

ПРИНЯТА:

Педагогическим Советом
МАДОУ № 3
Протокол от «30» августа 2024 г. № 6

УТВЕРЖДЕНА:

И.о. заведующим МАДОУ № 3
Приказ от «02» августа 2024 г.
А.А. Кузнецова



СОГЛАСОВАНА:

Заседанием Наблюдательного Совета
Протокол от «02» августа 2024 г. № 3

**Основная общеобразовательная программа –
образовательная программа дошкольного образования
муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад комбинированного вида № 3»**

Разработана в соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г. регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрирован в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

СОДЕРЖАНИЕ

	Введение	3
I	Целевой раздел	5
1	Пояснительная записка	5
1.1	Цели и задачи Программы	5
1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.3	Контингент воспитанников	9
1.4	Характеристика особенностей развития	10
1.5	Приоритетное направление деятельности МАДОУ № 3 по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования	12
2	Планируемые результаты	13
II	Содержательный раздел	18
1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка по образовательным областям	18
2	Описание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей по образовательным областям	23
3	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	27
3.1	Формы работы по образовательным областям	27
3.2	Творческая инициатива	30
3.3	Инициатива, как целеполагание и волевое усилие	31
3.4	Коммуникативная инициатива	32
3.5	Познавательная инициатива	32
4	Цели-ориентиры для педагогов и родителей в реализации образовательных областей Программы	33
5	Общекультурные и профессиональные компетенции педагогов и родителей в реализации образовательных областей Программы	38
6	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	51
7	Способы направления и поддержки детской инициативы	53
7.1	Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей	53
7.2	Эффективные формы поддержки детской инициативы	53
8	Взаимодействие детского сада с семьёй	55
9	Содержание коррекционной работы	56
10	Оздоровительная работа	62
11	Региональный компонент	66
12	Национальный компонент	67
13	Сложившиеся традиции ДОУ	67
III	Организационный раздел	69
1	Материально-техническое обеспечение Программы	69
2	Программно-методическое обеспечение	69
3	Развивающая предметно-пространственная среда	91
4	Режим дня в разных возрастных группах	81
5	Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности	82
6	Тематический план образовательной деятельности по формированию представлений о ЗОЖ	83
IV	Дополнительный раздел. Краткая презентация	121

ВВЕДЕНИЕ

Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ № 3 (далее – Программа) предназначена для реализации в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад комбинированного вида №3».

Программа, как желаемая модель образовательной деятельности учреждения разработана при активном участии всех субъектов образовательного процесса и направлена на достижение качества дошкольного образования воспитанников в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Программа является документом обеспечивающим реализацию принципов государственной и региональной политики в области образования, в том числе в области дошкольного образования.

Содержание Программы и технология ее реализации обеспечивает право каждого ребенка на качественное и доступное дошкольное образование, обеспечивает готовность детей к следующей образовательной ситуации развития в условиях школьного обучения, учитывает региональную специфику (географические условия, национальные и культурные традиции).

Программа разработана в соответствии с документами:

1. Федеральные законодательные и нормативные акты:

1.1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.01.2017 г.).

1.2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 г. № 30038).

1.3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

1.4. Комментарии Министерства образования России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249.

1.5. Приказ Министерства образования России от 28.12.2010 г. № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны и здоровья обучающихся, воспитанников».

1.6. Письмо Министерства образования России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей».

1.7. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 Санитарно-эпидемиологические требования

к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. N 28564).

2. Региональные законодательные и нормативные акты:

2.1. Концепция регионального содержания образования в Магаданской области (2004).

2.2. Постановление Правительства Магаданской области от 07.05.2015 г. № 296-пп «Об утверждении Концепции инклюзивного образования в Магаданской области до 2020 года».

3. Законодательные и нормативные акты дошкольной образовательной организации:

3.1. Устав МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 3», утверждённый приказом управления образования мэрии города Магадана от 07.12.2015 года № 908.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО и на основе следующих программ:

- Образовательная программа МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 3»;
- «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, Москва, 2016 год;
- «Программа развития речи дошкольников», автор Ушакова О.С., 2016 год, издательство «Сфера»;
- региональная программа «Северячок», под редакцией Л.А. Труфановой, Л.С. Давыдовой, Г.В. Гончарук, МО ИПК ПК, Магадан, 2008 год;
- региональная программа «Северячок. Лето», под редакцией Л.А. Труфановой, Л.С. Давыдовой, МО ИПК ПК, Магадан, 2009 год;
- «Музыкальные шедевры», автор О.П. Радынова, 2-е переработанное издание в соответствии с ФГОС, 2014 год, издательство «Сфера»;
- «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», под ред. Н.В. Нищевой, СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 год;
- «Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи 6-го года жизни», Т.Б.Филичева, Г.В.Туманова, Москва, «Издательство Гном и Д» 2000 год;
- «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада», Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, Москва, «АЛЬФА» 2017 год;
- «Формирование лексико-грамматических категорий и связной речи у дошкольников 4-5 лет с ДЦП, ЗПР», авторская программа учителя-логопеда, Г.В. Райковой, утверждена приказом по МБДОУ № 3 от 27.08.2013 г. № 69, одобрена комиссией Магаданского городского конкурса авторских программ в 2014 г.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цели Программы:

Ведущей целью Программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всесторонне развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

- ✓ Создание условий для сохранения психического и физического здоровья каждого ребёнка, обеспечение эмоционального благополучия детей, амплификация развития.
- ✓ Создание общности пространства детско-взрослого взаимодействия с учётом ведущей деятельности возраста.
- ✓ Развитие каждого ребёнка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой.
- ✓ Оказание педагогической поддержки для сохранения и развития индивидуальности каждого ребёнка.

Задачи для достижения целей Программы:

- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, создание условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребёнка;
- ✓ обеспечение обогащённого физического, познавательного, социального, эстетического развития дошкольников, формирование базисных основ личности;
- ✓ воспитание и развитие детей с учетом ярко выраженных индивидуальных психических особенностей, проявлений одарённости;
- ✓ создание развивающей предметно – пространственной среды и условий для обогащённой разнообразной деятельности дошкольников;
- ✓ обеспечение права выбора самим ребёнком содержания, средств, форм самовыражения и партнёров по деятельности;
- ✓ осуществление коррекции в личностном развитии дошкольников через организацию индивидуальных и коллективных видов деятельности, основанных на содержательном общении;
- ✓ вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс, формирование у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребёнку.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами дошкольного образования, определёнными ФГОС ДО:

- ✓ поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что

происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- ✓ личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- ✓ уважение личности ребенка;
- ✓ реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;
- ✓ полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- ✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- ✓ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✓ сотрудничество Учреждения с семьей;
- ✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ✓ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ✓ учет этнокультурной ситуации развития детей.

В Программе учитываются следующие принципы:

- ✓ **Принцип гуманизации образования** требует построения педагогического процесса на полном признании гражданских прав всех участников образовательного процесса. Этот принцип ставит педагога, родителя и воспитанника на одну ступень, где каждый заслуживает любви, уважения и понимания. «Взаимодействие этих двух миров должно строиться как диалогичный и целостный образовательный процесс, в котором обучение представляет собой движение содержания мира взрослости в мир детства, а воспитание, напротив, – движение содержания мира детства в мир взрослости» (А. Б. Орлов).
- ✓ **Принцип природосообразности** требует строить образовательный процесс на целостности природы *Ребенка*. «Ребенок развивается по законам Природы, по ее календарному плану. Природа движется по пути обретения своей единственности и неповторимости в лице каждого данного ребенка, по пути обретения заданной ему формы и наращивания заданных ресурсов» (Ш. А. Амонашвили). Это движение природы в ребенке происходит через стремление к развитию, познанию, взрослению и свободе.
- ✓ **Принцип деятельностной направленности образования** требует от воспитывающих взрослых внимания к саморазвитию и развитию у детей способности к активному познанию природы, истории родного края, его традиционной и современной культуры; внимания к творческому освоению не только уже исторически сложившихся, но и еще исторически складывающихся, объективно пребывающих в становлении форм человеческой ментальности.

В отличие от репродуктивного продуктивный, творческий характер воспитания и обучения стимулирует развитие у ребенка способности решать жизненно важные проблемно-творческие задачи, находящиеся в зоне его ближайшего и отдаленного развития.

- ✓ **Принцип осознанного взаимодействия воспитывающих взрослых и развития** требует внимания к каждому участнику воспитательно-образовательного процесса; установления оптимального соотношения участия родителей и прародителей, воспитателей, педагогов дополнительного образования детского сада в воспитании и обучении ребенка; понимания и устремленности к развитию всех сторон взаимодействия.

Взаимодействие педагогов и родителей позитивно отражается на физическом, психическом и социальном здоровье ребенка. Многолетние наблюдения педагогов-психологов показывают, что взаимодействие родителей и воспитателей детского сада, а в последующем родителей и педагогов начальной школы позволяет снизить уровень невротизации детей, повысить доверие детей к образовательному учреждению как к безопасному (не чужому) пространству жизни, открытому культуре. Чем младше ребенок, тем больше он стремится к радости и счастью, красоте и гармонии! Вне доверительных, открытых, нежных взаимодействий со взрослым это стремление удовлетворить трудно.

- ✓ **Принцип регионализации образования** требует учета региональных особенностей (этнографических, историко-культурных, экологических и др.) в содержании и организации общественного и семейного дошкольного образования и обеспечения полноты и непрерывности образования педагога, родителя, ребенка, проживающих на территории.
- ✓ **Принцип непрерывности** заключается в требовании, согласно которому процесс развития, воспитания в ребенке *Благородного Гражданина* важно осуществлять непрерывно: не только в детском саду, но и в семье.

Соглашаясь с точкой зрения А. А. Леонтьева, который считает, что непрерывность – это «наличие последовательной цепи учебных задач на всем протяжении образования, переходящих друг в друга и обеспечивающих постоянное, объективное и субъективное продвижение учащихся вперед на каждом из последовательных временных отрезков», мы полагаем, что следование принципу непрерывности в образовании дошкольника позволяет сохранять целостную жизненную связь семьи и группы детского сада.

- ✓ **Принцип интеграции** требует внимания к каждой составляющей культурно-образовательного пространства: семье, детскому саду, учреждениям дополнительного образования, учреждениям культуры и искусства, улице, общеобразовательной школе, гражданскому обществу и местному самоуправлению. Интеграция усилий социальных институтов, напротив, делает эффективным восхождение ребенка к национально-региональной и общечеловеческой истории и культуре. Интеграция действий семьи с учреждениями дополнительного образования, детского сада и учреждений культуры и местного самоуправления ведет к появлению свойств, которыми не обладают отдельные социальные институты

Основные подходы к реализации принципов

Принцип гуманизации образования:

- осознание идей гуманной педагогики (о духовном гуманизме, о воспитании в *Ребенке* жизни с помощью самой жизни, о жизненной миссии человека, о чувстве свободного выбора, о сотворчестве и сотрудничестве, о духовной общности);
- постоянное совершенствование педагогом своего профессионального мастерства и поддержка родителей в их духовно-нравственном преображении;

- действие по законам любви (любить любого *Ребенка*. Понимать Ребенка и принимать его таким, какой он есть. Восполниться оптимизмом в отношении любого *Ребенка*. Защищать детей от обидчиков и от посягательств взрослых);
- стремление к взаимной открытости, чтобы как педагоги, так и родители имели возможность наблюдать за воспитанием гражданина и содействовать ему;
- достижение высокой культуры общения воспитывающих взрослых между собой и ребенком

Принцип природосообразности:

- создание разнообразных ситуаций общения ребенка со старшими по возрасту детьми и взрослыми (родными, знакомыми и чужими), удовлетворяющих его стремления к познанию и взрослению;
- создание проблемных ситуаций, в которых ребенок действует как субъект: обнаруживает проблему, совместно или при поддержке взрослых создает проект ее решения, включаясь в общий поток творческих поисков и усилий; реализует проект и анализирует его выполнение, переживая полученные результаты; определяет перспективы развития проекта;
- создание разнообразных ситуаций свободного выбора

Принцип деятельностной направленности образования:

- осознание воспитывающими взрослыми педагогических аксиом: «Благородство рождается благородством», «Ответственность рождается ответственностью», «Честность воспитывается честностью», «Сострадание воспитывается состраданием» и др. – и в соответствии с данными аксиомами признание педагогами и родителями ценности самовоспитания и самосовершенствования;
- развитие педагогом и родителем в себе качеств, составляющих доблести Благородного Гражданина: благородства, великодушия, мужества, сердечности, творчества, любви, доброты;
- насыщение образовательного пространства детского сада лучшими образами любви к родной природе, культуре и искусству, Человеку;
- создание в детском саду вариативного образовательного пространства, ориентированного на развитие общекультурных и профессиональных компетенций педагогов и общекультурных и базовых педагогических компетенций родителей (матери, отца);
- включение детей в совместную с воспитывающими взрослыми культуру-творческую деятельность в дошкольном учреждении и дома, в семье, усиливающую освоение ребенком ценностей национально-региональной культуры

Принцип осознанного взаимодействия воспитывающих взрослых и развития:

- осознание и принятие роли каждого участника воспитательно-образовательного процесса: матери, отца (а также прародителей), педагога (воспитателя группы, музыкального руководителя, педагога-психолога и др.) в становлении, развитии, воспитании в ребенке *Благородного Гражданина*;
- выстраивание взаимодействия воспитывающих взрослых с опорой на знание о циклической динамике и фазах взаимодействия (открытие, прояснение ожиданий, согласование родителями и педагогами точек зрения и прогнозирование развития взаимодействия, составление договора о сотрудничестве, созидание и воплощение образа события, осознание совместно-пройденного пути, благодарение);
- развитие всех сторон взаимодействия, обеспечивающих его целостность: взаимопознание, взаимоинформирование (общение), взаимные действия, эмоциональный взаимообмен.

Принцип регионализации образования:

- осознание ценности непрерывного саморазвития и самосовершенствования педагогов и родителей в области краеведения;
- развитие конструктивных взаимодействий с учреждениями образования (школами, дворцами творчества детей и молодежи, вузами), учреждениями культуры и искусства (музеями, библиотеками, театрами), предоставляющими детям и воспитывающим взрослым возможность знакомства с природным и культурным богатством родного края;
- организация в детском саду предметно-пространственной среды с опорой на региональные особенности: создание мини-музеев и музейных комнат (например, музея казачьего быта, боевой славы); уголков культурно-исторического проектирования; художественной галереи, предоставляющей воспитанникам возможность ознакомления с творчеством местных художников и др.

Принцип непрерывности:

- осознание ценности непрерывного процесса развития, воспитания в Ребенке Благородного Гражданина;
- обеспечение целевого и содержательного единства всей системы непрерывного образования ребенка как в детском саду, так и семье;
- использование инновационных форм совместного проектирования и планирования воспитательно-образовательного процесса, удерживающих внимание воспитателей и родителей на воспитании у ребенка актуальных нравственных качеств;
- педагогическая поддержка и сопровождение семьи в решении задач воспитания маленького гражданина.

Принцип интеграции:

- осознание ценности взаимозависимости по сравнению с независимостью и зависимостью участников образовательного процесса в решении задачи построения и развития единого культурно-образовательного пространства;
- признание условности разделения деятельности родителей, воспитателей детского сада, педагогов-организаторов детского досуга, руководителей отделов (комитетов по образованию, культуры и пр.) в общем деле воспитания гражданина;
- всестороннее развитие взаимодействия социальных партнеров, обеспечивающих их объединение в деле государственной важности – воспитании гражданина России.

Основные черты гражданского облика личности закладываются в детском возрасте на основе опыта, приобретаемого в семье, социальной среде, и в дальнейшем формируются на протяжении всей жизни человека.

1.3. Контингент воспитанников МАДОУ № 3

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательной учреждении.

Учреждение обеспечивает воспитание, обучение, уход и присмотр за детьми дошкольного возраста с 1 года 6 месяцев до 7 лет.

В Учреждении функционируют 11 групп различной направленности.

10 групп оздоровительной направленности, которые посещают часто-длительно болеющие дети и дети с аллергическими проявлениями:

- разновозрастная группа оздоровительной направленности (1,5 – 3 года);
- первая младшая групп оздоровительной направленности (2-3 года);
- 2 вторых младших группы оздоровительной направленности (3-4 года);
- 2 средних группы оздоровительной направленности (4-5 лет);
- 2 старших группы оздоровительной направленности (5-6 лет);
- 2 подготовительных к школе группы оздоровительной направленности (6-7 лет).

1 разновозрастная группа компенсирующей направленности для детей с нарушениями ОДА (3-7 лет).

Группы комплектуются по возрастному принципу, в соответствии с современными психолого-педагогическими рекомендациями.

1.4. Характеристика особенностей развития детей

Под социальной ситуацией развития понимается соотношение внешних и внутренних условий развития психики (Л. С. Выготский). Она определяет отношение ребенка к другим людям, предметам, вещам, созданным человечеством, и к самому себе.

Ведущая деятельность, обеспечивает кардинальные линии психического развития именно в определенный возрастной период (А. Н. Леонтьев).

Характеристика особенностей развития детей раннего возраста

Ситуация совместной деятельности ребенка со взрослым на правах сотрудничества, раскрывающаяся в отношениях: *ребенок – предмет – взрослый* (Д. Б. Эльконин, Л. Ф. Обухова).

В возрасте 1–3 года малыш как бы всецело поглощен предметом и не может от него «оторваться». Погруженный в *предметное действие*, он не видит тот факт, что за предметом всегда стоит взрослый. Взрослый создает предметы с определенным назначением и владеет способом их употребления. Малыш не может самостоятельно «открыть» функции предметов, потому что их физические свойства прямо не указывают на то, как их надо употреблять. Таким образом, социальная ситуация развития содержит в себе противоречие. Способы употребления предметов принадлежат взрослому, только он может показать их малышу. Ребенок же выполняет индивидуальное действие. Но выполняться оно должно в соответствии с образцом, который дает взрослый, иначе невозможно достичь правильного результата. Поэтому ведущей деятельностью становится предметная, а ситуативно-деловое общение выступает средством ее осуществления. Предметная деятельность направлена на то, чтобы ребенок овладел назначением предметов, научился действовать с ними так, как принято в обществе, то есть в соответствии с собственной логикой предмета, скрытой в нем функции. В *предметной деятельности* в раннем возрасте формируются «гордость за собственные достижения», активная речь, складываются предпосылки для возникновения игровой и продуктивных видов деятельности, возникают элементы наглядных форм мышления и знаково-символической функции.

Характеристика особенностей развития детей младшего дошкольного возраста

Ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Развивается игра, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Аппликация

оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов – индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. Дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. Дети способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целей направленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. Начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

Социальная ситуация развития в дошкольном возрасте перестраивается в следующее соотношение: *ребенок – предмет – взрослый*. Главная потребность ребенка состоит в том, чтобы войти в мир взрослых, быть как они и действовать вместе с ними. Но реально выполнять функции старших ребенок не может. Поэтому складывается противоречие между его потребностью быть как взрослый и ограниченными реальными возможностями. Данная потребность удовлетворяется в новых видах деятельности, которые осваивает дошкольник. Спектр его деятельности значительно расширяется.

Дошкольный возраст – это период наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности, период интенсивной ориентации в них. Главным новообразованием становится новая внутренняя позиция, новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений. Если ребенок в конце раннего детства говорит: «Я большой», – то дошкольник к 7 годам начинает считать себя маленьким. Такое понимание основано на осознании своих возможностей и способностей. Ребенок понимает, что для того, чтобы включиться в мир взрослых, необходимо долго учиться. Конец дошкольного детства знаменует собой стремление занять более взрослую позицию, то есть пойти в школу, выполнять более высоко оцениваемую обществом и более значимую для него деятельность – учебную. В дошкольном детстве значительные

изменения происходят во всех сферах психического развития ребенка. Как ни в каком другом возрасте, ребенок осваивает широкий **круг деятельности: игровую, трудовую, продуктивные, бытовую, общение**; формируется как их техническая сторона, так и мотивационно-целевая.

Главным итогом развития всех видов деятельности, с одной стороны, выступает овладение моделированием как центральной умственной способностью (Л. А. Венгер), с другой стороны, формирование произвольного поведения (А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин). Дошкольник учится ставить более отдаленные цели, опосредованные представлением, и стремится к их достижению, несмотря на препятствия. В познавательной сфере главным достижением является освоение средств и способов познавательной деятельности. Между познавательными процессами устанавливаются тесные взаимосвязи, они все более и более интеллектуализируются, осознаются, приобретают произвольный, управляемый характер. Складывается первый схематический абрис детского мировоззрения на основе дифференциации природных и общественных явлений, живой и неживой природы, растительного и животного мира. В сфере развития личности возникают первые этические инстанции, складывается соподчинение мотивов, формируется дифференцированная самооценка и личностное сознание.

Характеристика особенностей развития детей с нарушениями ОДА

К группе детей с ОВЗ относятся дети, состояние которых препятствует освоению мим всех, или некоторых разделов образовательной программы. В группу воспитанников с ОВЗ входят дети с разными нарушениями развития:

- дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, первичным нарушением у которых является двигательные расстройства, вследствие органического поражения двигательных центров коры головного мозга;
- дети с комплексными (сложными) нарушениями развития, у которых сочетаются два и более первичных нарушения.

Имеющиеся у детей отклонения приводят к нарушению умственной работоспособности, недостаткам общей и мелкой моторики, трудностям во взаимодействии с окружающим миром, изменению способов коммуникации и средств общения, недостаточности словесного опосредствования, искажению познания окружающего мира, бедности социального опыта, изменениям в становлении личности. Каждая категория детей с различными психическими, физическими нарушениями в развитии, помимо общих закономерностей развития, имеет специфические психолого-педагогические особенности, которые необходимо учитывать при определении коррекционной работы в интеграционном образовательном пространстве.

Проявления психического инфантилизма, выражаются в наличии несвойственных данному возрасту черт детскости, непосредственности, преобладании деятельности по мотивам удовольствия, склонности к фантазированию и мечтательности. Но в отличие от классических проявлений «гармонического инфантилизма» у детей с церебральным параличом наблюдаются недостаточные активность, подвижность, яркость эмоциональности. Свойственные детям с церебральным параличом пугливость, повышенная тормозимость в незнакомых условиях надолго фиксируется у них, что существенно отражается и на процессе обучения.

Нарушения движения и речи отрицательно влияют на психическое развитие детей. В силу двигательной недостаточности, ограничения поля зрения, снижения остроты зрения, отсутствия предметных действий, заметны отставания в развитии предметного восприятия. Становление предметных действий происходит по мере совершенствования мелкой моторики, нормализации тонуса рук, координации движений руки и глаза.

Некоторые дети излишне беспокоятся о своем здоровье и здоровье близких, без конца говорят об этом. Сон у большинства таких детей расстроен. Они долго засыпают, часто просыпаются, плачут и кричат во сне. У них встречаются нарушения в работе внутренних органов, которые проявляются в расстройствах аппетита, рвотах, неутолимой жажде, энурезах.

Четкая речевая инструкция, нормализует психическую деятельность ребенка, развивает целенаправленность, улучшает понимание речи, обогащает словарь, формируются различные связи с двигательным анализатором, что является мощным фактором всего психического развития.

1.5. Приоритетное направление деятельности МАДОУ № 3 по реализации ООП ДО

Коллектив МАДОУ № 3 уделяет большое внимание осуществлению приоритетного направления – созданию положительной здоровьесберегающей среды, направленной на охрану и укрепление здоровья детей. В образовательном процессе дошкольной организации реализуются здоровьесберегающие принципы, направленные на формирование осознанного отношения к своему здоровью у детей дошкольного возраста.

Особое внимание уделяется целостному представлению воспитывающих взрослых о психологическом и соматическом здоровье ребенка.

2. Планируемые результаты освоения Программы

Ранний возраст

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым; принимает игровую задачу.

Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с удовольствием участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок; стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений. С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Младший дошкольный возраст

Ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Развивается игра, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированными. Дети уже могут использовать при создании изображения цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. Дошкольники могут воспринимать 5 и более форм предметов, 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова, 5–6 названий предметов. Дошкольники способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целей направленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. Начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других. Взаимоотношения дошкольников ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения дошкольником собственных побуждений, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Старший дошкольный возраст

Имеет элементарные географические представления о родном крае. Называет природно-климатические зоны.

Называет памятники природы. Проявляет интерес к туристско-краеведческой деятельности, выезжая со взрослыми в природные парки области, города.

Имеет элементарные представления о геологическом богатстве родного края: золото, серебро. Другие полезные ископаемые.

Знает растения и животных разных экосистем: сада, огорода, луга, леса, степи, пустыни, поля, реки, озера, пруда.

С интересом совершает прогулки в природу, посещает с родителями краеведческий музей, выставки животных и растений; слушает рассказы специалистов о родной природе.

Способен замечать красоту родной природы, делая зарисовки, фотографии животных, растений, собирая коллекции семян, ракушек, камней и пр. Эмоционально откликается на художественные образы родной природы в изобразительном искусстве, литературе авторов края. Отражает свои впечатления от прогулок в природу в рассказах, рисунках, поделках.

