. Уметь различать количество предметов (много-мало, много-один). Уметь сравнивать предметы по размеру, длине, ширине. Группировать по форме, цвету, величине. Рисование пальчиками.	1
<b>Январь</b>			
1	Морской мир «Морской лес», «Звезда»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Учить различать количество предметов (много-мало, много-один). Учить сравнивать предметы по размеру, длине, ширине. Снятие тона кистей рук.	1
2	Морской мир «Осьминог»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Учить различать количество предметов (много-мало, много-один).	1

		Снятие тонуса кистей рук.	
3	Морской мир «Кит»	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Учить различать количество предметов (много-мало, много-один). Учить сравнивать предметы по размеру, длине, ширине. Снятие тонуса кистей рук.	1
4	Морской мир «Рыбка»	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Учить различать количество предметов (много-мало, много-один). Учить сравнивать предметы по размеру, длине, ширине. Снятие тонуса кистей рук.	1
<b>Февраль</b>			
1	Нарисуй какую хочешь чашку и укрась её	Учить рисовать чашки различной формы (прямоугольной, полукруглой), украшать их узором. Развивать чувство композиции и ритма	1
2	Кораблик в море	«Знакомая форма – новый образ». Закрепить умение рисовать различные линии, ребром ладони, указательным пальцем. Развивать чувство композиции.	1
3	Самолёт	«Знакомая форма – новый образ». Закрепить умение рисовать различные линии, ребром ладони, указательным пальцем. развивать чувство композиции.	1
4	Подарок для папы	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать творческую активность, интерес. Учить готовить сюрпризы для взрослых. релаксация	1
<b>Март</b>			
1	Нарисуй и укрась вазу для цветов	Закрепить умение рисовать ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить дополнять образ декоративными элементами	1
2	Открытка для мамы	Совершенствовать умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие, любовь к родителям.	1
3	Цветы	Совершенствовать умение рисовать цветы ребром ладони, указательным пальцем. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности, любовь к природе.	1
4	Сказка в гости к	Учить детей передавать в рисунке образ	1

	нам пришла	сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.	
<b>Апрель</b>			
1	Космос	Учить рисовать ракеты, летающие тарелки. Развивать память, внимание. Вызвать интерес к космосу. Использовать знакомые приемы рисования. Развивать самостоятельность.	1
2	Дом, в котором ты живешь	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.	1
3	Украшь платье	Совершенствовать умение свободного экспериментирования. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	1
4	В гостях у сказки	Совершенствовать навыки рисования песком. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить предавать в рисунке целостный образ. Вспомнить любимые сказки, персонажи.	1
<b>Май</b>			
1	9 Мая – День Победы!	Совершенствовать умение рисовать цветы ребром ладони, указательным пальцем. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности. Развивать чувство гордости за свою Родину. Уважать взрослых.	1
2	Одуванчики растут на лужайке	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания пальцем, насыпание из кулачка, пальцев	1
3	Мы рисуем, что хотим	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения	1

<b>Всего количество занятий:</b>			<b>35</b>
<b>Подготовительная группа</b>			
<b>Сентябрь</b>			
1	Вот и лето прошло	Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данной технике рисования. Развивать положительные эмоции. Развивать творческую активность, память.	1
2	Укрась вазу для цветов	Закрепить технику рисования предметов овальной формы и округлой формы. Закрепить умение составлять простой узор, используя только пальцы	1
3	Березовая роща	Учить передавать в рисунке характерные особенности березы. Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.	1
4	Бабочки, которых я видел летом	Познакомить с симметрией. Развивать пространственное мышление. Учить рисовать силуэты симметричных и несимметричных предметов двумя ладонями одновременно.	1
<b>Октябрь</b>			
1	Ёжики	Совершенствовать умение рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладонки. Учить выполнять рисунок тело ёжика. Дополнять рисунок деталями. Развивать творческое мышление.	1
2	Посуда	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы (ветки, листок, простой цветок) всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.	1
3	Знакомство с натюрмортом	Познакомить детей с жанром живописи – натюрмортом. Совершенствовать умения и навыки в экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.	1
4	Рябина	Совершенствовать умение рисовать на ветках ягодки (пальчиками). Закрепить знакомые приемы рисования. Развивать творческие способности, положительные эмоции.	1
<b>Ноябрь</b>			
1	Домашние животные	Совершенствовать рисование песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые,	1

		извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тона	
2	Дикие животные	Совершенствовать рисование песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, длинные, короткие). Учить предавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Сравнить диких и домашних животных.	1
3	Мои игрушки	«Знакомая форма – новый образ». Закрепить умение рисовать различные формы ребром ладони, указательным пальцем. Развивать чувство композиции.	1
4	Царевна - лебедь	Учить передавать в рисунке песком сказочный образ птицы (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона на голове).	1
<b>Декабрь</b>			
1	Ели большие и маленькие	Совершенствовать умение рисовать, нанося песок тонкой стружкой из сжатой ладошки. Учить рисовать большие и маленькие ели. Дополнять рисунок деталями. Развивать творческие способности.	1
2	Мои рукавички	Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося песок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность.	1
3	Новый год к нам идет	Рисование пальчиками. Упражнять в изображении ёлочных бус с помощью рисования пальчиками. Учить чередовать бусины разных размеров. Развивать чувство ритма.	1
4	У ёлки игрушки – шишки, мишки и хлопушки	Создание новогодних игрушек, узоров на них, композиции с новогодними игрушками. Совершенствовать умение рисовать, нанося песок тонкой стружкой из сжатой ладошки. Учить рисовать большие и маленькие новогодние игрушки. Дополнять рисунок деталями. Развивать творческие способности.	1
<b>Январь</b>			
1	Дремлет лес под сказку сна	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развивать мелкую моторику.	1
2	Ежиха с ежатами в ельнике	Учить передавать в рисунке связное содержание, изобразить эпизод из жизни	1