С увлечением трудится вместе со взрослыми в саду, огороде.

Включается в опытно-экспериментальную деятельность, направленную на познание свойств природных объектов, явлений; делает выводы на основе полученных результатов.

Способен выделять проблему, составлять проект, реализовывать его при участии взрослых, анализировать полученные результаты. Умеет донести информацию, полученную разными способами (спросил, увидел) в ходе проектной деятельности, до сверстников.

Готов к деловому общению со взрослыми (родителями, педагогами, специалистами), удовлетворяющими его познавательные потребности.

Сотрудничает со сверстниками в практическом освоении, экспериментальной и игровой деятельности в природном окружении; помогает младшим детям осваивать ближайшее природное окружение.

При помощи педагога умеет пользоваться упрощенной картой-схемой района города (села, станицы, хутора), определяя месторасположение знакомых по прогулкам и экскурсиям объектов (озера, реки, леса и т. д.).

Знает 4–5 растений и животных Красной книги.

Имеет представление о влиянии деятельности человека на окружающую среду, о значении мероприятий по охране природы. С интересом участвует в совместной со взрослыми деятельности по охране природы родного края.

Гордится тем, что живет в крае, уникальном по своим природным особенностям.

Знает название города, в котором живет.

Может рассказать об историческом созидательном прошлом, традициях, легендах родного края. Называет достопримечательности родного города. Гордится своей малой родиной.

Называет некоторые промышленные предприятия, учреждения культуры родного края. Знает профессии горожан, сельчан, характерные для края: геолог, строитель, рыбак, агроном, водитель и др. Называет имена знаменитых людей, прославивших родной край: воинов-защитников, строителей, писателей, художников, спортсменов.

Знает, что в родном городе живут люди разных национальностей. Интересуется традициями народов: русских, северных народностей, украинцев, белорусов, татар (игры, фольклор, быт и т. д.).

Знает флаг, герб, значимые объекты города и области.

С интересом посещает исторические и памятные места города и области, бережно относится к ним. С уважением и гордостью относится к людям, поднимавшим и создающим город и внесшим свой вклад в его развитие.

Восхищается красотой и величиим водного мира родного края. Имеет представление о море.

Способен к совместному со взрослыми поиску информации об истории и культуре родного города, известных людях; умеет донести информацию до сверстников.

Воспринимает теле-, видео- и аудиоматериалы, используемые взрослыми при ознакомлении с родным краем, эмоционально откликается на них.

Проявляет интерес к посещению театров, музеев, библиотек города, к общению со специалистами учреждений культуры. Понимает значимость этих учреждений для граждан, для сохранения исторического и культурного наследия.

Интересуется событиями, происходящими в семье: профессиональные праздники родителей, прадедушек; событиями, происходящими в родном городе: парад, демонстрация, салют и др.; активно в них участвует.

Использует различные виды художественно-продуктивной деятельности (рисунки, рассказы, стихи) для отражения своих впечатлений о родном городе. Фантазирует о будущем родного города.

Замечает красоту родного города в разные времена года, рассматривая произведения местных художников.

Проявляет интерес к посещению выставок, художественных мастерских, рассматриванию фотографий, слайдов, фильмов о творчестве художников края. С увлечением познает условия их труда, учится различать произведения изобразительного искусства разных видов и жанров.

Знает имена двух-трех известных художников, скульпторов и их произведения.

Называет старинные и современные предметы быта народов, проживающих в городе, селе.

Стремится к самовыражению через презентацию своего творчества (выставки рисунков, художественное оформление интерьера, иллюстрирование «авторских» книг, журналов и др.).

С увлечением выполняет задания в альбомах по изобразительной деятельности.

Проявляет самостоятельность и творческую инициативу, реализуя полученные знания и навыки в художественно-творческой деятельности.

Знает историю возникновения своего города. Проявляет интерес к его архитектуре.

Гордится своим городом и эмоционально переживает случаи разрушения старых и возведения новых зданий.

Знает историю города, его возрождения, примеры созидательного отношения горожан к родному городу.

Знает имена двух-трех известных архитекторов и их произведения.

Интересуется традиционными и современными материалами, используемыми при строительстве городских и сельских домов (камень, песок, кирпич, дерево, стекло, пластик, металл и т. д.).

Задает вопросы педагогам, родителям, специалистам о древних и современных постройках, добивается получения ответа на интересующий вопрос.

Способен осуществлять поиск информации об объектах архитектуры родного края и связанных с ними событиях прошлого и настоящего: спрашивать, обращаться за помощью к родителям и педагогам, специалистам библиотек и музеев.

Отражает полученные знания об архитектуре, впечатления от объектов архитектуры в разнообразной продуктивной деятельности.

Узнает и исполняет полюбившиеся фольклорные произведения края.

Знает некоторые песни о родном крае, родном городе, столице.

Знает имена, называет и исполняет полюбившиеся произведения двух-трех композиторов и самодеятельных авторов края.

Проявляет интерес к выступлениям профессиональных и самодеятельных творческих коллективов края (детских и взрослых), знает их названия. С интересом осваивает совместно с воспитывающими взрослыми способы познания музыкального наследия родного края: посещение концертов, экскурсия в музей народных инструментов, слушание произведений в записи и др.

Принимает активное участие в праздниках, концертах, конкурсах, фестивалях, проводимых в детском саду и учреждениях образования и культуры и т. д.

Отражает полученные впечатления от встреч с музыкой в игровой, изобразительной и самостоятельной музыкально-исполнительской деятельности.

Называет двух-трех авторов и иллюстраторов детских книг края.

Выразительно читает полюбившиеся стихотворения, рассказывает отрывки сказок местных авторов.

Знает одно-два названия журналов, выпускаемых для детей.

Проявляет интерес к творчеству детских писателей и поэтов края.

Выделяет при помощи взрослого в прослушанном тексте описание родной природы, памятных мест, традиций; сравнивает собственные знания с тем, что отражено в произведении.

Сопереживает героям художественных произведений; оценивает их поступки с позиции этических норм.

Знает и использует возможности библиотеки как способа получения и расширения знаний об объектах природы, культуры, о творчестве писателей; пользуется этим способом как самостоятельно, так и при поддержке воспитывающих взрослых.

По примеру взрослых способен создавать «авторские» книжки, журналы, газеты.

Отражает полученные впечатления от литературных произведений в игровой, изобразительной и театрализованной деятельности.

Знает театры города. Проявляет интерес к истории, устройству театра, театральным профессиям.

Инсценирует литературные произведения авторов края, произведения устного народного творчества, а также стихи, сказки, сочиненные самостоятельно.

Умеет самостоятельно находить выразительные средства для создания образа, используя движение, позу, мимику, жест, речевую интонацию.

Совместно со взрослыми изготавливает костюмы, декорации к театральным постановкам.

Отражает полученные впечатления от общения с театром, используя возможности разных видов деятельности: изобразительной, музыкальной, художественно-речевой.

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Мониторинг проводится два раза в год - в декабре и мае.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательным областям

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие

Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:

- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа;
- воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;
- уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;
- формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;
- знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;
- вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;
- расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее символикой;
- формировать позицию гражданина своей страны;
- создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;
- формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;
- совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;
- закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;
- поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношения между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;
- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;
- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;
- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;

- создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;
- содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;
- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;
- удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;
- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;
- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;
- формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:

- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;
- формировать умение выбора правильного решения, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

- прививать знания основ безопасности;
- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;
- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;
- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;
- предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем, аэрозольными баллончиками;
- обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них;
- добиваться выполнения правил дорожного движения.

Познавательное развитие

Развитие любознательности и познавательной мотивации:

- развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.

Формирование познавательных действий, становление сознания:

- обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;
- способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;
- целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

Развитие воображения и творческой активности:

- создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, проявлению самостоятельной познавательной активности детей;
- формировать познавательные отношения к источникам информации и начать приобщать к ним;
- учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.):

- формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;

- совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое;
- актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей;
- способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел; совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков, познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;
- развивать потребность в использовании различных способов обследования в познании окружающего;
- содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей;
- содействовать формированию способности самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности;
- развивать представления детей о себе в будущем, используя фантазирование;
- развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию

Планета Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира:

- формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, доступное детям постижение системы «Человек - природная среда»;
- способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе;
- развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

Речевое развитие

Владение речью как средством общения:

- побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;
- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

Обогащение активного словаря:

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;
- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;
- побуждать использовать в своей речи, обобщающие и родовые понятия;
- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);
- активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;
- поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;
- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;
- знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;

- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;
- упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);
- упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -иц,-ец-) и приставок;
- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;
- обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;
- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;
- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

Развитие связной диалогической и монологической речи:

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;
- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ);
- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;
- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:

- развивать речевое дыхание и речевое внимания;
- формировать правильное звукопроизношение;
- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);
- познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».
- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);
- познакомить со слоговой структурой слова;
- учить определять количество слогов в словах;
- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);
- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильной постановке ударения при произнесении слов.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);
- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
- упражнять в умении проводить слоگو-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;
- познакомить с ударением;
- упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

Художественно-эстетическое развитие

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:

- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;
- воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;

- добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.

Становление эстетического отношения к окружающему миру:

- вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);
- вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;
- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;
- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.

Формирование элементарных представлений о видах искусства:

- формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре, изобразительном искусстве (графика живопись скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (лирика, рассказ), фольклоре (сказки, потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш) театральном, фото - и киноискусстве, дизайне;
- знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:

- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;
- развитие основ художественного вкуса;
- помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;
- побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):

- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;
- поддерживать стремление детей к творчеству;
- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;
- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;
- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;
- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др.

Физическое развитие

Приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе, связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму:

- удовлетворять потребность детей в движении;
- повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;

- расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;
- целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно- силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);
- развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;
- обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;
- формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.

Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

- развивать основные движения во время игровой активности детей.

Самостоятельные построения и перестроения: в шахматном порядке; расчет на «первый-второй»; перестроение из одной шеренги в две; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- развивать у детей умение самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни;
- рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с формированием их здоровья, занятиями спорта.

2. Описание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей по образовательным областям

Основная задача коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Образовательная область «Физическое развитие»

Задача: совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации.

Формы работы:

- ООД по физкультуре;
- игры и развлечения на воздухе;
- физические упражнения: построение в шеренгу (вдоль линии), в колонну друг за другом, в круг; ходьба; бег; прыжки; лазание; ползание; метание;
- общеразвивающие упражнения на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, на координацию движений, на формирование правильной осанки, на развитие равновесия;
- подвижные игры, направленные на совершенствование двигательных умений, формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

«Здоровье»

Задачи: создание условий, необходимых для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирование культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развитие представлений о своем здоровье и о средствах укрепления.

Содержание:

- прием пищи: обучение умению пользоваться ложкой, вилок, чашкой, салфеткой (с учетом индивидуальных возможностей), соблюдать опрятность при приеме пищи, выражать благодарность после приема пищи (знаком, движением, речью);

- гигиенические навыки: обучение умению выполнять утренние и вечерние гигиенические процедуры (туалет, мытье рук, мытье ног и т.д.); пользоваться туалетными принадлежностями (бумага, жидкое и твердое мыло, паста, салфетка, губка, полотенце, расческа, щетка, зеркало), носовым платком; соблюдать правила хранения туалетных принадлежностей; выражать благодарность за оказываемые виды помощи;

- одежда и внешний вид: обучение умению различать разные виды одежды;

- соблюдать порядок последовательности одевания и раздевания; хранить в соответствующих местах разные предметы одежды; правильно обращаться с пуговицами, молнией, шнурками и др.; выбирать одежду по погоде, по сезону;

- контролировать опрятность своего внешнего вида с помощью зеркала, инструкций воспитателя.

«Физическое развитие»

Задача: стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма.

Коррекционные задачи:

- развитие речи посредством движения;

- формирование в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначение предметов;

- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;

- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных игр-занятий, игр, эстафет.

Адаптивная физическая культура (АФК) – комплекс мер спортивно-оздоровительного характера, направленных на реабилитацию и адаптацию к нормальной социальной среде людей с ограниченными возможностями, преодоление психологических барьеров, препятствующих ощущению полноценной жизни. А также осознанию необходимости своего личного вклада в социальное развитие общества.

Цель АФК: улучшение качества жизни детей с ОВЗ посредством физической активности и спорта.

Задача: решение конкретных психомоторных проблем, как путем изменения самого ребенка, так и изменения окружающей среды, по возможности устраняя в ней барьеры к более здоровому, активному образу жизни, к равным со своими здоровыми сверстниками возможностям заниматься спортом.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: обеспечение оптимального вхождения детей с ограниченными возможностями в общественную жизнь.

Задачи:

- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;

- формирование умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления. Положительно относиться к ним;

- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям.

«Безопасность»

Задача: формирование знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе. На примере близких жизненных ситуаций дети усваивают соответствующие правила поведения, вырабатывают положительные привычки, позволяющие им осваивать жизненное пространство. Анализ поведения людей в сложных ситуациях, знание путей решения некоторых проблем повышает уверенность ребенка в себе, укрепляет его эмоциональное состояние.

Ситуации для формирования простейших алгоритмов поведения:

- пользование общественным транспортом;

- правила безопасности дорожного движения;

- домашняя аптека;
- пользование электроприборами
- поведение в общественных местах (вокзал, магазин) и др.
- сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека (огонь, травматизм, ядовитые вещества).

«Социализация»

Задача: подготовка детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности.

Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и включения детей с ОВЗ в систему социальных отношений осуществляется следующим образом:

- в повседневной жизни путем привлечения детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;
- в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
- в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, в которых воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;
- в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

«Труд»

Задачи – обучение детей с ОВЗ элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами.

Работа по трудовому воспитанию включает:

- организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе;
- ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей; воспитание уважения к труду;
- обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;
- обучение уходу за растениями, животными;
- обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.);
- изготовление коллективных работ;
- формирование умения использовать поделки в игре.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ОВЗ учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с ОВЗ осуществляется с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задача – формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности; усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов; развитие речи как средства познания.

Сенсорное развитие, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени.

Нарушения опорно-двигательного аппарата препятствуют полноценному развитию, поэтому при организации работы учитываются психофизические особенности каждого ребенка с ОВЗ. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное, устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций.

Развитие познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности направлено на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации для подготовки к овладению навыками

письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.

Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательная деятельность строится на доступном материале, чтобы ребенок мог видеть результат своей работы.

Формирование элементарных математических представлений предполагает обучение детей умения сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

При обучении дошкольников с ОВЗ делается упор на сохранные анализаторы, используются принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления обогащаются в процессе различных видов деятельности.

Образовательная область «Речевое развитие»

«Развитие речи»

Освоение коммуникативных умений обеспечивает ребенку с ОВЗ полноценное включение в общение как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности. Работа по формированию коммуникативных умений проводится регулярно и включается во все виды деятельности.

Для каждого ребенка с нарушенным развитием определяется особое содержание и формы работы по развитию коммуникативных навыков. В процессе обучения дошкольников с нарушениями слуха и речи каждому виду речевой деятельности уделяется особое внимание, учитывается правильное их соотношение и последовательность обучения в зависимости от потребностей общения. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, ее использование в процессе общения, является организация слухо-речевой среды в группе детского сада и в семье. В создании этой среды участвуют воспитатели, родители, другие взрослые, сверстники. Для детей с речевыми нарушениями работа по этому разделу выстраивается индивидуально.

«Чтение художественной литературы»

Художественная литература позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить их жизненный и нравственный опыт. Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Включенность в работу детей с ОВЗ, у которых отмечается разный уровень речевых умений, эффективна при соблюдении ряда условий:

- выбор произведений с учетом степени их доступности и близости содержания жизненному опыту детей;
- беседы с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;
- подборка иллюстраций, картинок к произведениям, изготовление макетов;
- организация драматизаций, инсценировок;
- демонстрация действий по конструктивной картине с применением подвижных фигур;
- проведение словарной работы;
- адаптация текстов по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития (для детей с нарушениями речи, слуха, интеллектуальными нарушениями).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи – формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ограниченными возможностями сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

«Художественное творчество»

Цель – обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ОВЗ должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений; в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами.

Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете.

Рисование способствует развитию манипулятивной деятельности, укреплению мышц рук.

В зависимости от степени сохранности зрения, слуха, двигательной сферы ребенка, его интеллектуальных и речевых возможностей подбираются разнообразные (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), максимально удобные для использования материалы, продумываются способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подборка соответствующих форм инструкций.

«Музыкальное развитие»

Цель – слушание детьми музыки, пение, музыкально-ритмические движения, танцы, игра на музыкальных инструментах.

Контингент детей с ОВЗ неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, уделяется внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов для детей с нарушениями слуха), танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них (для детей с двигательными нарушениями). В совокупности перечисленные направления работы обеспечивают решение общеразвивающих задач. Вместе с тем каждый вид деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения. Это связано с тем, что дети с ОВЗ имеют как общие, так и специфические особенности, связанные непосредственно с имеющимся нарушением. Содержание базовых направлений работы сочетается со специальными коррекционными областями.

Условия обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка (культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая, детская библиотека, игротека, музыкально-театрализованная среда и др.).

Большинству детей с ОВЗ необходим адаптационный период. В этот период воспитатель должен снять стресс, обеспечить положительное эмоциональное состояние дошкольника, создать спокойную обстановку. Наладить контакт с ребенком и родителями.

Одним из важных условий организации процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ является оснащение детского сада специальным оборудованием. Для организации и проведения коррекционных мероприятий необходимо подбирать дидактический материал.

В соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются методы обучения. При планировании работы используются наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае.

В тех случаях, когда программа не может быть освоена из-за тяжести физических, психических нарушений, *проектируются индивидуальные коррекционные программы*. Программы рассматриваются на ПМПК учреждения и утверждаются для дальнейшей работы. В зависимости от результатов работы, в ИКП вносятся коррективы.

3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

3.1. Формы работы по образовательным областям

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Социально-коммуникативное развитие	
<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Педагогическая ситуация • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Поручение • Дежурство. 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность • взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность
Речевое развитие	
<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
Познавательное развитие	
<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность.

<ul style="list-style-type: none"> • Исследовательская деятельность • Конструирование. • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок Изготовление украшений • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со Звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение 	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка. Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра
<p>Физическое развитие</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Игра • Утренняя гимнастика • Интегративная деятельность • Упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурная ООД • Утренняя гимнастика • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение

<ul style="list-style-type: none"> • Экспериментирование • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание. • Интегративная деятельность • Контрольно-диагностическая деятельность • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность • Проблемная ситуация
---	--

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Ранний возраст (1,5-3 года)	Дошкольный возраст (3 - 7 лет)
<ul style="list-style-type: none"> • предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками • экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), • общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, • самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), • восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; 	<ul style="list-style-type: none"> • игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), • восприятие художественной литературы и фольклора, • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), • конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, • изобразительная (рисование, лепка, аппликация), • музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); • двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

3.2. Творческая инициатива

1 уровень	2 уровень	3 уровень
Активно разворачивает несколько связанных по смыслу	Имеет первоначальный замысел («Хочу играть в больницу», «Я –	Имеет разнообразные игровые замыслы; активно

<p>условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.</p> <p>Ключевые признаки В рамках наличной предметно –игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий ; вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.</p>	<p>шофер» и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; разворачивает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.</p> <p>Ключевые признаки Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при разворачивании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).</p>	<p>создает предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого «мир» (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).</p> <p>Ключевые признаки Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном -история, предметном -макет, сюжетный рисунок).</p>
--	---	---

3.3. Инициатива как целеполагание и волевое усилие

1 уровень	2 уровень	3 уровень
<p>Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); название продукта</p>	<p>Обнаруживает конкретное намерение-цель («Хочу нарисовать домик... построить домик..., слепить домик») - работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что получается).</p> <p>Ключевые признаки. Формулирует конкретную цель («Нарисую домик»); в процессе</p>	<p>Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования «Хочу сделать такое же») - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).</p>

<p>может появиться после окончания процесса.</p> <p>Ключевые признаки Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.</p>	<p>работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина»).</p>	<p>Ключевые признаки. Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.</p>
---	---	--

3.4. Коммуникативная инициатива

1 уровень	2 уровень	3 уровень
<p>Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель - пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого.</p> <p>Ключевые признаки. Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия («Смотри...»), комментирует их в речи, но не старается быть понятым; довольствуется обществом любого.</p>	<p>Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели («Давай играть, делать...»); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое побуждение партнера к конкретным действиям («Ты говори...», «Ты делай...»), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.</p> <p>Ключевые признаки Иницирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение («Давай играть, делать...»); начинает проявлять избирательность в выборе партнера.</p>	<p>Иницирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий («Давайте так играть... рисовать...»), использует простой договор («Я буду..., а вы будете...»), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может иницировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.</p> <p>Ключевые признаки Предлагает партнерам в развернутой словесной форме исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.</p>

3.5. Познавательная инициатива

1 уровень	2 уровень	3 уровень
<p>Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает-собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом.</p> <p>Ключевые признаки Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.</p>	<p>Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов (Что это? Для чего?); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений (Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта («Если сделать так..., или так...»), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.</p> <p>Ключевые признаки Задаёт вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, Осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата.</p>	<p>Задаёт вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (Как? Почему? Зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).</p> <p>Ключевые признаки Задаёт вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо).</p>

4. Цели-ориентиры для педагогов и родителей в реализации образовательных областей Программы

Цели-ориентиры для педагогов детского сада	Цели-ориентиры для родителей детского сада
Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	
Помогать ребенку накапливать чувственный	Находить в условиях города любую

опыт в процессе познания объектов природы родного края, приобретать знания о растительном и животном мире, явлениях природы, устанавливать причинно-следственные связи (деревья качаются от сильного ветра; лужи замерзают из-за мороза и др.). Знакомить с элементарными правилами поведения в природе, ориентировать ребенка на их соблюдение.

Изучать отношение родителей воспитанников к природе родного края. Показывать им значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Обращать внимание родителей на организацию и содержание эколого-краеведческого воспитания ребенка в семье и детском саду.

Совместно со специалистами учреждений дополнительного образования (ДЭЦ и др.) и учреждений культуры и искусства (краеведческого музея, библиотеки) организовывать неформальное вариативное семейное/родительское экологическое образование, создавая условия для непрерывного образования воспитывающих взрослых.

Ориентировать родителей на организацию совместных с детьми прогулок по районам города (села) и за его пределами с целью знакомства с объектами природы родного края, обращая внимание на их красоту и уникальность. Помогать родителям планировать выходные дни (прогулки, чтение, беседы), обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование у малышей позитивного поведения в природе.

Рекомендовать родителям для домашнего чтения произведения местных поэтов и писателей, раскрывающие детям богатство природы родного края (сказки, стихи, загадки и пр.).

Поощрять родителей за ответственное отношение к природе.

Изучать историю и культуру области, города. Понимать значение развития общекультурных и профессиональных компетенций для решения

возможность замечать красоту родной природы и предъявлять ее сыну/дочери. Организовывать активный отдых семьи в природе, ориентировать ребенка на природу как ценность; формировать у сына/дочери навыки безопасного для здоровья поведения во время отдыха. Обращать внимание ребенка на следы положительного и отрицательного отношения людей к природе. Учить высказывать свои оценочные суждения по результатам таких наблюдений. Привлекать ребенка к обсуждению эколого-краеведческих проблем родного края, города, села, области; воспитывать чувство сопереживания происходящему в природе. Показывать примеры природоохранной деятельности.

Активно привлекать сына/дочь к труду в природе (в том числе и к труду всей семьей). Включаться в совместные с ребенком проекты по изучению природного наследия родного края; осуществлять поиск информации эколого-краеведческого содержания в районных, городских и областных библиотеках, Интернете; учить ребенка пользоваться энциклопедической литературой. Сотрудничать с педагогами в решении задач эколого-краеведческого воспитания, понимая необходимость данного взаимодействия. Принимать участие в природоохранных мероприятиях. Оказывать посильную помощь в экологизации предметно-развивающей среды детского сада.

Изучать историю и культуру края. Понимать значение развития общекультурных компетенций для решения задач развития у

<p>задач развития у детей интереса к познанию культурного наследия родного края. Разрабатывать информационные и информационно-исследовательские проекты и дидактические игры для детей, ориентированные на решение познавательных задач.</p> <p>Приобщать детей к культурно-историческому наследию родного края. Знакомить их с культурно-историческими объектами города (театрами, музеями, библиотеками, памятниками истории), созидательным и боевым прошлым, традициями, легендами родного края.</p> <p>Создавать условия для развития проектной деятельности. Стимулировать поиск детьми необходимой для решения задач проектов информации (обращаться в библиотеки, к ресурсам Интернета, к специалистам музеев и др.); уметь признавать перед детьми ограниченность своих знаний и быть готовым к совместному с дошкольниками поиску нового знания об истории и культуре родного края. Помогать каждому ребенку реализовать свои индивидуальные интересы в познании истории. Учить отражать полученные впечатления в речевой и художественно-продуктивной деятельности.</p> <p>Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых, гордости за свою семью. Ориентировать родителей на приобщение ребенка к культуре и истории родного города. Совместно с родителями и специалистами разрабатывать маршруты выходного дня к историческим, памятным местам района и города с посещением учреждений культуры; а также предлагать семьям готовые маршруты</p>	<p>сына/дочери интереса к познанию культурного наследия родного края.</p> <p>Знакомить ребенка с интересной и доступной информацией об истории и культуре родного города, способами ее получения. Поддерживать у сына/дочери интерес к истории и культуре родного края, воспитывать чувство гордости и привязанности к любимым местам, родному городу. Показывать, как связана судьба семьи с судьбой родного края.</p> <p>Вместе с ребенком совершать прогулки, экскурсии по родному городу, путешествовать, показывая сыну/дочери пример познавательного отдыха, наполненного открытиями окружающего мира. Помогать ребенку осуществлять поиск информации об основных культурных и исторических объектах города, знаменитых людях (в том числе используя ресурсы Интернета). Участвовать в мероприятиях, проходящих в городе, интересоваться происходящими событиями. Принимать участие в благоустройстве своего двора, района, приобщать к этому сына/дочь. Рассказывать о своей профессии, о ее значимости для города (села); гордиться своим предприятием. Предлагать ребенку отображать полученные впечатления в речевой и художественно-продуктивной деятельности. Воспитывать осознанное и бережное отношение к культурно-историческому наследию родного края.</p> <p>Обращаться к педагогам за помощью, поддержкой и советом по организации совместных прогулок с сыном/дочерью (знакомство с историческими и памятными местами). Принимать помощь педагогов и специалистов в познании истории и культуры города. Уважать и поддерживать авторитет педагога в семье, ценность его помощи.</p> <p>Оказывать помощь детскому саду в организации мероприятий, посвященных историческим и культурным событиям города (музыкальные праздники, встречи, экскурсии)</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	
<p>Изучать изобразительное искусство края. Понимать значение развития общекультурных и профессиональных компетенций для решения</p>	<p>Знакомиться с собраниями произведений изобразительного искусства местных мастеров, представленных в музеях, выставочных залах</p>

<p>задач развития у детей интереса к познанию искусства родного края.</p> <p>Создавать условия для развития эстетического восприятия изобразительного искусства родного края, творческого самовыражения ребенка: организовывать выставки работ местных художников в фойе детского сада, в изостудии, познавательные занятия (в том числе экскурсии в музей), направленные на ознакомление с искусством мастеров края.</p> <p>Знакомить детей с произведениями изобразительного искусства местных авторов различных видов и жанров (живопись, графика, скульптура); развивать интерес к ним, способность понимать чувства, которые пробуждают произведения искусства. Развивать у детей представление об общественной значимости и созидательной направленности труда художников – живописцев, графиков, скульпторов.</p> <p>Изучать запросы родителей воспитанников, уровень их компетентности в вопросах художественно-эстетического воспитания детей, в отношении к искусству. Организовывать вариативное художественное семейное/родительское образование (студии, мастерские, клубы и т. д.). Ориентировать родителей на приобщение ребенка к ценностям изобразительного искусства родного края. Разрабатывать совместно со специалистами и предлагать родителям маршруты выходного дня: посещение музея, авторских выставок, вернисажей.</p> <p>Выявлять творческие возможности родителей воспитанников (других членов семьи); знакомить с продуктами творчества детей и других воспитывающих взрослых, организуя авторские выставки работ различных жанров</p>	<p>города. При поддержке педагогов и специалистов повышать свою художественно-культурную компетентность. Принимать их помощь в решении задач художественного образования ребенка.</p> <p>Самостоятельно и по предложению педагогов организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи; знакомить сына/дочь с произведениями изобразительного искусства авторов края различных видов (живопись, графика, скульптура) и жанров (бытовой, исторический и пр.); беседовать с ребенком об искусстве. Отслеживать информацию о выставках, вернисажах (в том числе посещая сайты сети. Побуждать ребенка в домашних условиях изображать доступными ему средствами выразительности то, что для него интересно и эмоционально значимо.</p> <p>Создавать условия для работы с различными материалами, приобщая дошкольников к ремеслу и рукоделию.</p> <p>Устраивать семейные выставки, выставки работ ребенка, приглашая родных и знакомых оценить семейное (а также детское) творчество.</p> <p>Закреплять у ребенка позицию созидателя, способствовать развитию его самовыражения, формировать чувство гордости и удовлетворения результатами своего труда.</p> <p>Вместе с сыном/дочерью выполнять посвященные изобразительному искусству родного края задания, предложенные педагогами в семейных календарях (и/или в альбомах по изобразительной деятельности)</p>
<p>Физическое развитие</p>	
<p>Изучать отношение родителей к спорту и условия организации занятий физической культурой в семье.</p> <p>Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении</p>	<p>Накапливать и обогащать разнообразный двигательный опыт детей с учетом их возрастных и гендерных особенностей посредством использования различных форм сотрудничества. Создать в семье условия для совместных занятий физической культурой и спортом, посещая разнообразные секции и</p>

данных задач.

Знакомить родителей с лучшим опытом физического воспитания детей дошкольного возраста в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств дошкольников, воспитания потребности в двигательной активности.

Побуждать родителей к накоплению и обогащению в семье разнообразного двигательного опыта детей с учетом их возрастных и гендерных особенностей посредством использования разнообразных форм сотрудничества. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и организовывая вместе с семьями воспитанников клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также в районе, городе).

Поощрять родителей за внимательное отношение к двигательным потребностям ребенка и организацию необходимых условий дома для их удовлетворения.

Здоровье.

Изучать состояние здоровья детей и их родителей, образ жизни семьи. Показывать родителям, как образ жизни воздействует на сознание и поведение ребенка, определяя его взрослый жизненный сценарий.

Информировать родителей об особенностях душевного (психического) и телесного (физического) здоровья, факторах, влияющих на него (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Показывать действие негативных факторов (переохлаждение и перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка.

Помогать родителям в осознании ценности физического и психического здоровья ребенка, его сохранения и укрепления.

Знакомить с оздоровительными услугами, оказываемыми детским садом семье.

Направлять внимание родителей на необходимость посещения детьми секций,

организовывая вместе с семьями других воспитанников клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Участвовать в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также в городе).

Создавать условия и поддерживать в семье здоровый образ жизни. Информировать педагогов об особенностях здоровья ребёнка. Беседовать с детьми о важности сохранения и укрепления здоровья. Участвовать в мероприятиях, направленных на формирование здорового образа жизни (выставки, конкурсы, конференции и др. мероприятия).

<p>студий, ориентированных на оздоровление. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.</p> <p>Поощрять родителей за внимательное отношение к здоровью своих и чужих детей.</p> <p>Безопасность.</p> <p>Изучать условия жизни воспитанников в семье, степень их влияния на физическое и психическое состояние ребенка.</p> <p>Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.</p> <p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способностей видеть опасность, осознавать ее и избегать, а также принимать решения, последствия которых будут безопасны для здоровья самого ребенка и здоровья окружающих его людей.</p> <p>Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для формирования навыков безопасного поведения у сына/дочери.</p> <p>Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни ребенка и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование всеобщих и гендерных моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.</p> <p>Поощрять родителей за ответственное отношение к важным вопросам организации безопасной жизнедеятельности ребенка</p>	<p>Создавать условия для безопасной жизнедеятельности. Беседовать с детьми о ситуациях, влекущих к угрозе жизни и здоровья. Развивать у детей способность видеть опасность, осознавать ее и избегать.</p> <p>Формировать навык безопасного поведения детей в различных ситуациях. Участвовать в мероприятиях, направленных на формирование здорового образа жизни (выставки, конкурсы, конференции и др. мероприятия).</p>
--	--

5. Общекультурные и профессиональные компетенции педагогов и родителей в реализации образовательных областей Программы

Общекультурные и профессиональные компетенции педагога	Общекультурные и профессиональные компетенции родителя
Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	

<p>Устремлен к получению новых знаний о познавательных особенностях детей дошкольного возраста, способен адаптировать получаемую из разных источников информацию для восприятия детей. Обогащает ум ребенка научно достоверными знаниями о природе родного края. Создает проблемно-поисковые ситуации, позволяющие детям использовать имеющиеся и приобретать новые знания, удовлетворять их познавательные интересы. Применяет новые методики и технологии для присвоения детьми позитивных моделей поведения гражданина в обществе. Формирует у детей навыки проведения элементарных опытов и умение делать выводы на основе полученных результатов. Создает ситуации обсуждения тех сведений, которые ребенок получил в процессе общения с природой самостоятельно и с помощью родителей. Способствует формированию у ребенка навыков совместной деятельности (познавательной, игровой, трудовой) со сверстниками, старшими и младшими детьми в пространстве природы. Развивает способность замечать красоту природы родного края и наслаждаться ей. Знаком с экологической ситуацией в крае, осознает влияние деятельности человека на окружающую природу и глубоко переживает неблагоприятные последствия этой деятельности. Может включаться в разнообразные экологические акции по предотвращению негативных последствий, выступая примером ответственного отношения к природе родного края для воспитанников и их родителей. Стимулирует и поощряет гуманные поступки детей в природе. Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников при решении совместных задач эколого-краеведческого образования дошкольников. Знает современные методы психолого-педагогической диагностики; способен изучать отношение родителей воспитанников к природе родного края и к проблеме эколого-краеведческого образования. Показывает родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего</p>	<p>Знает природные зоны и памятники природы родного края и способен показать сыну/дочери многообразие форм и особенности родной природы, познакомить с изменениями в растительном и животном мире, происходящими в разные времена года. Осуществляет поиск необходимой информации эколого-краеведческого содержания в библиотеках, Интернете; учит ребенка пользоваться энциклопедической (справочной) литературой. В состоянии находить любую возможность замечать красоту родной природы и обращать на нее внимание сына/дочери; эмоционально переживать красоту и проблемы родного края (загрязнение воздуха, почв, водоемов). Способен к организации активных форм трудовой деятельности (в огороде и пр.), совместной познавательной деятельности в природе: прогулок и экскурсий, путешествий с сыном/дочерью с целью знакомства с объектами родной природы, установления глубоких эмоциональных связей с природным окружением, формирования навыков безопасного для здоровья поведения. Обращает внимание ребенка на следы положительного и отрицательного отношения людей к природе. Высказывает свои оценочные суждения по результатам таких наблюдений. Привлекает ребенка к обсуждению эколого-краеведческих проблем города, области. Показывает примеры природоохранной деятельности. Стремится быть образцом познавательного и бережного отношения к родной природе. Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами ДООУ при решении совместных задач эколого-краеведческого образования ребенка. Осознает ценность взаимопознания и способен к самопознанию и познанию возможностей детского сада в создании условий для творческого присвоения ребенком знаний о природном наследии родного края и позитивных моделей поведения в природе. Способен делиться информацией о естественнонаучных открытиях и новых подходах в образовании детей, обмениваться опытом эколого-краеведческого воспитания</p>
---	---

человечества. Обращает внимание родителей на условия эколого-краеведческого образования ребенка в семье и детском саду.

Умеет взаимодействовать со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки) и дополнительного образования (ДЭЦ) при построении вариативного эколого-краеведческого семейного/родительского образования.

Привлекает родителей к активным формам совместной с детьми (другими семьями, педагогами) познавательной, трудовой деятельности в природе, способствующим возникновению творческого вдохновения, как у детей, так и у взрослых. Ориентирует родителей на организацию прогулок и экскурсий, путешествий с целью знакомства с объектами родной природы, обращая внимание на их красоту и уникальность.

Рекомендует родителям для семейного чтения произведения природоведческого содержания местных авторов для развития у детей более точного и эмоционального восприятия родной природы.

Поощряет ответственное отношение родителей к природе и внимательное отношение к экологическому воспитанию сына/дочери.

Знает историческое прошлое родного города, области, имеет представление о современных достижениях педагогической науки и практики в сфере исторического краеведения и способен использовать новые знания в решении задач образования воспитанников и их родителей. Устремлен к получению новых знаний об истории и культуре родного города и области: посещает музеи, библиотеки и другие учреждения культуры. Способен адаптировать получаемую из разных источников информацию о культурно-исторических процессах, определивших развитие края, для восприятия детей 3–7 лет.

Приобщает детей к культурно-историческому наследию родного края. Знакомит их с культурно-историческими объектами (театрами, музеями, библиотеками, памятниками истории), созидательным и

дошкольников с педагогами и другими родителями.

Откликаясь на предложения сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и дополнительного образования, включается в разнообразные формы вариативного семейного/родительского эколого-краеведческого образования:

естественнонаучные лаборатории, клуб любителей семейных путешествий и др.

Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, понимает ценность его помощи.

Способен к совместной с педагогами детского сада и другими родителями организации активных форм трудовой и познавательной деятельности детей. Принимает участие в природоохранных акциях, конкурсах, выставках поделок из природного материала, организуемых детским садом. Готов оказать посильную помощь в экологизации предметно-развивающей среды детского сада.

Знает историю и культуру родного города и может показать сыну/дочери прошлое и настоящее родного края. Вместе с ребенком совершает прогулки, экскурсии по родному городу, путешествует по территориям Магаданской области, показывая сыну/дочери пример познавательного отдыха, наполненного открытиями окружающего мира. Понимает значение отображения ребенком полученных впечатлений от увиденного в речевой, игровой и художественно-продуктивной деятельности. Способен обнаруживать проявления заинтересованного отношения сына/дочери к культурно-историческим объектам, событиям, фактам и поддерживать развитие этого интереса. Помогает ребенку осуществлять поиск информации об основных культурных и исторических объектах города, знаменитых людях в районных, городских, областных

боевым прошлым, традициями, легендами края. Помогает каждому ребенку реализовать свои индивидуальные интересы в познании истории, отражать полученные впечатления в речевой и художественно-продуктивной деятельности. Применяет новые методики и технологии (например, ИКТ, проектную технологию) для развития интереса детей к истории и культуре родного края, присвоения детьми знаний об истории и культуре родного края, позитивных моделей поведения гражданина в обществе. Осознает, что в совместной с воспитывающими взрослыми исследовательской и проектной деятельности ребенок способен научиться применять разнообразные способы познания (спросить у компетентного взрослого, понаблюдать, посмотреть передачу, пойти на экскурсию в музей, библиотеку, поискать информацию в Интернете и т. д.), которые позволяют ему открывать интересные страницы истории родного края, знакомиться с культурно-историческими объектами, а также нормами и правилами поведения, принятыми в обществе. Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия со специалистами учреждений культуры: краеведческим музеем и его филиалами, библиотеками, имеющими богатые информационные ресурсы по истории края. Ориентирует специалистов учреждений культуры на психофизиологические возможности ребенка и учет объема информации, которая может быть им воспринята. Помогает сотрудникам музеев и библиотек отбирать информацию о городе, доступную для восприятия дошкольников. Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников. Создает у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых; поддерживает чувство гордости за семейные достижения. Ориентирует родителей на приобщение ребенка к культуре и истории родного города. Разрабатывает совместно с родителями и специалистами образовательные маршруты выходного дня к историческим, памятным местам района и города, посещениям учреждений культуры, а также предлагает готовые маршруты.

библиотеках, Интернете; учит ребенка пользоваться энциклопедической литературой. Показывает, как связана судьба семьи с судьбой родного края. Воспитывает чувство гордости и привязанности к любимым местам, родному городу. Участвует в мероприятиях, проходящих в городе, интересуется происходящими событиями. Принимает участие в благоустройстве своего двора, района. Приобщает к этому сына/дочь. Способен увлеченно рассказать ребенку о своей профессии, о ее значимости для города; гордится своим предприятием. Воспитывает у ребенка осознанное и бережное отношение к культурно-историческому наследию родного края. Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами при решении совместных задач образования ребенка. Обращается к педагогам за помощью, поддержкой и советом по организации совместных прогулок с ребенком (знакомство с историческими и памятными местами). Принимает помощь педагогов и специалистов в познании истории и культуры города. Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, понимает ценность его помощи. Откликаясь на предложения сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и дополнительного образования, включается в разнообразные формы вариативного семейного/родительского образования: занятия по историческому краеведению, мастер-классы и пр. Способен оказать необходимую помощь детскому саду в организации мероприятий, посвященных историческим и культурным событиям города (музыкальные праздники, встречи, экскурсии)

<p>Поощряет родителей за ответственное отношение к культурному наследию и внимательное отношение к воспитанию у сына/дочери познавательного отношения к истории и культуре родного края</p>	
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	
<p>Знает историю изобразительного искусства Северного края и способен использовать эти знания в решении задач художественного образования воспитанников и их родителей. Устремлен к получению новых знаний об изобразительном искусстве родного края: посещает выставки, семинары в библиотеках и пр. Способен адаптировать получаемую из разных источников информацию о культурно-исторических процессах, определивших развитие изобразительного искусства родного края, для восприятия детей 3–7 лет. Знакомит детей с произведениями изобразительного искусства магаданских авторов различных видов и жанров (живопись, графика, скульптура); развивает интерес к ним, способность понимать чувства, которые они пробуждают. Развивает у детей представление об общественной значимости и созидательной направленности труда художников – живописцев, графиков, скульпторов. Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия со специалистами учреждений культуры и искусства, имеющими богатые кадровые и информационные ресурсы (альбомы, журналы по изобразительному искусству края и др.). Ориентирует специалистов учреждений культуры на особенности эстетического восприятия дошкольника и учет объема информации, который может быть им воспринят. Помогает специалистам отбирать информацию о художниках, скульпторах, их творчестве, доступную для восприятия дошкольников. Умеет выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников. Владеет информацией о запросах родителей воспитанников, уровне их компетентности в вопросах художественно-эстетического воспитания детей. Готов</p>	<p>Знаком с собраниями произведений изобразительного искусства местных мастеров, представленных в музеях, выставочных залах города. Устремлен к получению новых знаний об изобразительном искусстве родного края и способен делиться этими знаниями с родными. Интересуется выставками, организуемыми учреждениями культуры . Самостоятельно и по предложению педагогов организует семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов; знакомит сына/дочь с произведениями изобразительного искусства различных видов (живопись, графика, скульптура) и жанров (бытовой, исторический и пр.) магаданских авторов; беседует с ребенком об искусстве. Способен осуществлять поиск необходимой информации о живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве мастеров Севера в библиотеках, Интернете; учит ребенка пользоваться энциклопедической литературой. Побуждает ребенка в домашних условиях изображать доступными ему средствами выразительности то, что для него интересно и эмоционально значимо. Создает условия для работы с различными материалами, приобщая сына/дочь к ремеслу и рукоделию. Может презентовать художественные традиции семьи в условиях дома и детского сада, учреждений образования и культуры. Устраивает семейные выставки, выставки работ ребенка, приглашая родных и знакомых оценить семейное (а также детское) творчество. Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами ДООУ при решении совместных задач художественного образования ребенка. Обращается к педагогам за помощью, поддержкой и советом по организации экскурсий на выставку изобразительного искусства. Вместе с сыном/дочерью выполняет</p>

исследовать творческие способности воспитанников и их родителей и создавать условия для их развития.
Организует вариативное художественное семейное/родительское образование: студии, мастерские, клубы и т. д. Ориентирует родителей на приобщение ребенка к ценностям изобразительного искусства родного края. Разрабатывает совместно с родителями, специалистами образовательные маршруты выходного дня: посещение выставки изобразительного искусства, авторских выставок, вернисажей; а также предлагает готовые маршруты. Поощряет родителей за ответственное отношение к культурному наследию родного края и внимательное отношение к художественному воспитанию сына/дочери.

Знаком с искусством архитектуры. Имеет представления как об общественно-культурных постройках разных исторических периодов, так и в целом об архитектурном облике города в прошлом и настоящем. Способен самостоятельно и при поддержке специалистов расширять свои знания в области архитектуры. Понимает значение развития общекультурных и профессиональных компетенций для решения задач художественного образования детей. Знакомит детей с архитектурой родного города; развивает интерес к изучению зданий, их истории, способность понимать чувства, которые они пробуждают. Развивает у детей представление об общественной значимости и созидательной направленности труда архитектора, строителя. Помогает воспитанникам увидеть красоту родного города. Создает условия для отображения детских впечатлений в играх и в художественно-продуктивной деятельности (выставки детских рисунков, оформление фотоальбомов, детских книг).

посвященные изобразительному искусству родного края задания, предложенные педагогами в семейных календарях (и/или в альбомах по изобразительной деятельности). Закрепляет у ребенка позицию созидателя; способствует развитию его творческого самовыражения; формирует чувство гордости и удовлетворения результатами своего труда. Откликаясь на предложения сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и дополнительного образования, включается в разнообразные формы вариативного семейного/родительского образования: занятия в изостудии, мастер-классы и пр. Принимает помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края. В то же время способен оказать необходимую помощь детскому саду в организации выставок, оформлении помещений к праздникам, в создании дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др. Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, понимает ценность его помощи.

Имеет представление об общественно-культурных постройках разных исторических периодов, об архитектурном облике города в прошлом и настоящем. Осознает влияние культурно-исторических процессов на архитектуру родного города. Устремлен к получению новых знаний об архитектуре родного края и способен делиться этими знаниями с родными. Считает необходимым знакомить сына/дочь с архитектурой родного города, профессиями архитектора, строителя. Поддерживает у ребенка интерес к памятникам архитектуры и современным архитектурным сооружениям, желание выделять выразительные средства архитектуры. Помогает ребенку осуществлять поиск информации о памятниках архитектуры края в библиотеке, Интернете. Воспитывает бережное отношение к памятникам архитектуры родного города. Вместе с сыном/дочерью переживает радость новых открытий, а также совместного конструктивного творчества (из песка, конструктора, бросового материала).

Пробуждая интерес детей к познанию архитектуры родного города как вида искусства и как части духовной культуры, способен использовать новые методики и технологии в художественном образовании дошкольников. Способен к совместному с детьми поиску интересующей их информации (библиотеки, Интернет, обращение к специалистам музеев); готов к саморазвитию и самосовершенствованию. Разрабатывает творческие проекты и дидактические игры, медиапрезентации, которые помогут познакомить детей с архитектурой родного города. Обращает внимание детей на то, что все памятники архитектуры отражают историю родного края, страны. Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников. Информировывает родителей о ценности и способах познания детьми архитектуры, развития детской конструктивной деятельности. Помогает родителям познакомить детей с архитектурой областного центра, историей отдельных зданий. Разрабатывает совместно с родителями, специалистами образовательные маршруты выходного дня, посвященные познанию архитектуры родного города, а также предлагает готовые маршруты.

Знает музыкальную культуру Северного края и способен использовать эти знания в решении задач художественного образования воспитанников и их родителей. Устремлен к получению новых знаний о музыке: посещает концерты Магаданского оркестра, оркестра народных инструментов, фольклорных коллективов; собирает фонотеку музыкальных произведений. Способен адаптировать получаемую из разных источников информацию о культурно-исторических процессах, определивших развитие музыкального искусства родного края, для восприятия детей 3–7 лет.

Приобщает детей к музыкальному наследию родного края. Знакомит воспитанников с фольклором народностей родного края,

Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами ДООУ при решении совместных задач художественного образования ребенка. Обращается к педагогам за помощью, поддержкой и советом по организации совместных прогулок с ребенком, направленных на познание архитектуры родного края. Принимает их помощь в познании архитектуры как части духовной культуры общества, в решении задач художественного образования ребенка. Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, ценность оказываемой им поддержки. Откликаясь на предложения сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и искусства, дополнительного образования, включается в разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования: занятия по историческому краеведению, мастер-классы и пр.

Знаком с музыкальными традициями Северного края, современными тенденциями развития музыкального искусства. Устремлен к получению новых знаний о музыкальной культуре родного края, принимает помощь педагога и специалистов в познании музыкального наследия; способен делиться своим опытом и знаниями в области музыкального искусства не только с родными, но и с педагогами.

Осознает ценность приобщения сына/дочери к музыкальной культуре родного края. Совместно с ребенком посещает концерты взрослых и детских музыкальных коллективов, праздники; побуждает ребенка и других членов семьи обмениваться мнениями по поводу увиденного и услышанного. Понимает воспитательное

произведениями местных композиторов, творчеством взрослых и детских музыкальных коллективов через прослушивание записей, просмотр видеофильмов, посещение концертов. Объясняет детям значимость творческого труда музыкантов – композиторов и исполнителей. Помогает воспитанникам увидеть красоту музыкального наследия родного края. Привлекает детей к совместной с воспитывающими взрослыми концертно-исполнительской деятельности. Создает необходимые условия для отражения детьми полученных впечатлений от встречи с музыкой в разных видах самостоятельной деятельности. Знает и способен применять новые методики и технологии для развития интереса детей к музыкальному искусству родного края. Разрабатывает творческие проекты и дидактические игры, медиапрезентации, которые помогут познакомить детей с музыкальным наследием родного края, современным творчеством композиторов и исполнителей. Умеет выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия со специалистами учреждений культуры и искусства, имеющих богатые кадровые и информационные ресурсы (медиаотека музыкальных произведений и др.). Ориентирует специалистов на особенности эстетического восприятия дошкольника и учет объема информации, который может быть им воспринят. Помогает специалистам отбирать информацию о композиторах, исполнителях, доступную для восприятия дошкольников. При участии специалистов учреждений культуры и искусства, дополнительного образования организует для детей, педагогов и родителей встречи с музыкантами: композиторами и исполнителями. Совместно со специалистами отбирает музыкальный репертуар для детей, задает логику встреч. Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников. Владеет информацией о запросах родителей воспитанников, уровне их компетентности в вопросах музыкального воспитания детей.