		ежей. Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выразить свое отношение к ним.	
3	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать память, внимание, мышление. Снятие эмоционального напряжения.	1
<b>Февраль</b>			
1	Сказочные птицы	Учить рисовать пальцами синхронно, развивать воображение. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком.	1
2	Совушка - сова	Учить изображать сову. Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.	1
3	Поющая тишина морских глубин	Побуждать к творческим замыслам и решениям. Развивать память, внимание, мышление. Снятие эмоционального напряжения.	1
4	Подарок папе	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать творческую активность, интерес. Учить готовить сюрпризы для взрослых. Релаксация.	1
<b>Март</b>			
1	Открытка для мамы	Совершенствовать умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие, любовь к родителям.	1
2	Ветка мимозы	Учить детей создавать композицию в круге. Воспитывать эстетическое восприятие. Развивать память, внимание, мышление. Снятие эмоционального напряжения	1
3	Ваза с цветами	Совершенствовать умение рисовать цветы. Ребром ладони, указательным пальцем. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности, любовь к природе.	1
4	Цветы тоже бывают разными	Закреплять навык рисования завитков. Совершенствовать умение рисовать цветы ребром ладони, указательным пальцем	1
<b>Апрель</b>			
1	На другой планете	Развивать тактильную чувствительность и моторику пальцев. Учить рисовать ракеты,	1

		летающие тарелки. Развивать память, внимание. Вызвать интерес к космосу.	
2	Веселый зоопарк	Учить приему прищипывания, насыпания песка. Развивать чувство композиции, чувство фактурности. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности.	1
3	Жираф	Упражнять в рисовании животных жарких стран, передавая их характерные особенности. Развивать память, внимание. Вызвать интерес к природе.	1
4	Радуга над городом	Развивать чувство композиции, чувство фактурности. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности.	1
<b>Май</b>			
1	9 мая – день Победы!	Совершенствовать умение рисовать цветы ребром ладони, указательным пальцем. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности. Развивать чувство гордости за свою Родину.	1
2	Цветущий сад	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле). Развивать память, внимание.	1
3	Самолёты	Совершенствовать умение рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладони. Учить выполнять рисунок самолёта. Дополнять рисунок деталями. Развивать творческое мышление	1
4	Мы рисуем, что хотим	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения.	1
<b>Всего количество занятий:</b>			<b>35</b>

## Диагностическая карта для определения достижений обучающихся по программе «Песочные фантазии»

Содержательная составляющая программы – обучение песочной анимации.

Направленность – художественная.

№ п/п	Ф.И. ребенка, группа	Параметры диагностики											
		Цветовосприятие		Передача формы		Передача величины		Пространственная ориентация		Худож.эстетическое развитие		Творческие проявления	
		Сент.	май	Сент.	май	Сент.	май	Сент.	май	Сент.	май	Сент.	май

Условные обозначения диагностики:

(\*) – программа освоена.

(+) - программа освоена в полном объеме.

Выводы (сентябрь).....(текстом) Выводы (май)..... (текстом)

Сроки диагностики:

Входная диагностика – сентябрь, Итоговая диагностика – май.

Для оценки овладения ребенком изобразительной деятельностью выделены следующие критерии:

- цветовосприятие; – передача формы;
- передача величины;
- пространственная ориентация;
- художественно-эстетическое развитие;
- развитие творческих способностей.

Целевые ориентиры освоения программы: Ребенок может выделять цветовые эталоны, проводить действия идентификации предметов и их изображений по цвету, цветовые сочетания выстраивает по образцу. У него развиты умения в рисовании, в изображении простых предметов. Он может сгруппировать предметы по цвету, форме и величине. Ребенок знает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный). Обращает внимание на подбор цвета соответствующего изображаемому предмету. У него развито умение ритмично наносить линии

## **Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

1. Мариэлла Зейц Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: [адаптированный перевод с англ.] — М.: ИНТ, 2010 — 94 с.: ил. Редактор русского издания И.А.Качанова © Перевод.
2. Алена Войнова – Песочное рисование.
3. Журнал "Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения" №5, 2012 год «Обучение дошкольников рисованию песком» Автор: Белоусова О.А.
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
5. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная группа: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М. гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2003г.

### **Интернет ресурсы**

1. <http://dohcolonoc.ru/metodicheskie-razrabotki/7481-plan-programma-po-peskografii.html>
2. [http://38ds.ru/d/587459/d/programma-sypuchie-kartinki\\_5.pdf](http://38ds.ru/d/587459/d/programma-sypuchie-kartinki_5.pdf)
3. <http://per-skazka.dou.tomsk.ru/files/2013/11/Programma-kruzhka-Pesochnyie-fantazii.pdf>
4. <http://www.myshared.ru/slide/992457/>
5. <http://30astr-dou127.caduk.ru/88-programma-kruzhka-pesochnaya-animaciya.html>
6. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2013/10/29/risovanie-kartin-peskom-na-stekle-proekt>
7. <http://kladraz.ru/blogs/aleksandra-anatolevna-hohlova/master-klas-risovaniia-peskom.html>