значение семейных праздников, совместного домашнего музицирования, концертов и создает условия для их проведения. Ориентирует ребенка на ценность музыкального творчества. Поддерживает инициативу ребенка в исполнении знакомых музыкальных произведений, создании собственных. Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения, которое посещает сын/дочь, при решении совместных задач художественного образования ребенка. При поддержке специалистов детского сада выявляет музыкальные способности сына/дочери и создает необходимые условия для их развития: домашнее музицирование, пение и др. Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, понимает ценность его помощи. Откликаясь на предложения сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и искусства, дополнительного образования, включается в разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования: семейные праздники в детском саду, музыкально-литературные гостиные, мастер-классы, концерты семейного воскресного абонемента и пр.

Ориентирует родителей на приобщение ребенка к национально-региональной музыкальной культуре. Организует вариативное художественное семейное/родительское образование (гостинные, клубы, семейный абонемент на посещение концертов и пр.). Самостоятельно и с помощью специалистов разрабатывает для родителей образовательные маршруты выходного дня (МЦК, театры, дома культуры). Показывает ценность воздействия семейных музыкальных традиций на становление и развитие, личностный рост ребенка; воспитывает у детей гордость за музыкальные способности родителей.

Поощряет родителей за ответственное отношение к культурному наследию родного края и внимательное отношение к художественному воспитанию сына/дочери. Знаком с фольклором народов Крайнего Севера, произведениями детских поэтов и писателей Северного края и способен использовать эти знания в решении задач художественного образования воспитанников и их родителей. Устремлен к получению новых знаний о литературе: знакомится с богатым фольклором народов Севера, с историей развития книжной культуры, с творчеством современных поэтов и писателей области. Способен адаптировать получаемую из разных источников информацию о культурно-исторических процессах, определивших сохранение фольклорных традиций и развитие литературы родного края, для восприятия детей 3–7 лет. Знакомит детей с фольклором народов Крайнего Севера, с произведениями поэтов и писателей края; организывает при помощи специалистов встречи с детскими поэтами и писателями, экскурсии в детские библиотеки. Способен акцентировать внимание воспитанников на языковых средствах выразительности, развивать интерес и эмоциональную отзывчивость на произведения литературы родного края. Развивает и поощряет художественно-речевую деятельность ребенка (создание «авторских» книжек, журналов и т. д.); стремление к постоянному общению с книгой, бережное отношение к ней.

Знаком с произведениями детских писателей и поэтов родного края. Устремлен к расширению и углублению знаний о литературе; способен познавать мир детского фольклора, поэзии и прозы как самостоятельно, так и с помощью педагогов и специалистов. Интересуется новинками литературы, новыми журналами для чтения детям.

Осознает ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества, являющегося источником информации об окружающем мире и разнообразных эмоций. Ориентируясь на рекомендации педагогов, изложенные в семейном календаре, разучивает с ребенком стихи, знакомит с рассказами местных авторов. Поддерживает активное стремление сына/дочери общаться с книгой (рассматривать картинки, слушать и запоминать стихи, сказки), отображать полученные впечатления в игре, рисунке. Понимает важность дошкольного детства как периода формирования читательского интереса, художественного вкуса. Поощряет принятие ребенком форм устной речи, обращает внимание на красоту звучащей речи. Ориентирует сына/дочь на ценность художественно-речевого творчества. Поддерживает увлеченность ребенка сочинением стихов, рассказов, сказок. Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами ДОУ при решении совместных

Знает и способен применять новые методики и технологии для развития интереса детей к устному творчеству народов родного края, творчеству местных писателей и поэтов.

Разрабатывает и при поддержке семьи реализует проекты, посвященные изучению творчества магаданских авторов; разрабатывает дидактические игры, медиапрезентации и другие пособия, открывающие детям мир родной литературы.

Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия со специалистами библиотек, имеющих богатые кадровые и информационные ресурсы.

Ориентирует специалистов на особенности эстетического восприятия дошкольника и учет объема информации, который может быть им воспринят. Помогает специалистам отбирать доступную для восприятия дошкольников информацию о фольклоре народов края, о детских поэтах и писателях, магаданских изданиях.

Умеет выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников. Владеет информацией о запросах родителей воспитанников, об уровне их компетентности в вопросах художественно-речевого развития детей. Рекомендует родителям произведения, определяющие круг семейного чтения, используя литературные страницы семейного календаря. Показывает ценность воздействия семейного чтения на становление и развитие читательского вкуса, познавательных интересов и творческих способностей детей.

Поощряет родителей за осознанное приобщение сына/дочери к культуре чтения.

Знаком с историей развития театрального искусства региона. Устремлен к получению новых знаний о театре: видах, характерных особенностях театра, истории возникновения Театра кукол, Драматического театра и других театров города. Способен адаптировать получаемую из разных источников информацию о театре для восприятия детей 3–7 лет, а также использовать имеющиеся и новые знания при решении задач художественного образования

задач художественного образования ребенка.

При поддержке специалистов детского сада выявляет художественно-речевые способности сына/дочери и создает необходимые условия для их развития: совместное сочинение рассказов, запись историй для семейных книг, журналов, газет; их иллюстрирование и др.

Откликаясь на предложения сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и искусства, дополнительного образования, включается в разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования: музыкально-литературные гостиные, семейный театр и др. Принимает помощь педагогов и специалистов в изучении литературного наследия родного края. Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, понимает ценность оказываемой им поддержки.

Способен оказать необходимую помощь детскому саду в организации экскурсий в библиотеку, издательство, книжный магазин.

Знаком с театральными традициями родного края. Устремлен к получению новых знаний об истории и о современных тенденциях развития театрального искусства родного края, принимает помощь педагога и специалистов в познании театра; способен делиться своим опытом и знаниями в области театрального искусства не только с родными, но и с педагогами.

Интересуется репертуаром взрослых и детских

воспитанников и их родителей.

Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия со специалистами детских театров, направленные на приобщение детей к искусству театра.

Совместно со специалистами театра отбирает репертуар для просмотра спектаклей детьми; задает логику встреч.

При поддержке специалистов знакомит детей с историей и устройством театра, театральными профессиями (актер, костюмер, декоратор, режиссер и др.). Привлекает детей к процессу изготовления театральных кукол, в том числе отображающих национальные особенности народов края. Помогает детям освоить технические приемы кукловодства. Оказывает поддержку и помощь в реализации творческих замыслов детей при подготовке и показе спектаклей взрослым и сверстникам. Побуждает детей к импровизации, используя различные средства выразительности (речь, мимика, жесты, движения).

Знает и умеет применять новые методики и технологии для развития интереса детей к искусству театра, театрализованной деятельности воспитанников.

Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников. Владеет информацией о запросах родителей воспитанников, уровне их компетентности в вопросах художественного воспитания детей. Организует вариативное художественное семейное/родительское образование (клуб любителей театра, семейный театр и пр.). Показывает родителям ценность использования возможностей домашнего и дворового театров для становления и развития отношений в детско-взрослом сообществе.

Демонстрирует ценность совместного общения в театрализованной деятельности как альтернативу негативно влияющим на здоровье детей формам проведения досуга.

Предлагает родителям образовательные маршруты выходного дня, разработанные при участии педагогов-организаторов учреждений культуры и искусства.

Принимает помощь родителей в приобщении детей к искусству театра: участие в театральных мастерских, постановках спектаклей в детском

театров.

Осознает ценность приобщения сына/дочери к театральной культуре родного края.

Присутствует на детских спектаклях в образовательном учреждении и участвует в подготовке и показе спектаклей, изготовлении атрибутов, декораций, костюмов, афиш.

Способен эмоционально поддерживать и поощрять ребенка, отмечать его успехи и достижения, обсуждать особенности исполняемой им роли. Помогает ребенку отображать полученные впечатления в художественно-творческой деятельности (изобразительной, театрализованной).

Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами ДООУ при решении совместных задач художественного образования ребенка.

При поддержке специалистов детского сада выявляет способности сына/дочери к театрализованной деятельности и создает необходимые условия их развития: организует домашний (дворовый и пр.) театр, в течение театрального сезона посещает с ребенком спектакли детских театров. Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, понимает ценность его помощи. Откликаясь на предложение сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и искусства, дополнительного образования, включается в разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования: семейный театр (театральные мастерские, спектакли семейного воскресного абонемента, проекты), семейные праздники в детском саду и др.

Способен оказать необходимую помощь детскому саду в преобразовании предметно-развивающей среды, установлении контактов с театрами города и др.

<p>саду; в организации посещений детских театров и пр.</p>	
<p>Физическое развитие</p>	
<p>Изучает отношение родителей к спорту и условия организации занятий физической культурой в семье.</p> <p>Информирует родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</p> <p>Знакомит родителей с лучшим опытом физического воспитания детей дошкольного возраста в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств дошкольников, воспитания потребности в двигательной активности.</p> <p>Побуждает родителей к накоплению и обогащению в семье разнообразного двигательного опыта детей с учетом их возрастных и гендерных особенностей посредством использования различных форм сотрудничества. Создает в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и организовывая вместе с семьями воспитанников клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекает родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также в районе, городе).</p> <p>Поощряет родителей за внимательное отношение к двигательным потребностям ребенка и организацию необходимых условий дома для их удовлетворения.</p> <p>Изучает состояние здоровья детей и их родителей, образ жизни семьи. Показывает родителям, как образ жизни воздействует на сознание и поведение ребенка, определяя его взрослый жизненный сценарий.</p> <p>Информирует родителей об особенностях душевного (психического) и телесного (физического) здоровья, факторах, на него влияющих (спокойное общение, питание,</p>	<p>Накапливает и обогащает разнообразный двигательный опыт детей с учетом их возрастных и гендерных особенностей посредством использования различных форм сотрудничества. Создает в семье условия для совместных с детьми занятий физической культурой и спортом, посещает разнообразные секции и организует вместе с семьями других воспитанников клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Участвует в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также в районе, городе).</p> <p>Информирует воспитателей об особенностях душевного (психического) и телесного (физического) здоровья детей, факторах, на него влияющих (спокойное общение, питание, закаливание, движение)</p>

закаливание, движение). Показывает действие негативных факторов (переохлаждение и перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка. Помогает родителям в осознании ценности физического и психического здоровья ребенка, необходимости его сохранения и укрепления.

Знакомит с оздоровительными услугами, оказываемыми детским садом семье.

Направляет внимание родителей на посещение детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создает индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживает семью в их реализации.

Поощряет родителей за внимательное отношение к здоровью своих и чужих детей.

Изучает условия жизни воспитанников в семье, степень их влияния на физическое и психическое состояние ребенка.

Показывает родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомит родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направляет внимание родителей на развитие у детей способностей видеть опасность, осознавать ее и по возможности избегать, а также принимать решения, последствия которых будут безопасны для здоровья самого ребенка и окружающих его людей. Рекомендует родителям использовать каждую возможность для формирования навыков безопасного поведения у сына/дочери.

Привлекает родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни ребенка и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогает родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование всеобщих и гендерных моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Поощряет ответственное отношение родителей

6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Воспитательно-образовательный процесс подразделен на:

- *образовательную деятельность*, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту - «организованная образовательная деятельность»);
- *образовательную деятельность*, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- *самостоятельную деятельность детей*;
- *взаимодействие с семьями детей* по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера. В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сна) преимущественно направлена на охрану здоровья ребенка, физическое и социально-личностное развитие.

Самостоятельная игровая деятельность детей в группе детского сада обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Организованная образовательная деятельность

- ✓ *игры* дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- ✓ *просмотр и обсуждение* мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- ✓ *чтение и обсуждение* программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- ✓ *создание ситуаций* педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- ✓ *наблюдения* за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- ✓ *изготовление* предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- ✓ *проектная деятельность*, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

- ✓ *оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;*
- ✓ *викторины, сочинение загадок;*
- ✓ *инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;*
- ✓ *рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;*
- ✓ *продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;*
- ✓ *слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;*
- ✓ *подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;*
- ✓ *пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;*
- ✓ *танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;*
- ✓ *физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.*

Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовые:

- ✓ *походы;*
- ✓ *физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);*
- ✓ *спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);*
- ✓ *соревнования;*
- ✓ *дни здоровья;*
- ✓ *тематические досуги;*
- ✓ *праздники;*
- ✓ *театрализованные представления;*
- ✓ *смотри и конкурсы;*
- ✓ *экскурсии.*

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

- ✓ *физическое развитие:* комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
- ✓ *социально-коммуникативное развитие:* ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и

упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

- ✓ *познавательное, речевое развитие*: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
- ✓ *художественно эстетическое развитие*: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

- ✓ *физическое развитие*: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
- ✓ *социально личностное развитие*: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- ✓ *познавательно речевое развитие*: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- ✓ *художественно эстетическое развитие*: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

7. Способы и направления поддержки детской инициативы

7.1. Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей

- ✓ Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию.
- ✓ Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы
- ✓ В группе преобладает демократический стиль общения воспитателей с детьми
- ✓ Воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами
- ✓ Родители в курсе всего, что происходит в жизни ребёнка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.д.

7.2. Эффективные формы поддержки детской инициативы

- ✓ Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребёнком
- ✓ Проектная деятельность
- ✓ Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование
- ✓ Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования

- ✓ Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы
- ✓ Создание условий для самостоятельной деятельности детей

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- ✓ Обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.
- ✓ Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).
- ✓ Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников.
- ✓ Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными

сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее – зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей.
- ✓ Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

8. Взаимодействие детского сада с семьей

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышения компетентности родителей в области воспитания.

Взаимодействие ДООУ с родителями (законными представителями) регулируется договором, включающим в себя взаимные права, обязанности и ответственность сторон, возникающие в процессе воспитания, обучения, развития, присмотра, ухода и оздоровления детей. ДООУ обеспечивает права каждого ребенка в соответствии с Конвенцией о правах ребенка и действующим законодательством РФ.

Формы работы с родителями:

- общие родительские собрания;
- педагогические беседы, консультации для родителей (индивидуальные и групповые);
- дни открытых дверей;
- экскурсии по детскому саду;
- совместные занятия, досуги, индивидуальные поручения, субботники, собрания-дискуссии, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, информационные листки, фотовыставки в группе;
- консультации по вопросам адаптации ребенка к детскому саду;
- составление банка данных о семьях воспитанников;
- создание и поддержка традиций проведения совместно с родителями праздников, мероприятий и досугов;

Методы изучения семьи:

- анкетирование родителей;
- беседы с родителями;
- беседы с детьми;
- наблюдение за ребенком;

Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность ДООУ ведется по четырем направлениям, в которых используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы.

1. Информационно – аналитическое направление

Это направление включает в себя выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности.

Используемые формы работы:

- анкетирование
- социологические опросы

- беседы

2. Познавательное направление

Познавательное направление – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста и формирование у родителей практических навыков воспитания детей.

Совместная работа специалистов ДОУ

(учитель - логопед, инструктор по физической культуре, медицинская сестра) по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равноответственными участниками образовательного процесса.

Используемые формы и методы работы с родителями:

- общие и групповые родительские собрания
- консультации
- занятия с участием родителей
- выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями
- Дни открытых дверей
- участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов
- совместное создание предметно-развивающей среды
- утренние приветствия
- работа с родительским комитетом группы
- беседы с детьми и родителями
- тренинги

3. Наглядно – информационное направление

Наглядно-информационное направление - это ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей, формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей.

Используемые формы и методы работы с родителями:

- родительские уголки
- выпуск газеты
- информационные проспекты для родителей
- дни открытых дверей
- семейный и групповые альбомы «Наша дружная семейка», «Наша жизнь день за днем», «Воспитание со всех сторон»
- папки-передвижки
- фотомонтажи «Из жизни группы», «Мы – друзья природы»
- фотовыставки «Моя бабушка – лучше всех», «Мама и я - счастливые мгновения», «Папа, мама, я – дружная семья»
- эмоциональный уголок «Я сегодня вот такой», «Здравствуйте, я пришел»
- копилка Добрых дел.

4. Досуговое направление

Досуговое направление используется для установления эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми. Совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

9. Содержание коррекционной работы

Основными задачами коррекционной работы являются:

- коррекция нарушений в развитии воспитанников;
- своевременное предупреждение и преодоление трудностей в освоении воспитанниками

Программы;

- создание условий полноценного личностного развития детей с ограниченными возможностями движений в ходе реализации мер по педагогической реабилитации и социальной адаптации с последующей интеграцией их в современное общество.

Федеральный компонент образования для данной категории детей представлен следующими программами: - «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, Москва, 2016 год;

Дети с легкими нарушениями опорно-двигательного аппарата могут успешно воспитываться и обучаться, но при этом им требуется щадящий режим, поддерживающая терапия, психологическая и коррекционно-педагогическая помощь.

Для коррекции недостатков развития, обеспечения освоения общеобразовательных программ с детьми с отклонениями в развитии организуются фронтальные и индивидуальные формы организованной образовательной деятельности коррекционно-развивающей и предметной направленности. Такие формы образовательной деятельности включаются в расписание ООД и проводятся специалистами образовательного учреждения в соответствии с видом нарушения. Количество часов, отводимых для проведения таких занятий, и их продолжительность определяются учебным планом, соответствующим структуре дефекта ребенка.

Коррекционно-развивающее психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с отклонениями в развитии осуществляется поэтапно:

1 этап – диагностика проблем. На данном этапе проводится исследование общих и специфических закономерностей развития детей.

2 этап - анализ проблем. На данном этапе изучаются индивидуальные особенности детей, их потенциальные возможности, мотивационные факторы обучения, характер необходимой социально-педагогической помощи.

3 этап - разработка плана коррекционной работы. Этот этап предлагает определение конкретного содержания социально-педагогической помощи, осуществляемой с другими специалистами детского учреждения.

4 этап - коррекция проблем. Задачей этапа является деятельность, направленная на всестороннее развитие личности ребенка, на формирование здорового образа жизни - физического, психологического и социального благополучия ребенка, страдающего церебральным параличом.

5 этап - оценка результатов. Отличительной особенностью этого этапа является определение эффективности социально-педагогической интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья.

Данную поэтапную работу осуществляет психолого-медико-педагогический консилиум ДОУ, в состав которого входят педагоги группы, специалисты, старшая медсестра, заместитель заведующего по ВМР и руководитель учреждения.

Систематическое наблюдение за развитием детей в ходе учебно-воспитательного процесса, динамическое, комплексное, всестороннее и целостное изучение ребенка рассматривается, как основа социально-педагогического сопровождения образовательного процесса детей с церебральным параличом. С учетом полученных результатов психолого-педагогического изучения ребенка:

- корректируется образовательный маршрут;
- разрабатываются индивидуальные программы обучения;
- проводится анализ их реализации.

Индивидуально ориентированная коррекционно-развивающая программа, как составная часть индивидуального образовательного маршрута ребенка с отклонениями в развитии.

При составлении и реализации индивидуальных программ соблюдаются принципы коррекционной направленности воспитательно-образовательного процесса и учёта динамики индивидуального развития.

Определение содержания коррекционно-развивающей работы исходит из ближайшего прогноза развития ребёнка. Программа коррекционного воздействия на ребенка направлена не просто на коррекцию отклонений в развитии и их предупреждение, но и на создание благоприятных условий для наиболее полной реализации потенциальных возможностей гармонического развития личности.

Цели и задачи коррекционно-развивающей программы сформулированы как система задач трех уровней:

- *коррекционного* (исправление отклонений, нарушений развития, разрешение трудностей развития);
- *профилактического* (предупреждение вторичных проявлений дефекта);
- *развивающего* (оптимизация и стимулирование, обогащение содержания развития).

Коррекционные программы являются интерактивными по своему содержанию и предполагают последовательность прохождения этапов нормативного психомоторного, речевого и эмоционального развития; целенаправленное формирование психологических новообразований и поэтапность в формировании новых видов деятельности.

Можно выделить следующие структурные блоки индивидуально-ориентированной коррекционно-развивающей программы:

1. Охрана здоровья и коррекция психосоматических и психоневрологических неблагополучий в развитии ребенка медицинскими и психолого-педагогическими приемами и методами работы.
2. Формирование учебной мотивации; восполнение дефицита в развитии психофизиологических функций, обеспечивающих учебную деятельность.
3. Формирование общедеятельностных и интеллектуально-перцептивных умений.
4. Обогащение социального опыта, кругозора и развитие речи до уровня, позволяющего детям включиться в учебный процесс, общаться в соответствии с его логикой и сознательно воспринимать учебный материал.
5. Развитие личностных компонентов познавательной деятельности (познавательной активности, самостоятельности, произвольности).
6. Развитие социально-нравственных качеств, необходимых для успешной адаптации в школьных условиях.
7. Коррекция нарушений эмоционально-волевой сферы.

Индивидуальные коррекционные программы предполагают максимальное использование потенциальных возможностей каждого ребёнка в зоне его ближайшего развития; позволяют педагогу конструировать процесс обучения и воспитания как социальную ситуацию развития личности ребенка; осуществлять системное проектирование задач, направленных на развитие познавательных возможностей ребенка в соответствии с его индивидуально-психологическими особенностями.

Реализация индивидуальных коррекционных программ осуществляется как во время организованной образовательной деятельности, так и вне её.

Модель социально-педагогического сопровождения детей с церебральным параличом имеет свою специфику, которая определяется психическими особенностями детей, деформацией их личностного развития, иногда дисгармоничными отношениями с родителями.

Организация и содержание процесса социально-педагогического сопровождения исходит из педагогического воздействия, которое состоит в личной близости педагога и ребенка. Целью работы педагога является создание условий для саморазвития личности ребенка через познание себя.

Разнообразие проявлений заболевания и степень его тяжести предполагают особую специфику работы. Для некоторых детей лучше групповые занятия, а для тех, у кого ДЦП осложняется ЗПР, подходят индивидуальные занятия. Жесткие критерии оценок деятельности таких детей не вырабатываются. Поскольку дети с последствиями церебральных параличей часто метеозависимы, то и результаты по одним и тем же заданиям в разное время они выдают разные, довольно сильно отличающиеся друг от друга при прочих равных условиях, созданных для них во время занятий.

Основные направления коррекционно-педагогической работы:

- развитие игровой деятельности;
- развитие речевого общения с окружающими;
- расширение запаса знаний и представлений об окружающем;
- развитие сенсорных функций;

- развития внимания, памяти, мышления (наглядно-образного и элементов абстрактно-логического);
- формирование математических представлений;
- развитие ручной умелости и подготовка руки к овладению письма;
- воспитание навыков самообслуживания и гигиены;
- подготовка к школе.

В педагогической работе с детьми с ограниченными возможностями используются разнообразные методики, методы и приемы, адаптируемые индивидуально под каждого ребёнка. Систематически применяется специальное развивающее оборудование «Психомоторика». Это оборудование позволяет помогать детям развивать мелкую и крупную моторику, координацию, корректировать когнитивные функции, развивать самооценку, навыки взаимопомощи, навыки слаженных действий группы, чувство ответственности и т.д. Занятия с использованием специального оборудования строятся от простого к сложному. Использование больших модулей тренирует крупную моторику, корректирует представления детей о равновесии, тренирует внимание, восприятие, корректирует самооценку и т.д. Заканчивается занятие эмоциональным закреплением достигнутого результата.

Разработана тематика и содержание игр и бесед на развитие эмоционального фона, умение ребенка оценивать свои возможности, общаться с взрослыми и сверстниками.

Основной задачей физического воспитания детей с ДЦП является развитие и нормализация движений. В ходе физического воспитания учитываются не только качественные особенности двигательных нарушений, возраст ребенка, но в первую очередь - уровень его моторного развития, его психологические особенности

Ребенок с церебральным параличом во время бодрствования не должен более 20 минут оставаться в одной и той же позе. Ребенок не должен сидеть в течение длительного времени с опущенной головой, согнутой спиной и согнутыми ногами. В течение дня несколько раз проводятся физминутки, используя разное исходное положение, например, лежа на животе, добиваясь в этом положении разгибания головы, рук, спины и ног. С целью формирования предпосылок произвольных движений у детей используются специальные приспособления в виде больших пляжных мячей, валиков, качалок, поручней и так далее.

Ведущую роль имеет лечебная гимнастика. Под влиянием лечебной гимнастики в мышцах ребенка с ДЦП возникают адекватные двигательные ощущения. В процессе лечебной гимнастики нормализуются позы и положения конечностей, снижается мышечный тонус, уменьшаются или преодолеваются насильственные движения. Ребенок начинает правильно ощущать позы и движения, что является мощным стимулом к развитию и совершенствованию его двигательных функций и навыков.

Положительное влияние на развитие двигательных функций оказывает использование комплексных афферентных стимулов: зрительных (большинство упражнений проводится перед зеркалом), тактильных (поглаживание конечностей; опора рук и ног на поверхность покрытую различными видами материи, что усиливает тактильные ощущения; ходьба босиком по песку и так далее), проприоцептивных (специальные упражнения с сопротивлением, чередование упражнений с открытыми и закрытыми глазами). При выполнении упражнений широко используются звуковые и речевые стимулы. Многие упражнения проводятся под музыку.

Для формирования правильной осанки, развития тазового пояса и нижних конечностей большое значение придается плаванию. С помощью водолечения нормализуются процессы возбуждения и торможения, снижается мышечный тонус, улучшается кровоснабжение органов и тканей. Обычно лечебные ванны сочетаются с пассивными и активными движениями.

Также используется лечебный массаж, который нормализует работу нервной системы, ускоряет ток лимфы, способствуя таким путем более быстрому освобождению тканей от продуктов обмена, то есть отдыху мышц, улучшает кровоснабжение мышц, замедляет их атрофию.

Содержание коррекционно-развивающей работы воспитателя с детьми в повседневной жизни

Формы коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
-----------------------------------	--

Младшая группа	
Утренняя коррекционная гимнастика	Коррекция дыхания. Развитие слухового внимания, мелкой моторики рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве
Засыпание под музыку	Релаксация: переход от активной деятельности ко сну
Пробуждение под музыку	Выравнивание фаз пробуждения детей. Эмоционально-положительный настрой детей на дальнейшую деятельность во второй половине дня
Коррекционная гимнастика пробуждения	Развитие общей и мелкой моторики. Коррекция дыхания. Формирование умения ориентироваться в пространстве
Дидактическая игра	Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях
Сюжетно-ролевая игра	Формирование умения поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Формирование связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи
Индивидуальная коррекционная работа по заданию логопеда	Артикуляционная гимнастика. Развитие мелкой моторики. Формирование фонетического восприятия
Индивидуальная коррекционная работа по заданию логопеда	Формирование сенсорного восприятия. Развитие мелкой моторики. Развитие познавательной деятельности
Индивидуальная коррекционная работа по заданию психолога	Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы
Досуги, праздники, театрализованная	Формирование адекватных эмоционально-волевых реакций. Развитие мелкой и общей моторики
Прогулка (подвижные игры)	Коррекция психических процессов. Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы
Культурно-гигиенические навыки	Развитие мелкой моторики
Формы коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Средняя группа	
Утренняя коррекционная гимнастика	Коррекция дыхания. Развитие слухового внимания, мелкой моторики рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве
Засыпание под музыку	Релаксация: переход от активной деятельности ко сну
Пробуждение под музыку	Выравнивание фаз пробуждения детей. Эмоционально-положительный настрой детей на дальнейшую деятельность во второй половине дня
Коррекционная гимнастика пробуждения	Развитие общей и мелкой моторики. Коррекция дыхания. Формирование умения ориентироваться в пространстве

Дидактическая игра	Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях
Сюжетно-ролевая игра	Формирование умения организовывать и поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Формирование связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи
Индивидуальная коррекционная работа по заданию логопеда	Выполнение упражнений по преодолению фонетических нарушений грамматической стороны речи и связной речи. Коррекция звукопроизношения. Обогащение лексики
Индивидуальная коррекционная работа по заданию дефектолога	Коррекция и развитие психических процессов, сенсорного восприятия. Развитие познавательной деятельности
Индивидуальная коррекционная работа по	Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы
Досуги, праздники, театрализованная	Выравнивание эмоционально-волевой сферы. Формирование навыков сценической речи. Развитие мелкой и общей моторики
Прогулка (подвижные игры)	Коррекция психических процессов. Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы
Культурно-гигиенические навыки	Развитие мелкой моторики, внимания, мышления
Формы коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Старшая и подготовительная группы	
Утренняя коррекционная гимнастика	Коррекция дыхания, опорно-двигательного аппарата. Элементы фонетической ритмики. Развитие слухового внимания, мелкой моторики, пальцев рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве
Засыпание под музыку	Релаксация: переход от активной деятельности ко сну
Пробуждение под музыку	Выравнивание фаз пробуждения детей. Эмоционально-положительный заряд детей для дальнейшей деятельности во второй половине дня
Коррекционная гимнастика пробуждения	Развитие общей и мелкой моторики. Коррекция дыхания. Элементы фонетической ритмики. Умение ориентироваться в пространстве
Дидактическая игра	Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях
Сюжетно-ролевая игра	Закрепление умений организовывать и поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Развитие связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи
Индивидуальная коррекционная работа по заданию логопеда	Выполнение упражнений по преодолению фонетических нарушений грамматической стороны речи и связной речи. Коррекция звукопроизношения. Артикуляционная гимнастика. Обогащение лексики

Индивидуальная, коррекционная работа по заданию дефектолога	Коррекция и развитие внимания, памяти, мышления, сенсорного восприятия. Развитие познавательной деятельности
Индивидуальная коррекционная работа по заданию психолога	Развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы
Досуги, праздники, театрализованная деятельность	Развитие эмоционально-волевой сферы. Формирование предпосылок к развитию творческого воображения. Развитие мелкой и общей моторики
Прогулка (подвижные игры)	Коррекция психических процессов. Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы
Культурно-гигиенические навыки	Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи, внимания, мышления
Трудовая деятельность	Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи. Обогащение и активизация словарного запаса. Выравнивание психических процессов: анализа, синтеза, внимания, мышления, памяти

10. Оздоровительная работа

В МАДОУ № 3 из 11 групп – 10 оздоровительной направленности и 1 группа для детей с нарушениями ОДА. В связи с этим в детском саду приоритетным направлением является физкультурно-оздоровительная деятельность. С этой целью в учреждении разработана и успешно реализуется экспериментальная программа «Здоровый малыш», которая легла в основу инновационной деятельности учреждения, дала возможность обогатить разделы базисной программы здоровьесберегающими компонентами и расширить спектр оздоровительных мероприятий.

Экспериментальная программа работает по трем направлениям:

- познавательное развитие детей через приобщение к здоровому образу жизни;
- физкультурно-оздоровительная работа;
- консультативно-информационная работа с педагогами, детьми, родителями.

Программа физкультурно-оздоровительного приоритета включает в себя разработку и внедрение мероприятий оздоровительного характера, направленных на улучшение состояния здоровья детей, снижение заболеваемости. Данное направление предполагает формирование потребности в здоровом образе жизни, рациональную организацию режима дня, стимулирование оптимальной физической активности, создание научно обоснованной системы закаливания. Вся работа ведется на диагностическом обследовании. Диагностическая работа проводится 2 раза в год в виде игровых ситуаций. Данные сравниваются с результатами предыдущего обследования и со стандартами, а затем анализируются педагогами, выявляя причины, отрицательно влияющие на состояние здоровья детей.

Программа охватывает все возрастные группы и предусматривает использование: двигательно-оздоровительных моментов в организованной, совместной и самостоятельной деятельности, психфизической гимнастики, подвижных игр, закаливающих процедур, взаимодействие с

родителями и общественными организациями по вопросам физического развития и оздоровления воспитанников, пропаганда ЗОЖ для детей и их родителей.

Программа реализуется путём:

- системы оздоровительно-профилактической и коррекционной работы с учетом региональной специфики;
- комплекса оздоровительных мероприятий по возрастным группам;
- программно-методического обеспечения, направленного на сохранение и улучшение здоровья, и приобщение к здоровому образу жизни, часть из которого основана на авторских разработках педагогов ДОУ;
- тематического планирования по возрастным группам, где решается задача по формированию у детей привычки к здоровому образу жизни 1 раз в месяц на специальных занятиях по разделу «Ребенок и окружающий мир», включены как часть занятия в другие разделы программы, и еженедельно (включая каникулярное время) - день ЗОЖ, где определены такие виды работы с детьми, как беседы, прогулки и экскурсии, игровые ситуации и моделирование жизненных ситуаций, исследовательская деятельность, подвижные, сюжетно-ролевые и дидактические игры, продуктивная деятельность и ознакомление с художественной литературой. Кроме дня ЗОЖ, еженедельно проводится день ОБЖ (занятия по ОБЖ проводятся и на специальных занятиях);
- системы закаливания по возрастам;
- диагностического обследования по выявлению уровней физического развития и усвоения воспитанниками знаний;
- взаимосвязи с родителями.

Система здоровьесбережения детей

№ п/п	Содержание	Возрастная категория	Периодичность выполнения	Ответственные	Период
ОПТИМИЗАЦИЯ РЕЖИМА					
1	Организация жизни детей в адаптационный период, создание комфортного режима	1,5 – 7	Ежедневно	Воспитатели, психолог, старшая м/с	В течение года
2	Определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей	1,5 – 7	Ежедневно	Воспитатели, психолог, старшая м/с	В течение года
3	Организация оптимального микроклимата и стиля жизни группы	1,5 – 7	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА					
1	Физкультурные занятия	1,5 – 7	2 раза в неделю	Рук. физ.воспитания	В течение года
2	Занятия плаванием в бассейне	3 – 7	1 раз в неделю	Инструктор по физической культуре	В течение года
3	Музыкальные занятия	1,5 – 7	2 раза в неделю	Музыкальный руководитель	В течение года
4	Утренняя гимнастика	1,5 – 7	Ежедневно	Рук. физ.воспитания, воспитатели	В течение года

5	Гимнастика после дневного сна	1,5 – 7	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
6	Спортивный досуг	1,5 – 7	1 раз в месяц	Рук. физ.воспитания, воспитатели	В течение года
7	Спортивные праздники	1,5 – 7	1 раз в квартал	Рук. физ.воспитания, воспитатели	В течение года
8	Гимнастика для глаз	1,5 – 7	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
9	Пальчиковая гимнастика	1,5 – 7	Ежедневно	Воспитатели, логопед	В течение года
10	Корригирующая гимнастика	3 – 7	Ежедневно	Рук. физ.воспитания, воспитатели	В течение года
11	Оздоровительный бег	5 – 7	Ежедневно	Рук. физ.воспитания, воспитатели	В течение года
12	Терренкур (дозированная ходьба)	5 – 7	Ежедневно	Рук. физ.воспитания, воспитатели	В течение года
13	Двигательная активность на прогулке	1,5 – 7	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
14	Подвижные и спортивные игры	1,5 – 7	Ежедневно	Рук. физ.воспитания, воспитатели	В течение года
15	Турпоходы	5 – 7	По плану	Рук. физ.воспитания, воспитатели	Июнь-август
16	Дни, недели, акции по ЗОЖ	1,5 – 7	1 раз в квартал	Рук. физ.воспитания, воспитатели	В течение года
ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ					
1	Беседы, д/и по ЗОЖ	3 – 7	1 раз в неделю	Воспитатели	В течение года
2	Тематические прогулки и экскурсии	3 – 7	1 раз в неделю	Рук. физ.воспитания, воспитатели	В течение года
3	Игровые ситуации, дидактические и сюжетно-ролевые игры	3 – 7	1 раз в неделю	Воспитатели	В течение года
4	Продуктивная деятельность	3 – 7	1 раз в неделю	Воспитатели	В течение года
5	Чтение художественной литературы	3 – 7	1 раз в неделю	Воспитатели	В течение года
ОХРАНА ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ					
1	Использование приемов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы	1,5 – 7	Ежедневно	Воспитатели, специалисты	В течение года
2	Посещение сенсорной комнаты	1,5 – 7	По плану психолога	Психолог	В течение года
3	Занятия с психологом	1,5 – 7	По плану психолога	Психолог	В течение года
ПРОФИЛАКТИКА ЗАБОЛЕВАМОСТИ					
1	Дыхательная гимнастика	1,5 – 7	Ежедневно	Воспитатели, специалисты	В течение года
2	Точечный массаж	1,5 – 7	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
3	Профилактика гриппа – дибазол	1,5 – 7	Курс 10 дней	Воспитатели, старшая м/с	Сентябрь, ноябрь,

					февраль
4	Элеутерококк	1,5 – 7	Курс 25 – 30 дней	Воспитатели, старшая м/с	После курса дибазола
5	Профилактика гриппа – оксалиновая мазь, мазь «Виферон»	1,5 – 7	Ежедневно	Воспитатели, старшая м/с	Сентябрь, октябрь, февраль, март
6	Кислородный коктейль	1,5 – 7	Курс 10 дней	Воспитатели, старшая м/с	1 раз в квартал
7	Ароматерапия	1,5 – 7	Ежедневно	Воспитатели, старшая м/с	В течение года
8	Фитотерапия: - фиточай - полоскание горла отваром трав	1,5 – 7 3 – 7	Ежедневно	Воспитатели, старшая м/с	По плану
9	Витаминотерапия (Ревит, поливит)	1,5 – 7	Ежедневно	Воспитатели, старшая м/с	Октябрь, декабрь, март
10	Витаминизация третьего блюда	1,5 – 7	Ежедневно	Диетсестра	В течение года
11	Диетотерапия	1,5 – 7	Ежедневно	Диетсестра	В течение года
12	Ионизация воздуха	1,5 – 7	Ежедневно	Воспитатели, специалисты	В течение года
13	Полоскание рта и горла морской водой	3 – 7	Ежедневно	Воспитатели, старшая м/с	Февраль
ОЗДОРОВЛЕНИЕ ФИТОНЦИДАМИ					
1	Чесночно-луковые закуски	1,5 – 7	По перспективному меню	Диетсестра	Сентябрь – май
2	Аромамедальоны (бусы) из чеснока	1,5 – 7	Ежедневно	Воспитатели, старшая м/с	Декабрь, январь
ЗАКАЛИВАЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ					
1	Воздушные ванны (облегченная одежда, соответствующая сезону)	1,5 – 7	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
2	Прогулки на воздухе	1,5 – 7	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
3	Хожение босиком по «дорожке здоровья»	1,5 – 7	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
4	Обширное умывание	3 – 7	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
5	Контрастное обливание ног	3 – 7	Ежедневно	Воспитатели	Июнь-август
6	Хожение по соляным дорожкам	1,5 – 7	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
7	Растирание тела сухой и мокрой варежкой	3 – 7	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
8	Игры с водой	1,5 – 7	Во время прогулок	Воспитатели	Июнь – август
ЛЕЧЕБНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА					
1	Комплекс «Сауна-бассейн-фитобар»	3 – 7	1 раз в неделю	М/с ЛФК, м/с бассейна	В течение года
2	Физиопроцедуры	1,5 – 7	По	М/с физиотерапии	В течение

			назначению врача		года
3	Общий массаж	1,5 – 7	Курс 10 дней	М/с по массажу	2 раза в год
4	Подводный массаж стоп	1,5 – 7	Курс 10 дней	М/с по массажу	2 – 3 раза в год
5	Галотерапия	1,5 – 7	Курс 10 дней	М/с	По графику

11. Региональный компонент

Региональный компонент представлен программой «Северячок», под редакцией Л.А. Труфановой, Л.С. Давыдовой, Г.В. Гончарук, МО ИПК ПК, Магадан, 2008 год. Начиная со второй младшей группы региональный компонент реализуется в организованной образовательной деятельности интегративно в образовательной области «Познание. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора» и как самостоятельная образовательная деятельность в таких образовательных областях, как «Художественное творчество: - рисование, - лепка, - аппликация, а также в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей. Цель программы «Северячок» - способствовать общему развитию ребенка дошкольного возраста посредством широкого использования краеведческого и природоохранного материала, повышает уровень взаимопонимания, уважения и дружбы между людьми разных национальных культур, в частности русской и малочисленных народов Крайнего Северо-Востока России.

Воспитатели знакомят детей с климатом родного края, его природой, жизнью и бытом коренных народов. При проведении занятий и бесед о родном крае, об особенностях его природы, жизни коренного населения, дети посещают одноименный с региональной программой мини-музей «Северячок». Дети рассматривают предметы быта коренных жителей Крайнего Северо-Востока, узнают для чего и как используют люди данные предметы в своей жизни. Слушая литературные произведения и рассматривая знакомые сюжеты, изображенные на стенах музея, дети без труда представляют описываемые в книге события. Работа по программе «Северячок» внесла много ярких дополнительных моментов: экскурсии по городу и его окрестности, к достопримечательностям города и краеведческий музей.

Неотъемлемой частью народной культуры Северо-Востока являются подвижные и спортивные игры, правила которых дети узнают на физкультурных занятиях и развлечениях, а также в повседневных играх в группах и на прогулках. Посредством народных игр, праздников, закаляющих мероприятий и систематических прогулок, детей учат сохранять и укреплять свое здоровье. Спортивные праздники и развлечения на северную тематику позволяют развивать у детей выносливость, формировать способность организма адаптироваться к физическим и психическим нагрузкам в условиях сурового климата.

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Северного края, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное	Приобщать детей к истории Северного края. Формировать

развитие	представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей дошкольного возраста к творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через чтение рассказов, сказок. Формировать практические умения по приобщению детей дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Северного края.

12. Национальный компонент

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», авторы О.Л. Князева, М.Д. Маханева, рекомендовано Министерством общего и профессионального образования РФ, Санкт-Петербург, 1998 год. Парциальная программа включена в федеральный компонент со 2 младшей группы. Программа реализуется во всех дошкольных группах в интеграции на занятиях по разделам «Ребенок и окружающий мир» (как часть занятия), «Художественная литература», а также в культурно-досуговой, игровой и свободной деятельности. Цель программы – способствовать формированию у детей личностной культуры, приобщать их к богатому культурному наследию русского народа, заложить фундамент для освоения детьми национальной культуры, для чего дети должны знать жизнь и быт русского народа, его характер, присущие ему нравственные ценности, традиции, особенности материальной и культурной среды.

13. Сложившиеся традиции ДОУ

Соблюдение определенных традиций в ДОУ можно определить как одну из инновационных форм совместной деятельности взрослых и детей в ходе реализации образовательного процесса. В детском саду соблюдаются определенные традиции, помогающие решить некоторые образовательные задачи.

№ п/п	Содержание работы	Сроки	Ответственный
1	Неделя дошкольника	сентябрь	Воспитатели, оргкомитет
	День дошкольного работника	сентябрь	Воспитатели, оргкомитет
	День открытых дверей «Здоровая семья»	октябрь	Рук. физ. в-ния, инстр. по физ. культуре, воспитатели, оргкомитет
	Осенины	октябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели
	День матери	ноябрь	Воспитатели, оргкомитет
	Декада близорукости	ноябрь	Воспитатели, оргкомитет
	Декада инвалидов	декабрь	Воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания, инструктор по физической культуре
	День прав человека	декабрь	Воспитатели, оргкомитет
	Здравствуй, здравствуй, Новый год!	декабрь	Воспитатели, оргкомитет
	За здоровый образ жизни	январь	Рук. физ. в-ния,

			инстр. по физ. культуре, воспитатели, оргкомитет
	День открытых дверей «День рождения детского сада»	февраль	Воспитатели, оргкомитет
	День защитников Отечества	февраль	Воспитатели, оргкомитет
	Международный женский день	март	Воспитатели, оргкомитет
	Масленица	март	Воспитатели, оргкомитет
	День юмора и самоуправления	апрель	Воспитатели, оргкомитет
	Неделя волшебных звуков	апрель	Учитель-логопед, оргкомитет
	Неделя космонавтики	апрель	Воспитатели, оргкомитет
	День геолога	апрель	Воспитатели, оргкомитет
	День весны и труда	май	Воспитатели, оргкомитет
	День Победы	май	Воспитатели, оргкомитет
	День семьи	май	Воспитатели, оргкомитет
	День открытых дверей «Скоро в школу»	май	Воспитатели, оргкомитет
	Неделя России	июнь	Воспитатели, оргкомитет
	По страницам Пушкинских произведений		Воспитатели, оргкомитет
	Зелёный огонёк	июнь	Педагог-эколог, воспитатели, оргкомитет
	Месяц родного края	июль	Воспитатели, оргкомитет
	Неделя российского флага	август	Воспитатели, оргкомитет
	Месячник безопасности	август	Воспитатели, оргкомитет

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение Программы ежегодно пополняется техническими средствами обучения. Во всех группах и кабинетах специалистов установлены ноутбуки и принтеры. Все возрастные группы обеспечены мультимедийными проекторами и аудиосистемами. Во всех группах имеются маркерные доски. В 3-х группах старшего возраста подключены интерактивные доски. В методическом кабинете имеется медиатека электронных пособий. Методические пособия и литература обновляются в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

2. Программно-методическое обеспечение

Разновозрастная группа оздоровительной направленности (1,5-3 года), 1-ая младшая группа оздоровительной направленности (2-3 года)

Программа «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, Москва, 2016 год

№ п/п	Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов
1	Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи; с дидактическим материалом; со строительным материалом; развитие движений (ранний возраст с 1,5 до 2 лет)	Это чей голос? Развитие детей 1-2 лет Денисова Дарья Мозаика-Синтез 2016 Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 1-3 года. ФГОС Мозаика-Синтез 2016 - Л.Н. Павлова, «Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трех лет», Москва, Мозаика-Синтез, 2005 год; - Г.М. Лямина, «Развитие речи ребенка раннего возраста», Москва, Айрис-Дидактика, 2005 год; - Э.Г. Пиллогина, «Сенсорные способности малыша», Москва, Мозаика-Синтез, 2005 год; - Л.Н. Павлова, «Раннее детство: развитие речи и мышления», Москва, Мозаика-Синтез, 2005 год; - П.А. Павлова, «Расти здоровым, малыш!», Москва, ТЦ Сфера, 2006 год
Образовательная область РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ		
2	Развитие речи	Развитие речи в детском саду. 2-7 лет Гербова Валентина Мозаика-Синтез 2010 Развитие речи в детском саду. Младшей группы. 2-3 года. ФГОС Гербова В.В. Мозаика-Синтез 2016 Развитие речи в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие. Для занятий с детьми 2-3 лет. ФГОС Гербова В.В. Мозаика-Синтез 2016 Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет Гербова В.В. Мозаика-Синтез 2010 Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 1-3 года. ФГОС Мозаика-Синтез 2016 - Л.Н. Смирнова, «Развитие речи у детей 2-3 лет», Москва, Мозаика-Синтез, 2006 год; - Н.А. Карпухина, «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», Воронеж, 2007 год - Н.А. Карпухина, «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», Воронеж, 2007 год; - Хрестоматия, «Стихи и рассказы о природе», Москва, Дрофа-Плюс, 2006 год; - Хрестоматия, «Что такое хорошо и что такое плохо», Москва, Дрофа-Плюс, 2006 год
Образовательная область ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ		
3	ФЭМП	Весна Вилюнова В.А. Мозаика-Синтез 2015 Водный транспорт Нафиков Р. Мозаика-Синтез 2016 Времена года Мозаика-Синтез 2016 Времена года. Занятия с детьми от 1 года до 3 лет Янушко Е.А. Мозаика-Синтез 2012 Времена года: Развитие и обучение детей от 2 до 3 лет Денисова Дарья Мозаика-Синтез

		<p>2016</p> <p>Деревья и листья. Наглядно-дидактическое пособие. ФГОС Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа. ФГОС Соломенникова О.А. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>CD-ROM. Практическая энциклопедия дошкольного работника. Формирование элементарных математических представлений. 2-4 года. Вторая группа раннего возраста, младшая группа. ФГОС Помораева И.А. Мозаика-Синтез 2015</p> <p>Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. ФГОС Помораева И.А. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>- С.Н. Теплюк, «Занятия на прогулке с малышами», Москва, Мозаика-Синтез, 2006 год;</p> <p>- Н.А. Карпухина, «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», Воронеж, 2007 год;</p> <p>- Л.Г. Нисканен, «Первое знакомство с природой», Москва, Школьная Пресса, 2005 год;</p> <p>- Л.М. Шипицина и др., «Азбука общения», С-Петербург, Детство-Пресс, 2007 год;</p> <p>- Т.В. Смирнова, «Ребенок познает мир», Волгоград, Учитель, 2008 год;</p>
	Ознакомление с предметным окружением	
	Ознакомление с миром природы	
Образовательная область ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		
4.	Рисование	<p>Детское творчество. Аппликация с детьми 2-3 лет Колдина Д.Н. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Детское творчество. Лепка с детьми 2-3 лет Колдина Д.Н. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>- Т.С. Комарова, «Детское художественное творчество», Москва, Мозаика-Синтез, 2006 год;</p> <p>- О.А. Соломенникова, «Радость творчества», Москва, Мозаика-Синтез, 2006 год;</p> <p>- А.П. Аверьянова, «Изобразительная деятельность в детском саду», Москва, Мозаика-Синтез, 2006 год;</p> <p>- М.Б. Зацепина, «Культурно-досуговая деятельность в детском саду», Москва, Мозаика-Синтез, 2005 год;</p> <p>- М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова, «Народные праздники в детском саду», Москва, Мозаика-Синтез, 2006 год;</p> <p>- М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова, «Праздники и развлечения в детском саду», Москва, Мозаика-Синтез, 2005 год;</p> <p>- Т.Э. Тютюнникова «Уроки музыки. Система обучения К.Орфа», Москва, Астрель, 2000 год;</p> <p>- И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева, «Топ-топ, каблучок» (1), С-Петербург, Композитор, 2000 год;</p> <p>- И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева, «Топ-топ, каблучок» (2), С-Петербург, Композитор, 2005 год;</p> <p>- И. Каплунова, И. Новоскольцева, «Музыка и чудеса», С-Петербург, Композитор, 2000 год;</p> <p>- И. Каплунова, И. Новоскольцева, «Мы играем, рисуем, поем», С-Петербург, Композитор, 2000 год;</p> <p>- И. Каплунова, И. Новоскольцева, «Этот удивительный ритм», С-Петербург, Композитор, 2007 год;</p> <p>- И. Каплунова, И. Новоскольцева, «Я живу в России», С-Петербург, Композитор, 2006 год</p> <p>Музыкальное воспитание в детском саду (2-7 лет). ФГОС Зацепина М.Б. Мозаика-Синтез 2016</p>
	Лепка	
	Аппликация	
6.	Физическое развитие	<p>Здоровье. Физическое развитие. Утренняя гимнастика в детском саду. 2-3 года Харченко Т.Е. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>- Н.А. Карпухина, «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», Воронеж, 2007 год;</p> <p>- Н.С. Голицина «Нетрадиционные занятия физкультурой в ДОУ», Москва, Скрипторий, 2004 год;</p> <p>- Т.Е. Харченко, «Утренняя гимнастика в детском саду», Москва, Мозаика-Синтез, 2006 год;</p> <p>- С.Н. Зинатулин, «Планирование и конспекты занятий по обучению детей регуляции дыхания», Москва, АЙРИС дидактика, 2007год</p>
Образовательная область СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ		

7.	Трудовое воспитание	- Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова, Трудовое воспитание в детском саду, программа и методические рекомендации (для занятий с детьми 2-7 лет), Москва, Мозаика-Синтез, 2005 г.
8.	Игра	ФГОС. Игры-занятия на прогулке с малышами (2-4 лет). Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС Губанова Н.Ф. Мозаика-Синтез 2016 Игры-занятия на прогулке с малышами. ФГОС Теплюк С.Н. Мозаика-Синтез 2016 Методическое пособие. ФГОС Борисова М.М. Мозаика-Синтез Развитие игровой деятельности. Первая младшая группа. Для занятий с детьми 2-3 лет. ФГОС Губанова Н.Ф. Мозаика-Синтез 2016 Сборник подвижных игр 2-7 лет. ФГОС Степаненкова Э.Я. Мозаика-Синтез 2016 - А.С. Галанов, «Игры, которые лечат», Москва, ТЦ Сфера, 2004 год
	Другое	Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС Белая К.Ю. Мозаика-Синтез 2016 Основная образовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы". ФГОС Веракса Н.Е. Мозаика-Синтез 2016 Диагностика психического развития ребенка Галигузова Л.Н. Мозаика-Синтез 2013 Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. ФГОС Комарова Т.С. Мозаика-Синтез 2016 Мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения программы. Подготовительная группа Веракса Н.Е. Мозаика-Синтез 2012 Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками Смирнова Елена Олеговна Мозаика-Синтез 2012 Партнерство дошкольной организации и семьи. ФГОС Прищепа С.С. Мозаика-Синтез 2016 Практический психолог в детском саду. ФГОС Веракса А.Н. Мозаика-Синтез 2016 Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка. Наглядно-дидактическое пособие. ФГОС Бордачева И.Ю. Мозаика-Синтез 2016

2-ые младшие группы оздоровительной направленности (3-4 года)

Программа «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, Москва, 2016 год

№ п/п	Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов
1	Речевое развитие	Развитие речи в детском саду. 2-7 лет Гербова Валентина Мозаика-Синтез 2010 Развитие речи в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС Гербова В.В. Мозаика-Синтез 2016 Развитие речи в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие. Для занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС Гербова В.В. Мозаика-Синтез 2016 Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет Гербова В.В. Мозаика-Синтез 2010 Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года Мозаика-Синтез 2016 - Хрестоматия, «Стихи и рассказы о природе», Москва, Дрофа-Плюс, 2006 год; - И.Г. Сухин, «Литературные викторины для маленьких читателей», Москва, Айрис Пресс, 2001 год;
3	Познавательное развитие	- Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. ФГОС. И.А. Помораева, В.А. Позина, Мозаика-Синтез, 2016. - Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС Новикова В.П. Мозаика-Синтез 2016 - Водный транспорт Нафиков Р. Мозаика-Синтез 2016 - Времена года Мозаика-Синтез 2016 - Где в природе есть вода. Плакат Николаева С.Н. Мозаика-Синтез 2015 - Деревья и листья. Наглядно-дидактическое пособие. ФГОС Мозаика-Синтез 2016

		<p>- Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада Соломенникова Ольга Мозаика-Синтез 2011</p> <p>- Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. ФГОС Дыбина О.В. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>- Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. ФГОС Соломенникова О.А. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>CD-ROM. Практическая энциклопедия дошкольного работника. Формирование элементарных математических представлений. 2-4 года. Вторая группа раннего возраста, младшая группа. ФГОС Помораева И.А. Мозаика-Синтез 2015</p> <p>Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома Николаева С.Н. Мозаика-Синтез 2013</p> <p>Развитие творческого мышления. Работаем по сказке Шиян О.А. Мозаика-Синтез 2013</p> <p>Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОС Шиян Ольга Александровна Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. ФГОС Буре Р.С. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС Белая К.Ю. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Этого не следует делать в лесу. Плакат Николаева С.Н. Мозаика-Синтез 2015</p> <p>Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. ФГОС Саулина Т.Ф. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>- С.Н. Теплюк, «Занятия на прогулке с малышами», Москва, Мозаика-Синтез, 2006 год;</p> <p>- Г.Я. Зятулина, «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» (2-я младшая группа), Москва, Центр педагогического образования, 2007 год;</p> <p>- Н.В. Алешина, «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (2-я младшая группа), Москва, ЦГЛ, 2005 год;</p> <p>- О.В. Дыбина, «Из чего сделаны предметы», Москва, Творческий центр, 2004 год;</p> <p>- О.В. Дыбина, «Ознакомление дошкольников с предметным миром», Москва, Педагогическое общество России, 2007 год;</p> <p>- В.А. Шишкина, М.Н. Дедулевич, «Прогулки в природу», Москва, Просвещение, 2003 год;</p> <p>- А.С. Галанова, «Дошкольники на прогулке», Москва, Педагогическое общество России, 2005 год;</p> <p>- Л.Н. Прохорова, «Экологическое воспитание дошкольников», Москва, Аркти, 2004 год;</p> <p>- О.А. Скоролупова, «Занятия с детьми дошкольного возраста по теме «Лето»», Москва, Скрипторий, 2004 год;</p> <p>- А.И. Иванова, «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду», Москва, ТЦ Сфера, 2007 год;</p> <p>- Л.Г. Киреева, С.В. Бережнова, «Формирование экологической культуры дошкольников», Волгоград, Учитель, 2008 год;</p> <p>- Ф.С. Майорова, «Изучаем дорожную азбуку», Москва, Скрипторий 2003, 2006 год;</p> <p>- Е.А. Романова, А.Б. Малюшкина, «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста», Москва, ТЦ Сфера, 2006 год;</p> <p>- О.А. Скоролупова, «Правила и безопасность дорожного движения», Москва, Скрипторий 2003, 2004 год;</p> <p>- Е.Ю. Антонов и др., «Как научить детей любить Родину», Москва, Аркти, 2005 год;</p> <p>- В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова, «Система воспитания индивидуальности дошкольников», Воронеж, Учитель, 2007 год;</p> <p>- Л.М. Шипицина и др., «Азбука общения», С-Петербург, Детство-Пресс, 2007 год;</p> <p>- Т.В. Смирнова, «Ребенок познает мир», Волгоград, Учитель, 2008 год;</p> <p>- Г.В. Лунина, «Воспитание детей на традициях русской культуры», Москва, ЦГЛ, 2005 год;</p> <p>- Р.С. Буре, «Как поступают друзья», С-Петербург, Детство-Пресс, 2006 год;</p> <p>- Л.Г. Горькова и др. «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников», Москва, ВАКО, 2005 год;</p> <p>- В.М. Натарева и др., «Моя страна», Москва, ТЦ Сфера, 2006 год;</p> <p>- Е.К. Ривина и др., «Герб и флаг России», Москва, АРКТИ, 2005 год;</p> <p>- Т.В. Шпотова, Е.П. Кочеткова, «Времена года», Москва, Просвещение, 2006 год;</p> <p>Г.Н. Данилина, «Дошкольнику – об истории и культуре России», Москва, АРКТИ, 2005 год.</p>
4.	Художественно-эстетическое	"Мир искусства". Пейзаж. Наглядно-дидактическое пособие + методические рекомендации Краснушкин Е.В.Мозаика-Синтез2016

	развитие	<p>"Мир искусства". Портрет. Наглядно-дидактическое пособие + методические рекомендации Краснушкин Е.В. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Аппликация с детьми 3-4 лет Колдина Д.Н. Мозаика-Синтез 2015</p> <p>Детское творчество. Рисование с детьми 3-4 лет Колдина Д.Н. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Детское художественное творчество. ФГОС Комарова Т.С. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС Комарова Т.С. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности Ганошенко Наталья Мозаика-Синтез 2008</p> <p>Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС Куцакова Л.В. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Развитие художественных способностей дошкольников. 3-7 лет. ФГОС Комарова Т.С. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>- Г.Н. Давыдова, «Пластилинография», Москва, Скрипторий, 2006 год;</p> <p>- Н.Б. Халезова, «Декоративная лепка в детском саду», Москва, ТЦ Сфера, 2005 год;</p> <p>- Т.С. Комарова, «Обучение дошкольников технике рисования», Москва, Педагогическое общество России, 2005 год;</p> <p>- Т.С. Комарова, «Детское художественное творчество», Москва, Мозаика-Синтез, 2006 год;</p> <p>- О.А. Соломенникова, «Радость творчества», Москва, Мозаика-Синтез, 2006 год;</p> <p>- А.П. Аверьянова, «Изобразительная деятельность в детском саду», Москва, Мозаика-Синтез, 2006 год;</p> <p>- А.А. Грибовская, «Аппликация в детском саду (3-5 лет)», Москва, ООО «Фораз», 2006 год;</p> <p>- С.В. Вохринцева, «Аппликация в детском саду и дома (младшая группа)», Екатеринбург, Страна Фантазий, 2003 год;</p> <p>- Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе д/с», Москва, Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>- В. Куцакова, «Конструирование и художественный труд в детском саду», Москва, ТЦ Сфера, 2006 год;</p> <p>- Т.Б. Сержантова, «Оригами. Новые модели», Москва, Айрис-Пресс, 2006 год;</p> <p>- Н.Р. Макарова, «Секреты бумажного листа», Москва, Мозаика-Синтез, 2004 год;</p> <p>- М.Б. Зацепина, «Культурно-досуговая деятельность в детском саду», Москва, Мозаика-Синтез, 2005 год;</p> <p>- М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова, «Народные праздники в детском саду», Москва, Мозаика-Синтез, 2006 год;</p> <p>- М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова, «Праздники и развлечения в детском саду», Москва, Мозаика-Синтез, 2005 год;</p> <p>- В.В. Гербова, Т.С. Комарова, «Народное искусство в воспитании дошкольников», Москва, Педагогическое общество России, 2006 год;</p> <p>- Т.Э. Тютюнникова «Уроки музыки. Система обучения К.Орфа», Москва, Астрель, 2000 год;</p> <p>- И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева, «Топ-топ, каблучок» (1), С-Петербург, Композитор, 2000 год;</p> <p>- И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева, «Топ-топ, каблучок» (2), С-Петербург, Композитор, 2005 год;</p> <p>- И. Каплунова, И. Новоскольцева, «Праздник каждый день» (младшая группа), С-Петербург, Композитор, 2007 год;</p> <p>- И. Каплунова, И. Новоскольцева, «Музыка и чудеса», С-Петербург, Композитор, 2000 год;</p> <p>- И. Каплунова, И. Новоскольцева, «Мы играем, рисуем, поем», С-Петербург, Композитор, 2000 год;</p> <p>- И. Каплунова, И. Новоскольцева, «Этот удивительный ритм», С-Петербург, Композитор, 2007 год;</p> <p>- И. Каплунова, И. Новоскольцева, «Я живу в России», С-Петербург, Композитор, 2006 год</p> <p>Музыкальное воспитание в детском саду (2-7 лет). ФГОС Зацепина М.Б. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Музыкальное воспитание в детском саду (3-4 лет). ФГОС Зацепина М.Б. Мозаика-Синтез 2016</p>
6.	Физическое развитие	<p>Здоровье. Физическое развитие. Утренняя гимнастика в детском саду. 3-5 лет Харченко Т.Е. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. ФГОС Пензулаева Л.И. Мозаика-Синтез 2016</p>

		<p>Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС Пензулаева Л.И. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>- М.А. Рунова «Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 3-4 лет», Москва, Просвещение, 2007 год;</p> <p>- Н.С. Голицина «Нетрадиционные занятия физкультурой в ДОУ», Москва, Скрипторий, 2004 год;</p> <p>- А.С. Галанов, «Игры, которые лечат для детей с 3 до 5 лет», Москва, Педагогическое общество России, 2005 год;</p> <p>- К.к. Утробина, «Занимательная физкультура в детском саду для детей 3-5 лет», Москва, ГНОМ и Д, 2005 год;</p> <p>- О.В. Козырева «Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников», Москва, Просвещение, 2007 год;</p> <p>- Т.Е. Харченко, «Утренняя гимнастика в детском саду», Москва, Мозаика-Синтез, 2006 год;</p> <p>- С.Н. Зинатулин, «Планирование и конспекты занятий по обучению детей регуляции дыхания», Москва, АЙРИС дидактика, 2007год</p>
7.	Трудовое воспитание	- Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова, Трудовое воспитание в детском саду, программа и методические рекомендации (для занятий с детьми 2-7 лет), Москва, Мозаика-Синтез, 2005 г.
8.	Игра	<p>ФГОС. Игры-занятия на прогулке с малышами (2-4 лет).</p> <p>Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС Губанова Н.Ф. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Игры-занятия на прогулке с малышами. ФГОС Теплюк С.Н. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. ФГОС Борисова М.М. Мозаика-Синтез</p> <p>Развитие игровой деятельности. Вторая младшая группа. ФГОС Губанова Н.Ф. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Сборник подвижных игр 2-7 лет. ФГОС Степаненкова Э.Я. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>- А.С. Галанов, «Игры, которые лечат», Москва, ТЦ Сфера, 2004 год</p>
	Другое	<p>Основная образовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы". ФГОС Веракса Н.Е. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Диагностика психического развития ребенка Галигузова Л.Н. Мозаика-Синтез 2013</p> <p>Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. Для занятий с детьми 5-7 лет. Методическое пособие. ФГОС Веракса А.Н. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. ФГОС Комарова Т.С. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения программы. Подготовительная группа Веракса Н.Е. Мозаика-Синтез 2012</p> <p>Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками Смирнова Елена Олеговна Мозаика-Синтез 2012</p> <p>Партнерство дошкольной организации и семьи. ФГОС Прищепа С.С. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Практический психолог в детском саду. ФГОС Веракса А.Н. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Для занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС Гербова В.В. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы". Вторая младшая группа Комарова Т.С. Мозаика-Синтез 2012</p> <p>Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка. Наглядно-дидактическое пособие. ФГОС Бордачева И.Ю. Мозаика-Синтез 2016</p>

«Программа развития речи дошкольников», автор Ушакова О.С., 2016 год, изд.«Сфера»

№ п/п	Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов
1	2	4
1.	Развитие речи	- О.С. Ушакова, «Программа развития речи дошкольников», Сфера, 2016;

		- О.С. Ушакова, «Развитие речи детей 3 – 5 лет», Сфера, 2017;
--	--	---

Программа «Музыкальные шедевры», автор О.П. Радынова, Москва, 2014 год

№ п/п	Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов
1	2	4
1.	Музыкальное воспитание: слушание	- О.П. Радынова, программа «Музыкальные шедевры», Москва, Гном-Пресс, 2014; - О.П. Радынова, «Настроение, чувства в музыке», Москва, Издательство ГНОМ и Д, 2014 год; - О.П. Радынова, «Музыка о животных и птицах», Москва, Издательство ГНОМ и Д, 2014 год; - О.П. Радынова, «Сказка в музыке», Москва, Издательство ГНОМ и Д, 2014 год; - О.П. Радынова, «Музыкальные инструменты и игрушки», Москва, Издательство ГНОМ и Д, 2014 год; - О.П. Радынова, «Природа и музыка», Москва, Издательство ГНОМ и Д, 2014 год

Региональная программа «Северячок», под редакцией Л.А. Труфановой, Л.С. Давыдовой, Г.Н. Гончарук, МО ИПК ПК, Магадан, 2008 год

№ п/п	Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов
1.	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие	- Л.А. Труфанова, Л.С. Давыдова, региональная программа «Северячок», Магадан, МО ИПК ПК, 2008 год; - Л.А. Труфанова, Л.С. Давыдова, региональная программа «Северячок. Лето», Магадан, МО ИПК ПК, 2009 год; - Л.С. Давыдова, Л.А. Труфанова, Хрестоматия к региональной программе «Северячок», Магадан, 2003 год - В.В. Каранова, Л.Г. Косарева «Здесь начало земли, здесь России начало...», Магадан, МО ГАУ ДПО «ИПКПК», Магадан, 2014 год

Средние группы оздоровительной направленности (4-5 года)

Программа «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, Москва, 2014 год

№ п/п	Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов
2	Речевое развитие	Развитие речи в детском саду. 2-7 лет Гербова Валентина Мозаика-Синтез 2010 Развитие речи в детском саду. Наглядное пособие. Для занятий с детьми 4-6 лет. ФГОС Гербова Валентина Викторовна Мозаика-Синтез 2016 Развитие речи в детском саду. Средняя группа. 4-5 лет. ФГОС Гербова В.В. Мозаика-Синтез 2016 Развитие речи в разновозрастной группе детского сада Гербова В.В. Мозаика-Синтез 2010 CD-ROM. Развитие речи в средней группе детского сада. 4-5 лет. ФГОС Гербова В.В.

		<p>Мозаика-Синтез 2014 Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет Гербова В.В. Мозаика-Синтез 2010 Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 4-5 лет. ФГОС ДО Стогний О. Мозаика-Синтез 2016</p> <ul style="list-style-type: none"> - Хрестоматия, «Стихи и рассказы о природе», Москва, Дрофа-Плюс, 2006 год; - Хрестоматия, «Что такое хорошо и что такое плохо», Москва, Дрофа-Плюс, 2006 год; - В.В. Гербова и др., «Книга для чтения в детском саду и дома (4-5 лет)», Москва, Оникс, 2005 год; - Хрестоматия, «Любимое чтение в детском саду от 4 до 5 лет», Московская обл., г. Балашиха, Астрель, 2003 год; - И.Г. Сухин, «Литературные викторины для маленьких читателей», Москва, Айрис Пресс, 2001 год; - О.А. Новиковская, «Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 4-5 лет», С-Петербург, Паритет, 2007 год
3	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. ФГОС. И.А. Помораева, В.А. Позина, Мозаика-Синтез, 2016. - Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС Новикова В.П. Мозаика-Синтез 2016 - Весна Вилюнова В.А. Мозаика-Синтез 2015 - Водный транспорт Нафиков Р. Мозаика-Синтез 2016 - Времена года Мозаика-Синтез 2016 - Где в природе есть вода. Плакат Николаева С.Н. Мозаика-Синтез 2015 - Деревья и листья. Наглядно-дидактическое пособие. ФГОС Мозаика-Синтез 2016 - Дорожные знаки. Наглядно-дидактическое пособие. Для работы с детьми 4-7 лет. ФГОС Бордачева И.Ю. Мозаика-Синтез 2015 - Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. ФГОС Дыбина О.В. Мозаика-Синтез 2016 - Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. ФГОС Соломенникова О.А. Мозаика-Синтез 2016 - Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС Веракса Н.Е. Мозаика-Синтез 2016 - Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома Николаева С.Н. Мозаика-Синтез 2013 - Развитие познавательных способностей дошкольников 4-7 лет. ФГОС Крашенинников Е.Е. Мозаика-Синтез 2016 - Развитие творческого мышления. Работаем по сказке Шиян О.А. Мозаика-Синтез 2013 - Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОС Шиян Ольга Александровна Мозаика-Синтез 2016 - Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. ФГОС Буре Р.С. Мозаика-Синтез 2016 - Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС Белая К.Ю. Мозаика-Синтез 2016 - Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС Петрова В.И. Мозаика-Синтез 2016 - Этого не следует делать в лесу. Плакат Николаева С.Н. Мозаика-Синтез 2015 - Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада (4-5 лет). ФГОС Николаева С.Н. Мозаика-Синтез 2016 - Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. ФГОС Саулина Т.Ф. Мозаика-Синтез 2016 - Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. Методическое пособие. ФГОС Павлова Л.Ю. Мозаика-Синтез 2016 - Н.В. Алешина, «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (средняя группа), Москва, ЦГЛ, 2005 год; - О.В. Дыбина, «Из чего сделаны предметы», Москва, Творческий центр, 2004 год; - О.В. Дыбина, «Ознакомление дошкольников с предметным миром», Москва, Педагогическое общество России, 2007 год; - Л.Г. Нисканен, «Первое знакомство с природой», Москва, Школьная Пресса, 2005 год; - В.А. Шишкина, М.Н. Дедулевич, «Прогулки в природу», Москва, Просвещение, 2003 год; - А.С. Галанова, «Дошкольники на прогулке», Москва, Педагогическое общество России, 2005 год; - Л.Н. Прохорова, «Экологическое воспитание дошкольников», Москва, Аркти, 2004 год;

		<ul style="list-style-type: none"> - О.А. Скоролупова, «Занятия с детьми дошкольного возраста по теме «Лето»», Москва, Скрипторий, 2004 год; - А.И. Иванова, «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду», Москва, ТЦ Сфера, 2007 год; - А.И. Иванова, «Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду», Москва, ТЦ Сфера, 2007 год; - Л.Г. Киреева, С.В. Бережнова, «Формирование экологической культуры дошкольников», Волгоград, Учитель, 2008 год; - Ф.С. Майорова, «Изучаем дорожную азбуку», Москва, Скрипторий 2003, 2006 год; - Е.А. Романова, А.Б. Малюшкина, «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста», Москва, ТЦ Сфера, 2006 год; - О.А. Скоролупова, «Правила и безопасность дорожного движения», Москва, Скрипторий 2003, 2004 год; - Л.Б. Поддубная, «ОБЖ. Средняя группа», Волгоград, Корифей, 2008 год; - И. Ф. Мулько «Развитие представлений о человеке в истории и культуре», Москва, ТЦ Сфера, 2007 год; - Л.В. Логинова, «Что может герб нам рассказать...», Москва, Скрипторий 2003, 2006 год; - Е.Ю. Александрова и др., «Система патриотического воспитания в ДОУ», Волгоград, Учитель, 2007 год; - О.Н. Баранникова, «Уроки гражданственности в детском саду», Москва, Аркти, 2007 год; - Е.Ю. Антонов и др., «Как научить детей любить Родину», Москва, Аркти, 2005 год; - В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова, «Система воспитания индивидуальности дошкольников», Воронеж, Учитель, 2007 год; - Л.М. Шипицина и др., «Азбука общения», С-Петербург, Детство-Пресс, 2007 год; - Т.В. Смирнова, «Ребенок познает мир», Волгоград, Учитель, 2008 год; - Г.В. Лунина, «Воспитание детей на традициях русской культуры», Москва, ЦГЛ, 2005 год; - Р.С. Буре, «Как поступают друзья», С-Петербург, Детство-Пресс, 2006 год; - Л.Г. Горькова и др. «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников», Москва, ВАКО, 2005 год; - В.М. Натарова и др., «Моя страна», Москва, ТЦ Сфера, 2006 год; - Е.К. Ривина и др., «Герб и флаг России», Москва, АРКТИ, 2005 год; - Т.В. Шпотова, Е.П. Кочеткова, «Времена года», Москва, Просвещение, 2006 год; Г.Н. Данилина, «Дошкольнику – об истории и культуре России», Москва, АРКТИ, 2005 год.
4.	Художественно-эстетическое развитие	<p>"Мир искусства". Пейзаж. Наглядно-дидактическое пособие + методические рекомендации Краснушкин Е.В. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>"Мир искусства". Портрет. Наглядно-дидактическое пособие + методические рекомендации Краснушкин Е.В. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Аппликация с детьми 4-5 лет Колдина Д.Н. Мозаика-Синтез 2015</p> <p>Детское творчество. Рисование с детьми 4-5 лет Колдина Д.Н. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Детское художественное творчество. ФГОС Комарова Т.С. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>ИЗО. Городецкая роспись. Комплект для творчества Сафронова М. А. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>ИЗО. Филимоновские свистульки. Комплект для творчества Сафронова М. А. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС Комарова Т.С. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Конструирование из строительного материала. Средняя группа. ФГОС Куцакова Л.В. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности Ганошенко Наталья Мозаика-Синтез 2008</p> <p>Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС Куцакова Л.В. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Развитие художественных способностей дошкольников. 3-7 лет. ФГОС Комарова Т.С. Мозаика-Синтез 2016</p> <ul style="list-style-type: none"> - Г.Н. Давыдова, «Пластилинография», Москва, Скрипторий, 2006 год; - Н.Б. Халезова, «Декоративная лепка в детском саду», Москва, ТЦ Сфера, 2005 год; - Г.С. Швайко, «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (средняя группа), Москва, Владос, 2007 год; - Т.С. Комарова, А.И. Савенкова, «Коллективное творчество дошкольников», Москва, Педагогическое общество России, 2005 год; - Т.С. Комарова, «Обучение дошкольников технике рисования», Москва, Педагогическое общество России, 2005 год;

		<ul style="list-style-type: none"> - Т.С. Комарова, «Детское художественное творчество», Москва, Мозаика-Синтез, 2006 год; - О.А. Соломенникова, «Радость творчества», Москва, Мозаика-Синтез, 2006 год; - А.П. Аверьянова, «Изобразительная деятельность в детском саду», Москва, Мозаика-Синтез, 2006 год; - А.А. Грибовская, «Аппликация в детском саду (3-5 лет)», Москва, ООО «Фораз», 2006 год; - С.В. Вохринцева, «Аппликация в детском саду и дома (средняя группа)», Екатеринбург, Страна Фантазий, 2003 год; - Т.С. Комарова, «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе д/с», Москва, Мозаика-Синтез, 2007 год; - В. Куцакова, «Конструирование и художественный труд в детском саду», Москва, ТЦ Сфера, 2006 год; - Т.Б. Сержантова, «Оригами. Новые модели», Москва, Айрис-Пресс, 2006 год; - Н.Р. Макарова, «Секреты бумажного листа», Москва, Мозаика-Синтез, 2004 год; - Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе д/с», Москва, Мозаика-Синтез, 2007 год - М.Б. Зацепина, «Культурно-досуговая деятельность в детском саду», Москва, Мозаика-Синтез, 2005 год; - М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова, «Народные праздники в детском саду», Москва, Мозаика-Синтез, 2006 год; - М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова, «Праздники и развлечения в детском саду», Москва, Мозаика-Синтез, 2005 год; - В.В. Гербова, Т.С. Комарова, «Народное искусство в воспитании дошкольников», Москва, Педагогическое общество России, 2006 год; - Т.Э. Тютюнникова «Уроки музыки. Система обучения К.Орфа», Москва, Астрель, 2000 год; - И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева, «Топ-топ, каблук» (1), С-Петербург, Композитор, 2000 год; - И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева, «Топ-топ, каблук» (2), С-Петербург, Композитор, 2005 год; - И. Каплунова, И. Новоскольцева, «Праздник каждый день» (средняя группа), С-Петербург, Композитор, 2007 год; - И. Каплунова, И. Новоскольцева, «Музыка и чудеса», С-Петербург, Композитор, 2000 год; - И. Каплунова, И. Новоскольцева, «Мы играем, рисуем, поем», С-Петербург, Композитор, 2000 год; - И. Каплунова, И. Новоскольцева, «Этот удивительный ритм», С-Петербург, Композитор, 2007 год; - И. Каплунова, И. Новоскольцева, «Я живу в России», С-Петербург, Композитор, 2006 год <p>Музыкальное воспитание в детском саду (2-7 лет). ФГОС Зацепина М.Б. Мозаика-Синтез 2016</p>
6.	Физическое развитие	<p>Здоровье. Физическое развитие. Утренняя гимнастика в детском саду. 3-5 лет Харченко Т.Е. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. ФГОС Пензулаева Л.И. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС Пензулаева Л.И. Мозаика-Синтез 2016</p> <ul style="list-style-type: none"> - М.А. Рунова «Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 4-5 лет», Москва, Просвещение, 2007 год; - Н.С. Голицина «Нетрадиционные занятия физкультурой в ДОУ», Москва, Скрипторий, 2004 год; - А.С. Галанов, «Игры, которые лечат для детей с 3 до 5 лет», Москва, Педагогическое общество России, 2005 год; - К.к. Утробина, «Занимательная физкультура в детском саду для детей 3-5 лет», Москва, ГНОМ и Д, 2005 год; - Е.М. Мастюкова, «Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с ЗПР», Москва, АРКТИ, 2004 год; - О.В. Козырева «Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников», Москва, Просвещение, 2007 год; - Т.Е. Харченко, «Утренняя гимнастика в детском саду», Москва, Мозаика-Синтез, 2006 год; - С.Н. Зинатулин, «Планирование и конспекты занятий по обучению детей регуляции дыхания», Москва, АЙРИС дидактика, 2007год

7.	Трудовое воспитание	- Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова, Трудовое воспитание в детском саду, программа и методические рекомендации (для занятий с детьми 2-7 лет), Москва, Мозаика-Синтез, 2005 г.
8.	Игра	Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС Губанова Н.Ф. Мозаика-Синтез 2016 Игры-занятия на прогулке с малышами. ФГОС Теплюк С.Н. Мозаика-Синтез 2016 Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. ФГОС Борисова М.М. Мозаика-Синтез Развитие игровой деятельности. Средняя группа. ФГОС Губанова Н.Ф. Мозаика-Синтез 2016 Сборник подвижных игр 2-7 лет. ФГОС Степаненкова Э.Я. Мозаика-Синтез 2016 - А.С. Галанов, «Игры, которые лечат», Москва, ТЦ Сфера, 2004 год
	Другое	Основная образовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы". ФГОС Веракса Н.Е. Мозаика-Синтез 2016 Диагностика психического развития ребенка Галигузова Л.Н. Мозаика-Синтез 2013 Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. ФГОС Комарова Т.С. Мозаика-Синтез 2016 Мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения программы. Подготовительная группа Веракса Н.Е. Мозаика-Синтез 2012 Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками Смирнова Елена Олеговна Мозаика-Синтез 2012 Партнерство дошкольной организации и семьи. ФГОС Прищепа С.С. Мозаика-Синтез 2016 Практический психолог в детском саду. ФГОС Веракса А.Н. Мозаика-Синтез 2016 Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы". Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС Гербова В.В. Мозаика-Синтез 2016 Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка. Наглядно-дидактическое пособие. ФГОС Бордачева И.Ю. Мозаика-Синтез 2016

«Программа развития речи дошкольников», автор Ушакова О.С., 2016 год, изд. «Сфера»

№ п/п	Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов
1	2	4
1.	Развитие речи	- О.С. Ушакова, «Программа развития речи дошкольников», Сфера, 2016; - О.С. Ушакова, «Развитие речи детей 3 – 5 лет», Сфера, 2017;

Программа «Музыкальные шедевры», автор О.П. Радынова, Москва, 2014 год

№ п/п	Наименование дисциплин, входящих в заявленную ОП	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов
1	2	4
1.	Музыкальное воспитание: слушание	- О.П. Радынова, программа «Музыкальные шедевры», Москва, Гном-Пресс, 2014; - О.П. Радынова, «Настроение, чувства в музыке», Москва, Издательство ГНОМ и Д, 2014 год; - О.П. Радынова, «Музыка о животных и птицах», Москва, Издательство ГНОМ и Д, 2014 год; - О.П. Радынова, «Сказка в музыке», Москва, Издательство ГНОМ и Д, 2014 год; - О.П. Радынова, «Музыкальные инструменты и игрушки», Москва, Издательство ГНОМ и Д, 2014 год; - О.П. Радынова, «Природа и музыка», Москва, Издательство ГНОМ и Д, 2014 год

Региональная программа «Северячок», под редакцией Л.А. Труфановой, Л.С. Давыдовой, Г.Н. Гончарук, МО ИПК ПК, Магадан, 2008 год

№ п/п	Наименование дисциплин, входящих в заявленную ОП	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов
1.	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие	- Л.А. Труфанова, Л.С. Давыдова, региональная программа «Северячок», Магадан, МО ИПК ПК, 2008 год; - Л.А. Труфанова, Л.С. Давыдова, региональная программа «Северячок. Лето», Магадан, МО ИПК ПК, 2009 год; - Л.С. Давыдова, Л.А. Труфанова, Хрестоматия к региональной программе «Северячок», Магадан, 2003 год - В.В. Каранова, Л.Г. Косарева «Здесь начало земли, здесь России начало...», Магадан, МО ГАУ ДПО «ИПКПК», Магадан, 2014 год

Старшие группы оздоровительной направленности (5-6 лет)

Программа «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, Москва, 2014 год

№ п/п	Наименование дисциплин, входящих в заявленную ОП	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов
2	Речевое развитие	Развитие речи в детском саду. 2-7 лет Гербова Валентина Мозаика-Синтез 2010 Развитие речи в детском саду. Наглядное пособие. Для занятий с детьми 4-6 лет. ФГОС Гербова Валентина Викторовна Мозаика-Синтез 2016 Развитие речи в детском саду. Старшая группа. 5-6 лет. ФГОС Гербова В.В. Мозаика-Синтез 2016 Развитие речи в разновозрастной группе детского сада Гербова В.В. Мозаика-Синтез 2010 Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет Гербова В.В. Мозаика-Синтез 2010 Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 лет. ФГОС Мозаика-Синтез 2016 - Хрестоматия, «Стихи и рассказы о природе», Москва, Дрофа-Плюс, 2006 год; - Хрестоматия, «Что такое хорошо и что такое плохо», Москва, Дрофа-Плюс, 2006 год; - В.В. Гербова и др., «Книга для чтения в детском саду и дома (5-7 лет)», Москва, Оникс, 2005 год; - И.Г. Сухин, «Литературные викторины для маленьких читателей», Москва, Айрис Пресс, 2001 год
3	Познавательное развитие	- Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. ФГОС. И.А. Помораева, В.А. Позина, Мозаика-Синтез, 2016. - Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. ФГОС Новикова В.П. Мозаика-Синтез 2016 - Водный транспорт Нафиков Р. Мозаика-Синтез 2016 - Времена года Мозаика-Синтез 2016 - Времена года. Картины с фольгой, пластилином, пуговицами и всякой всячиной Екатерина Пирожкова Мозаика-Синтез 2013 - Где в природе есть вода. Плакат Николаева С.Н. Мозаика-Синтез 2015 - Деревья и листья. Наглядно-дидактическое пособие. ФГОС Мозаика-Синтез 2016 - Дорожные знаки. Наглядно-дидактическое пособие. Для работы с детьми 4-7 лет. ФГОС Бордачева И.Ю. Мозаика-Синтез 2015 Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. ФГОС Дыбина О.В. Мозаика-Синтез 2016 Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. 5-6 лет. ФГОС Соломенникова О.А. Мозаика-Синтез 2016 Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС Веракса Н.Е. Мозаика-Синтез 2016 CD-ROM. Практическая энциклопедия дошкольного работника. Формирование

	<p>элементарных математических представлений. Старшая группа детского сада. ФГОС Помораева И.А. Мозаика-Синтез 2015</p> <p>Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома Николаева С.Н. Мозаика-Синтез 2013</p> <p>Проектная деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 5-7 лет. ФГОС Веракса Н.Е. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Развитие познавательных способностей дошкольников 4-7 лет. ФГОС Крашенинников Е.Е. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Развитие творческого мышления. Работаем по сказке Шиян О.А. Мозаика-Синтез 2013</p> <p>Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОС Шиян Ольга Александровна Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. ФГОС</p> <p>Буре Р.С. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС Белая К.Ю. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС Петрова В.И. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Этого не следует делать в лесу. Плакат Николаева С.Н. Мозаика-Синтез 2015</p> <p>Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада (5-6 лет). ФГОС Николаева С.Н. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. ФГОС Саулина Т.Ф. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. Методическое пособие. ФГОС Павлова Л.Ю. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>CD-диск. Интерактивные развивающие познавательно-речевые игры для детей 5-7 лет. ФГОС</p> <p>Учитель 2014</p> <ul style="list-style-type: none"> - С.Н. Теплюк, «Занятия на прогулке с малышами», Москва, Мозаика-Синтез, 2006 год; - О.В. Дыбина, «Из чего сделаны предметы», Москва, Творческий центр, 2004 год; - О.В. Дыбина, «Ознакомление дошкольников с предметным миром», Москва, Педагогическое общество России, 2007 год; - Л.Г. Нисканен, «Первое знакомство с природой», Москва, Школьная Пресса, 2005 год; - В.А. Шишкина, М.Н. Дедулевич, «Прогулки в природу», Москва, Просвещение, 2003 год; - А.С. Галанова, «Дошкольники на прогулке», Москва, Педагогическое общество России, 2005 год; - Л.Н. Прохорова, «Экологическое воспитание дошкольников», Москва, Аркти, 2004 год; - О.А. Скоролупова, «Занятия с детьми дошкольного возраста по теме «Лето»», Москва, Скрипторий, 2004 год; - Л.Г. Селихова, «Интегрированные занятия. Ознакомление с окружающим и развитие речи (5-7 лет)», Москва, Мозаика-Синтез, 2005 год; - Л.Г. Селихова, «Интегрированные занятия. Ознакомление с природой и развитие речи (5-7 лет)», Москва, Мозаика-Синтез, 2006 год; - А.И. Иванова, «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду», Москва, ТЦ Сфера, 2007 год; - А.И. Иванова, «Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду», Москва, ТЦ Сфера, 2007 год; - Г.М. Блинова, «Познавательное развитие детей 5-7 лет», Москва, ТЦ Сфера, 2006 год; - Л.Г. Киреева, С.В. Бережнова, «Формирование экологической культуры дошкольников», Волгоград, Учитель, 2008 год; - Ф.С. Майорова, «Изучаем дорожную азбуку», Москва, Скрипторий 2003, 2006 год; - Е.А. Романова, А.Б. Малюшкина, «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста», Москва, ТЦ Сфера, 2006 год; - О.А. Скоролупова, «Правила и безопасность дорожного движения», Москва, Скрипторий 2003, 2004 год; - Т.А. Шорыгина, «Основы безопасности (5-8 лет)», Москва, ТЦ Сфера, 2006 год; - Л.Б. Поддубная, «ОБЖ. Старшая группа», Волгоград, Корифей, 2008 год; - И. Ф. Мулько «Развитие представлений о человеке в истории и культуре», Москва, ТЦ Сфера, 2007 год; - И.Ф. Мулько, «Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет», Москва, ТЦ Сфера, 2007 год; - Л.В. Логинова, «Что может герб нам рассказать...», Москва, Скрипторий 2003, 2006 год; - Е.Ю. Александрова и др., «Система патриотического воспитания в ДОУ», Волгоград,
--	---

		<p>Учитель, 2007 год;</p> <ul style="list-style-type: none"> - О.Н. Баранникова, «Уроки гражданственности в детском саду», Москва, Аркти, 2007 год; - Е.Ю. Антонов и др., «Как научить детей любить Родину», Москва, Аркти, 2005 год; - В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова, «Система воспитания индивидуальности дошкольников», Воронеж, Учитель, 2007 год; - Л.М. Шипицина и др., «Азбука общения», С-Петербург, Детство-Пресс, 2007 год; - Т.В. Смирнова, «Ребенок познает мир», Волгоград, Учитель, 2008 год; - Г.В. Лунина, «Воспитание детей на традициях русской культуры», Москва, ЦГЛ, 2005 год; - Р.С. Буре, «Как поступают друзья», С-Петербург, Детство-Пресс, 2006 год; - Л.Г. Горькова и др. «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников», Москва, ВАКО, 2005 год; - Г.М. Блинова, «Познавательное развитие детей 5-7 лет», - В.М. Натарова и др., «Моя страна», Москва, ТЦ Сфера, 2006 год; - Е.К. Ривина и др., «Герб и флаг России», Москва, АРКТИ, 2005 год; - Н.С. Голицина, Л.Г. Огнева, «Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребенка», Москва, Скрипторий 2003, 2005 год; - Т.В. Шпотова, Е.П. Кочеткова, «Времена года», Москва, Просвещение, 2006 год; Г.Н. Данилина, «Дошкольнику – об истории и культуре России», Москва, АРКТИ, 2005 год.
4.	Художественно-эстетическое развитие	<p>"Мир искусства". Пейзаж. Наглядно-дидактическое пособие + методические рекомендации Краснушкин Е.В. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>"Мир искусства". Портрет. Наглядно-дидактическое пособие + методические рекомендации Краснушкин Е.В. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Аппликация с детьми 5-6 лет Колдина Д.Н. Мозаика-Синтез 2015</p> <p>Детское творчество. Лепка с детьми 5-6 лет Колдина Д.Н. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Детское художественное творчество. ФГОС Комарова Т.С. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>ИЗО. Городецкая роспись. Комплект для творчества Сафронова М. А. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>ИЗО. Жостовский букет. Комплект для творчества Сафронова М. А. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>ИЗО. Сказочная гжель. Комплект для творчества Сафронова М. А. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>ИЗО. Узоры Северной Двины. Комплект для творчества Сафронова М. А. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>ИЗО. Филимоновские свистульки. Комплект для творчества Сафронова М. А. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>ИЗО. Цветочные узоры Полхов-Майдана. Комплект для творчества Сафронова М. А. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. ФГОС Комарова Т.С. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Конструирование из строительного материала. Старшая группа. ФГОС Куцакова Л.В. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности Ганошенко Наталья Мозаика-Синтез 2008</p> <p>Развитие художественных способностей дошкольников. 3-7 лет. ФГОС Комарова Т.С. Мозаика-Синтез 2016</p> <ul style="list-style-type: none"> - Г.Н. Давыдова, «Пластилинография», Москва, Скрипторий, 2006 год; - Н.Б. Халезова, «Декоративная лепка в детском саду», Москва, ТЦ Сфера, 2005 год; - А.А. Грибовская, «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью», Москва, Педагогическое общество России, 2004 год; - Т.С. Комарова, А.И. Савенкова, «Коллективное творчество дошкольников», Москва, Педагогическое общество России, 2005 год; - Т.С. Комарова, «Обучение дошкольников технике рисования», Москва, Педагогическое общество России, 2005 год; - Т.С. Комарова, «Детское художественное творчество», Москва, Мозаика-Синтез, 2006 год; - О.А. Соломенникова, «Радость творчества», Москва, Мозаика-Синтез, 2006 год; - А.П. Аверьянова, «Изобразительная деятельность в детском саду», Москва, Мозаика-Синтез, 2006 год; - А.А. Грибовская, «Аппликация в детском саду (5-7 лет)», Москва, ООО «Фораз», 2006 год; - С.В. Вохринцева, «Аппликация в детском саду и дома (старшая группа)», Екатеринбург, Страна Фантазий, 2003 год; - В. Куцакова, «Конструирование и художественный труд в детском саду», Москва, ТЦ Сфера, 2006 год;

		<ul style="list-style-type: none"> - Т.Б. Сержантова, «Оригами. Новые модели», Москва, Айрис-Пресс, 2006 год; - Н.Р. Макарова, «Секреты бумажного листа», Москва, Мозаика-Синтез, 2004 год; - М.Б. Зацепина, «Культурно-досуговая деятельность в детском саду», Москва, Мозаика-Синтез, 2005 год; - М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова, «Народные праздники в детском саду», Москва, Мозаика-Синтез, 2006 год; - М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова, «Праздники и развлечения в детском саду», Москва, Мозаика-Синтез, 2005 год; - В.В. Гербова, Т.С. Комарова, «Народное искусство в воспитании дошкольников», Москва, Педагогическое общество России, 2006 год; - Т.Э. Тютюнникова «Уроки музыки. Система обучения К.Орфа», Москва, Астрель, 2000 год; - И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева, «Топ-топ, каблучок» (1), С-Петербург, Композитор, 2000 год; - И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева, «Топ-топ, каблучок» (2), С-Петербург, Композитор, 2005 год; - И. Каплунова, И. Новоскольцева, «Праздник каждый день» (старшая группа), С-Петербург, Композитор, 2000 год; - И. Каплунова, И. Новоскольцева, «Музыка и чудеса», С-Петербург, Композитор, 2000 год; - И. Каплунова, И. Новоскольцева, «Мы играем, рисуем, поем», С-Петербург, Композитор, 2000 год; - И. Каплунова, И. Новоскольцева, «Этот удивительный ритм», С-Петербург, Композитор, 2007 год; - И. Каплунова, И. Новоскольцева, «Я живу в России», С-Петербург, Композитор, 2006 год <p>Музыкальное воспитание в детском саду (2-7 лет). ФГОС Зацепина М.Б. Мозаика-Синтез 2016</p>
6.	Физическое развитие	<p>Здоровье. Физическое развитие. Утренняя гимнастика в детском саду. 5-7 лет Харченко Т.Е. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. ФГОС Пензулаева Л.И. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. ФГОС Пензулаева Л.И. Мозаика-Синтез 2016</p> <ul style="list-style-type: none"> - М.А. Рунова «Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет», Москва, Просвещение, 2007 год; - Н.С. Голицина «Нетрадиционные занятия физкультурой в ДОУ», Москва, Скрипторий, 2004 год; - Е.Н. Вареник «Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет», Москва, ТЦ Сфера, 2006 год; - А.С. Галанов, «Игры, которые лечат для детей от 5 до 7 лет», Москва, Педагогическое общество России, 2005 год; - Е.М. Мастюкова, «Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с ЗПР», Москва, АРКТИ, 2004 год; - О.В. Козырева «Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников», Москва, Просвещение, 2007 год; - Т.Е. Харченко, «Утренняя гимнастика в детском саду», Москва, Мозаика-Синтез, 2006 год; - С.Н. Зинатулин, «Планирование и конспекты занятий по обучению детей регуляции дыхания», Москва, АЙРИС дидактика, 2007год
7.	Трудовое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> - Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова, Трудовое воспитание в детском саду, программа и методические рекомендации (для занятий с детьми 2-7 лет), Москва, Мозаика-Синтез, 2005 г.
8.	Игра	<p>Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС Губанова Н.Ф. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. ФГОС Борисова М.М. Мозаика-Синтез</p> <p>Сборник подвижных игр 2-7 лет. ФГОС Степаненкова Э.Я. Мозаика-Синтез 2016</p> <ul style="list-style-type: none"> - А.С. Галанов, «Игры, которые лечат», Москва, ТЦ Сфера, 2004 год
	Другое	<p>Основная образовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы". ФГОС Веракса Н.Е. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Диагностика психического развития ребенка Галигузова Л.Н. Мозаика-Синтез 2013</p>

		<p>Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. Для занятий с детьми 5-7 лет. Методическое пособие. ФГОС Веракса А.Н. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. ФГОС Комарова Т.С. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения программы. Подготовительная группа Веракса Н.Е. Мозаика-Синтез 2012</p> <p>Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками Смирнова Елена Олеговна Мозаика-Синтез 2012</p> <p>Партнерство дошкольной организации и семьи. ФГОС Прищепа С.С. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Практический психолог в детском саду. ФГОС Веракса А.Н. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка. Наглядно-дидактическое пособие. ФГОС Бордачева И.Ю. Мозаика-Синтез 2016</p>
--	--	---

«Программа развития речи дошкольников», автор Ушакова О.С., 2016 год, изд.«Сфера»

№ п/п	Наименование дисциплин, входящих в заявленную ОП	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов
1	2	4
1.	Развитие речи	<ul style="list-style-type: none"> - О.С. Ушакова, «Программа развития речи дошкольников», Сфера, 2016; - О.С. Ушакова, «Развитие речи детей 5 – 7 лет», Сфера, 2017;

Программа «Музыкальные шедевры», автор О.П. Радынова, Москва, 2014 год

№ п/п	Наименование дисциплин, входящих в заявленную ОП	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов
1	2	4
1.	Музыкальное воспитание: слушание	<ul style="list-style-type: none"> - О.П. Радынова, программа «Музыкальные шедевры», Москва, Гном-Пресс, 2014; - О.П. Радынова, «Настроение, чувства в музыке», Москва, Издательство ГНОМ и Д, 2014 год; - О.П. Радынова, «Музыка о животных и птицах», Москва, Издательство ГНОМ и Д, 2014 год; - О.П. Радынова, «Сказка в музыке», Москва, Издательство ГНОМ и Д, 2014 год; - О.П. Радынова, «Музыкальные инструменты и игрушки», Москва, Издательство ГНОМ и Д, 2014 год; - О.П. Радынова, «Природа и музыка», Москва, Издательство ГНОМ и Д, 2014 год

Региональная программа «Северячок», под редакцией Л.А. Труфановой, Л.С. Давыдовой, Г.Н. Гончарук, МО ИПК ПК, Магадан, 2008 год

№ п/п	Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов
1.	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Л.А. Труфанова, Л.С. Давыдова, региональная программа «Северячок», Магадан, МО ИПК ПК, 2008 год; - Л.А. Труфанова, Л.С. Давыдова, региональная программа «Северячок. Лето», Магадан, МО ИПК ПК, 2009 год; - Л.С. Давыдова, Л.А. Труфанова, Хрестоматия к региональной программе «Северячок», Магадан, 2003 год - В.В. Каранова, Л.Г. Косарева «Здесь начало земли, здесь России начало...», Магадан, МО ГАУ ДПО «ИПКПК», Магадан, 2014 год

Подготовительные к школе группы оздоровительной направленности (6-7 лет)

Программа «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, Москва, 2014 год

№ п/п	Наименование дисциплин, входящих в заявленную ОП	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов
2	Речевое развитие	<p>Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа 6-7 лет. ФГОС Гербова В.В. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет Гербова В.В. Мозаика-Синтез 2010</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет. ФГОС Мозаика-Синтез 2016</p> <ul style="list-style-type: none"> - Хрестоматия, «Стихи и рассказы о природе», Москва, Дрофа-Плюс, 2006 год; - Хрестоматия, «Что такое хорошо и что такое плохо», Москва, Дрофа-Плюс, 2006 год; - В.В. Гербова и др., «Книга для чтения в детском саду и дома (5-7 лет)», Москва, Оникс, 2005 год; - И.Г. Сухин, «Литературные викторины для маленьких читателей», Москва, Айрис Пресс, 2001 год
3	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - И.А. Помораева, В.А. Позина, «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе», Москва, Мозаика-Синтез, 2016 год - Математика в детском саду. Сценарии занятий 6-7 лет. ФГОС Новикова В.П. Мозаика-Синтез 2016 Весна Вилюнова В.А. Мозаика-Синтез 2015 Водный транспорт Нафиков Р. Мозаика-Синтез 2016 Времена года Мозаика-Синтез 2016 Времена года. Картины с фольгой, пластилином, пуговицами и всякой всячиной Екатерина Пирожкова Мозаика-Синтез 2013 Где в природе есть вода. Плакат Николаева С.Н. Мозаика-Синтез 2015 Деревья и листья. Наглядно-дидактическое пособие. ФГОС Мозаика-Синтез 2016 Дорожные знаки. Наглядно-дидактическое пособие. Для работы с детьми 4-7 лет. ФГОС Бордачева И.Ю. Мозаика-Синтез 2015 Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. ФГОС Дыбина О.В. Мозаика-Синтез 2016 Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС Веракса Н.Е. Мозаика-Синтез 2016 CD-ROM. Практическая энциклопедия дошкольного работника. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада Помораева И.А. Мозаика-Синтез 2015 CD-ROM. Практическая энциклопедия дошкольного работника. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа детского сада. ФГОС Помораева И.А. Мозаика-Синтез 2015 Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома Николаева С.Н. Мозаика-Синтез 2013 Проектная деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 5-7 лет. ФГОС Веракса Н.Е. Мозаика-Синтез 2016 Развитие познавательных способностей дошкольников 4-7 лет. ФГОС Крашенинников Е.Е. Мозаика-Синтез 2016 Развитие творческого мышления. Работаем по сказке Шиян О.А. Мозаика-Синтез 2013 Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОС Шиян Ольга Александровна Мозаика-Синтез 2016 Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. ФГОС Буре Р.С. Мозаика-Синтез 2016 Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС Белая К.Ю. Мозаика-Синтез 2016 Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС Петрова В.И. Мозаика-Синтез 2016 Этого не следует делать в лесу. Плакат Николаева С.Н. Мозаика-Синтез 2015

		<p>Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада (6-7 лет). ФГОС Николаева С.Н. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. ФГОС Саулина Т.Ф. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. Методическое пособие. ФГОС Павлова Л.Ю. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>CD-диск. Интерактивные развивающие познавательные речевые игры для детей 5-7 лет. ФГОС</p> <p>Учитель 2014</p> <ul style="list-style-type: none"> - О.В. Дыбина, «Из чего сделаны предметы», Москва, Творческий центр, 2004 год; - О.В. Дыбина, «Ознакомление дошкольников с предметным миром», Москва, Педагогическое общество России, 2007 год; - Л.Г. Нисканен, «Первое знакомство с природой», Москва, Школьная Пресса, 2005 год; - В.А. Шишкина, М.Н. Дедулевич, «Прогулки в природу», Москва, Просвещение, 2003 год; - А.С. Галанова, «Дошкольники на прогулке», Москва, Педагогическое общество России, 2005 год; - Л.Н. Прохорова, «Экологическое воспитание дошкольников», Москва, Аркти, 2004 год; - О.А. Скоролюпова, «Занятия с детьми дошкольного возраста по теме «Лето»», Москва, Скрипторий, 2004 год; - Л.Г. Селихова, «Интегрированные занятия. Ознакомление с окружающим и развитие речи (5-7 лет)», Москва, Мозаика-Синтез, 2005 год; - Л.Г. Селихова, «Интегрированные занятия. Ознакомление с природой и развитие речи (5-7 лет)», Москва, Мозаика-Синтез, 2006 год; - А.И. Иванова, «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду», Москва, ТЦ Сфера, 2007 год; - А.И. Иванова, «Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду», Москва, ТЦ Сфера, 2007 год; - Г.М. Блинова, «Познавательное развитие детей 5-7 лет», Москва, ТЦ Сфера, 2006 год; - Л.Г. Киреева, С.В. Бережнова, «Формирование экологической культуры дошкольников», Волгоград, Учитель, 2008 год; - Ф.С. Майорова, «Изучаем дорожную азбуку», Москва, Скрипторий 2003, 2006 год; - Е.А. Романова, А.Б. Малюшкина, «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста», Москва, ТЦ Сфера, 2006 год; - О.А. Скоролюпова, «Правила и безопасность дорожного движения», Москва, Скрипторий 2003, 2004 год; - Т.А. Шорыгина, «Основы безопасности (5-8 лет)», Москва, ТЦ Сфера, 2006 год; - Л.Б. Поддубная, «ОБЖ. Подготовительная группа», Волгоград, Корифей, 2008 год; - И. Ф. Мулько «Развитие представлений о человеке в истории и культуре», Москва, ТЦ Сфера, 2007 год; - И.Ф. Мулько, «Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет», Москва, ТЦ Сфера, 2007 год; - Л.В. Логинова, «Что может герб нам рассказать...», Москва, Скрипторий 2003, 2006 год; - Е.Ю. Александрова и др., «Система патриотического воспитания в ДОУ», Волгоград, Учитель, 2007 год; - О.Н. Баранникова, «Уроки гражданственности в детском саду», Москва, Аркти, 2007 год; - Е.Ю. Антонов и др., «Как научить детей любить Родину», Москва, Аркти, 2005 год; - В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова, «Система воспитания индивидуальности дошкольников», Воронеж, Учитель, 2007 год; - Л.М. Шипицина и др., «Азбука общения», С-Петербург, Детство-Пресс, 2007 год; - Т.В. Смирнова, «Ребенок познает мир», Волгоград, Учитель, 2008 год; - Г.В. Лунина, «Воспитание детей на традициях русской культуры», Москва, ЦГЛ, 2005 год; - Р.С. Буре, «Как поступают друзья», С-Петербург, Детство-Пресс, 2006 год; - Л.Г. Горькова и др. «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников», Москва, ВАКО, 2005 год; - Г.М. Блинова, «Познавательное развитие детей 5-7 лет», - В.М. Натарева и др., «Моя страна», Москва, ТЦ Сфера, 2006 год; - Е.К. Ривина и др., «Герб и флаг России», Москва, АРКТИ, 2005 год; - Н.С. Голицина, Л.Г. Огнева, «Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребенка», Москва, Скрипторий 2003, 2005 год; - Т.В. Шпотова, Е.П. Кочеткова, «Времена года», Москва, Просвещение, 2006 год; Г.Н. Данилина, «Дошкольнику – об истории и культуре России», Москва, АРКТИ, 2005 год.
--	--	--

4.	Художественно-эстетическое развитие	<p>"Мир искусства". Пейзаж. Наглядно-дидактическое пособие + методические рекомендации Краснушкин Е.В. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>"Мир искусства". Портрет. Наглядно-дидактическое пособие + методические рекомендации Краснушкин Е.В. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Детское творчество. Аппликация с детьми 6-7 лет Колдина Д.Н. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Детское творчество. Лепка с детьми 6-7 лет Колдина Д.Н. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Детское творчество. Рисование с детьми 6-7 лет Колдина Д.Н. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Детское художественное творчество. ФГОС Комарова Т.С. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>ИЗО. Городецкая роспись. Комплект для творчества Сафронова М. А. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>ИЗО. Жостовский букет. Комплект для творчества Сафронова М. А. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>ИЗО. Сказочная гжель. Комплект для творчества Сафронова М. А. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>ИЗО. Узоры Северной Двины. Комплект для творчества Сафронова М. А. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>ИЗО. Филимоновские свистульки. Комплект для творчества Сафронова М. А. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>ИЗО. Цветочные узоры Полхов-Майдана. Комплект для творчества Сафронова М. А. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. ФГОС Комарова Т.С. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. Методическое пособие. ФГОС Куцакова Л.В. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности Ганошенко Наталья Мозаика-Синтез 2008</p> <p>Развитие художественных способностей дошкольников. 3-7 лет. ФГОС Комарова Т.С. Мозаика-Синтез 2016</p> <ul style="list-style-type: none"> - Г.Н. Давыдова, «Пластилинография», Москва, Скрипторий, 2006 год; - Н.Б. Халезова, «Декоративная лепка в детском саду», Москва, ТЦ Сфера, 2005 год; - Г.С. Швайко, «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (подготовительная к школе группа), Москва, Владос, 2001 год - А.А. Грибовская, «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью», Москва, Педагогическое общество России, 2004 год; - Т.С. Комарова, А.И. Савенкова, «Коллективное творчество дошкольников», Москва, Педагогическое общество России, 2005 год; - Т.С. Комарова, «Обучение дошкольников технике рисования», Москва, Педагогическое общество России, 2005 год; - Т.С. Комарова, «Детское художественное творчество», Москва, Мозаика-Синтез, 2006 год; - О.А. Соломенникова, «Радость творчества», Москва, Мозаика-Синтез, 2006 год; - А.П. Аверьянова, «Изобразительная деятельность в детском саду», Москва, Мозаика-Синтез, 2006 год; - А.А. Грибовская, «Аппликация в детском саду (5-7 лет)», Москва, ООО «Фораз», 2006 год; - С.В. Вохринцева, «Аппликация в детском саду и дома (подготовительная группа)», Екатеринбург, Страна Фантазий, 2003 год; - В. Куцакова, «Конструирование и художественный труд в детском саду», Москва, ТЦ Сфера, 2006 год; - Т.Б. Сержантова, «Оригами. Новые модели», Москва, Айрис-Пресс, 2006 год; - Н.Р. Макарова, «Секреты бумажного листа», Москва, Мозаика-Синтез, 2004 год; - Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе д/с», Москва, Мозаика-Синтез, 2007 год; - М.Б. Зацепина, «Культурно-досуговая деятельность в детском саду», Москва, Мозаика-Синтез, 2005 год; - М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова, «Народные праздники в детском саду», Москва, Мозаика-Синтез, 2006 год; - М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова, «Праздники и развлечения в детском саду», Москва, Мозаика-Синтез, 2005 год; - В.В. Гербова, Т.С. Комарова, «Народное искусство в воспитании дошкольников», Москва, Педагогическое общество России, 2006 год; - Т.Э. Тютюнникова «Уроки музыки. Система обучения К.Орфа», Москва, Астрель, 2000 год; - И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева, «Топ-топ, каблук» (1), С-Петербург, Композитор, 2000 год; - И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева, «Топ-топ, каблук» (2), С-Петербург,
----	-------------------------------------	--

		<p>Композитор, 2005 год;</p> <p>- И. Каплунова, И. Новоскольцева, «Праздник каждый день» (подготовительная группа), С-Петербург, Композитор, 2000 год;</p> <p>- И. Каплунова, И. Новоскольцева, «Музыка и чудеса», С-Петербург, Композитор, 2000 год;</p> <p>- И. Каплунова, И. Новоскольцева, «Мы играем, рисуем, поем», С-Петербург, Композитор, 2000 год;</p> <p>- И. Каплунова, И. Новоскольцева, «Этот удивительный ритм», С-Петербург, Композитор, 2007 год;</p> <p>- И. Каплунова, И. Новоскольцева, «Я живу в России», С-Петербург, Композитор, 2006 год</p> <p>Музыкальное воспитание в детском саду (2-7 лет). ФГОС Зацепина М.Б. Мозаика-Синтез 2016</p>
6.	Физическое развитие	<p>Здоровье. Физическое развитие. Утренняя гимнастика в детском саду. 5-7 лет Харченко Т.Е. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. ФГОС Пензулаева Л.И. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. ФГОС Пензулаева Л.И. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>- М.А. Рунова «Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет», Москва, Просвещение, 2007 год;</p> <p>- Н.С. Голицина «Нетрадиционные занятия физкультурой в ДОУ», Москва, Скрипторий, 2004 год;</p> <p>- Е.Н. Вареник «Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет», Москва, ТЦ Сфера, 2006 год;</p> <p>- А.С. Галанов, «Игры, которые лечат для детей от 5 до 7 лет», Москва, Педагогическое общество России, 2005 год;</p> <p>- Е.М. Мастюкова, «Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с ЗПР», Москва, АРКТИ, 2004 год;</p> <p>- О.В. Козырева «Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников», Москва, Просвещение, 2007 год;</p> <p>- Т.Е. Харченко, «Утренняя гимнастика в детском саду», Москва, Мозаика-Синтез, 2006 год;</p> <p>- С.Н. Зинатулин, «Планирование и конспекты занятий по обучению детей регуляции дыхания», Москва, АЙРИС дидактика, 2007год</p>
7.	Трудовое воспитание	<p>- Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова, Трудовое воспитание в детском саду, программа и методические рекомендации (для занятий с детьми 2-7 лет), Москва, Мозаика-Синтез, 2005 г.</p>
8.	Игра	<p>Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС Губанова Н.Ф. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Игры-занятия на прогулке с малышами. ФГОС Теплюк С.Н. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. ФГОС Борисова М.М. Мозаика-Синтез</p> <p>Сборник подвижных игр 2-7 лет. ФГОС Степаненкова Э.Я. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>- А.С. Галанов, «Игры, которые лечат», Москва, ТЦ Сфера, 2004 год</p>
	Другое	<p>Основная образовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы". ФГОС Веракса Н.Е. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Диагностика психического развития ребенка Галигузова Л.Н. Мозаика-Синтез 2013</p> <p>Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. Для занятий с детьми 5-7 лет. Методическое пособие. ФГОС Веракса А.Н. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. ФГОС Комарова Т.С. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения программы. Подготовительная группа Веракса Н.Е. Мозаика-Синтез 2012</p> <p>Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками Смирнова Елена Олеговна Мозаика-Синтез 2012</p> <p>Партнерство дошкольной организации и семьи. ФГОС Прищепа С.С. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Практический психолог в детском саду. ФГОС Веракса А.Н. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Примерное комплексно-тематическое планирование к программе. "От рождения до школы". Подготовительная к школе группа. Методическое пособие. ФГОС Веракса Н.Е. Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка. Наглядно-дидактическое пособие. ФГОС Бордачева И.Ю. Мозаика-Синтез 2016</p>

«Программа развития речи дошкольников», автор Ушакова О.С., 2016 год, изд.«Сфера»

№ п/п	Наименование дисциплин, входящих в заявленную ОП	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов
1	2	4
1.	Развитие речи	- О.С. Ушакова, «Программа развития речи дошкольников», Сфера, 2016; - О.С. Ушакова, «Развитие речи детей 5 – 7 лет», Сфера, 2017;

Программа «Музыкальные шедевры», автор О.П. Радынова, Москва, 2014 год

№ п/п	Наименование дисциплин, входящих в заявленную ОП	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов
1	2	4
1.	Музыкальное воспитание: слушание	- О.П. Радынова, программа «Музыкальные шедевры», Москва, Гном-Пресс, 2014; - О.П. Радынова, «Настроение, чувства в музыке», Москва, Издательство ГНОМ и Д, 2014 год; - О.П. Радынова, «Музыка о животных и птицах», Москва, Издательство ГНОМ и Д, 2014 год; - О.П. Радынова, «Сказка в музыке», Москва, Издательство ГНОМ и Д, 2014 год; - О.П. Радынова, «Музыкальные инструменты и игрушки», Москва, Издательство ГНОМ и Д, 2014 год; - О.П. Радынова, «Природа и музыка», Москва, Издательство ГНОМ и Д, 2014 год

Региональная программа «Северячок», под редакцией Л.А. Труфановой, Л.С. Давыдовой, Г.Н. Гончарук, МО ИПК ПК, Магадан, 2008 год

№ п/п	Наименование дисциплин, входящих в заявленную ОП	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов
1.	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие	- Л.А. Труфанова, Л.С. Давыдова, региональная программа «Северячок», Магадан, МО ИПК ПК, 2008 год; - Л.А. Труфанова, Л.С. Давыдова, региональная программа «Северячок. Лето», Магадан, МО ИПК ПК, 2009 год; - Л.С. Давыдова, Л.А. Труфанова, Хрестоматия к региональной программе «Северячок», Магадан, 2003 год - В.В. Каранова, Л.Г. Косарева «Здесь начало земли, здесь России начало...», Магадан, МО ГАУ ДПО «ИПКПК», Магадан, 2014 год

Коррекционно-оздоровительная работа с детьми с нарушением опорно-двигательного аппарата

№ п/п	Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов
1.	- звукопроизношение, обучение грамоте, формирование лексико-грамматических категорий и связной речи	Подготовка к обучению грамоте. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР Морозова Ирина Мозаика-Синтез 2010 - Г.В. Дедухина, Л.Д. Могучая «Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет, страдающими детским церебральным параличом», М, 2000 г. ; - «Логопедия». Особенности логопедической работы при детском церебральном параличе», под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской, М,

		<p>Владос, 1998 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Филичева Т.Е., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специализированного детского сада. - М.: Альфа, 1993 - Филичева Т.Е., Чиркина Г.В. Дети с ФФН. Воспитание и обучение. - М., 2000 г. - Богомолова А.И. Нарушение произношения у детей. - М.: Издат-Школа, 1996 - Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. «Учимся играя. Преодоление ОНР у дошкольников» Екатеринбург, АРДЛТР, 1999 - З.Е. Агронович. Логопедическая работа по преодолению нарушения слоговой структуры слов у детей. СПб Детство-Пресс, 2001 - З.Е. Агронович. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития у дошкольников с ОНР. СПб Детство-Пресс, 2001 - Ткаченко ТА.. Учим говорить правильно: Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. - М.: Гном и Д, 2004 - Ткаченко ТА. Если дошкольник плохо говорит. — СПб. : Акцидент, 1998 - Ткаченко ТА Тетрадь дошкольника. Логические упражнения для развития речи. — СПб. : Детство-Пресс, 2000 - Ткаченко ТА Логопедическая тетрадь. Формирование и развитие связной речи. — СПб. : Детство-Пресс, 1999 - Филичева Т.Е., Чиркина Г.В. Дети с общим недоразвитием речи: воспитание и обучение. — М. Гном-пресс, 1999 - Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР (1 период, 2 период, 3 период): Пособие для логопедов. — М.: Гном-пресс, 1999 - Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН (1 период, 2 период, 3 период): Пособие для логопедов. — М.: Гном-пресс, 1999 - Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дидактический материал по автоматизации звука Пособие для логопедов. - М.: Гном-пресс, 2001 - Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения - М.: Гном-пресс, 2001 - Н.Е. Ильякова «Логопедические тренинги. От глаголов к предложениям. Формирование связной речи у детей с ОНР 5-6 лет», Москва, ГНОМ и Д, 2004 г. - Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи: Фронтальные логопедические занятия по лексико-грамматическим темам «Зима» и «Осень» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР - Коноваленко В.В. Коррекционная работа воспитателя в подготовительной логопедической группе: Пособие для логопедов и воспитателей логогрупп. - М.: Гном-пресс, 1998 - Глинка ГА. Буду говорить, читать, писать правильно. - СПб.: Питер-пресс, 1996 - Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста, Москва, Айрис Пресс, 2005 - Л.Н. Смирнова, Логопедия в детском саду (занятия с детьми 5-6 лет), Москва, Мозаика-Синтез, 2005 - Л.Н. Смирнова, Логопедия (играем со звуками), Москва, Мозаика-Синтез, 2005.
		<ul style="list-style-type: none"> - м/р «Физическое воспитание детей с церебральным параличом. Младенческий, ранний и дошкольный возраст», под ред. Е.М. Мастюковой, Москва, Просвещение, 1991 год; - м/р «Содержание и методика занятий физкультурой с детьми, страдающими церебральным параличом» под ред. Ефименког Н.Н., Сермеева Б.В., Москва, 1991 год; - м/р «Основы тренировки двигательных функций и контроля гигиенических навыков для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата», Москва, 2003 год; - у/п «Нарушения опорно-двигательного аппарата у детей. Диагностика, профилактика и коррекция» под ред. Н.Л. Чёрной, Ростов-на-Дону, 2007 год; - м/п «Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии» под ред. Л.В. Шапковой, Москва, 2005 год; - у/п «Технология обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата», под ред.И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько, Москва, 2001 год; - м/п «Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с ЗПР», под ред. Е.М. Мастюковой, Москва, 2004 год; - м/п «Лечебная физкультура для дошкольников (при нарушениях опорно-двигательного аппарата)», Москва, 2005 год.

2.	- коррекционно-развивающие занятия; - психогимнастика; - тренинговые игры	- «Коррекционно-развивающие занятия и мероприятия: комплекс мероприятий по развитию воображения» / составитель С.В. Лисина, Г.П. Попова, Т.Л. Снисаренко, 2008 г. - Л.И. Катаева «Коррекционно-развивающие занятия в подготовительной группе», 2004 г.; - Л.П. Григорьева, «Дети со сложными нарушениями развития», М, Экзамен, 2006 г.; - Л.М. Шипицына, И.И. Мамайчук, «Психология детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата», М. Владос, 2004 г.; - С.А. Завражин, Л.К. Фортова, «Адаптация детей с ограниченными возможностями», М, Трикта, Академический проект, 2005 г.; - Р.С. Буре и др., «Дружные ребята. Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников», М., Просвещение, 2004 г.; - Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг, «Психологическая помощь при нарушениях раннего эмоционального развития», Москва, Экзамен, 2004 г.; - Г.К. Зайцев, А.Г. Зайцев, «Твое здоровье. Регуляция психики», СПб, Детство-Пресс, 2001 г.
3.	-комплексы лечебной гимнастики в воде	- О.В. Козырева «Лечебная физкультура для дошкольников», М., Просвещение, 2006 г. - «Лечебная физкультура и массаж» И.А. Смирнова - «Специальное образование дошкольников с ДЦП», М., АРКТИ, 2007 г.
4.	- занятия корригирующей гимнастикой; - использование тренажеров и спортивного инвентаря; - занятия ЛФК в «сухом» бассейне.	- И.С. Красикова «Сколиоз. Профилактика и лечение», С.-П., 2003 г. - О.В. Козырева «Лечебная физкультура для дошкольников», М., Просвещение, 2006 г. - «Лечебная физкультура и массаж»/ под ред. В.Г. Каштановой, М., АРКТИ, 2007 г.; - Н.А. Гросс, «Современные методики физической реабилитации детей с нарушением функций опорно-двигательного аппарата», Москва, Советский спорт, 2005 г.
5.	- лечебный массаж	- «Лечебная физкультура и массаж» И.А. Смирнова - «Специальное образование дошкольников с ДЦП», М., АРКТИ, 2007 г.
6.	- физиотерапия	«Физические факторы в лечении детских церебральных параличей»/ под ред. Н.А. Усаковой, Р.Г. Красильниковой, М., Советский спорт, 2006 г.
7.	- коррекционно-педагогическая работа	- И.А. Смирнова « Специальное образование дошкольников с ДЦП», С.-П., Детство-Пресс, 2003 г. - Нэнси Р. Финни «ребенок с церебральным параличом»/ под ред. Е.В. Клочковой, М.. Теревинф, 2001 г. - И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько «Технология обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата», М., Академия, 2001 г.; - Л.В. Шапкина, «Средства адаптивной физической культуры», М, Советский спорт, 2001 г.

3. Развивающая предметно-пространственная среда

Предметно-пространственная среда территории ДОУ представляет собой благоустроенную, озелененную площадку, разбитую на участки, расположение и количество которых полностью соответствует требованиям СанПиН и комплектации ДОУ группами детей разного возраста и физического развития.

Качественное преобразование территории детского сада осуществлялось через:

- увеличение прогулочных зон, организация которых была решена частично в объеме здания (прогулочные веранды);
- внедрение современных ландшафтных приемов (разноуровневое размещение игровых и спортивных площадок);
- использование разных сочетаний покрытий (асфальта, песка, гравия) и разделение прогулочных участков зеленой изгородью

Всё это внесло разнообразие в архитектурную среду и выступило графическим средством для обозначения визуальных границ, повышающих внимание у детей.

Игровое оборудование детских площадок представлено широким ассортиментом горок, качелей, качалок, беседок, песочниц, малых архитектурных форм в виде домиков, машин, автобусов, паровозов, комплектно изготовленных ведущей компанией по производству детских игровых комплексов - «КСИЛ». По своему качеству, дизайну, функциональным возможностям и безопасности оборудование детских площадок фирмы «КСИЛ» соответствует европейским стандартам безопасности EN 1176 и полностью удовлетворяет потребностям ДОУ в организации воспитательно-образовательного процесса на открытом воздухе.

Внутреннее пространство дошкольного учреждения – это единая система педагогической деятельности, обеспечивающая индивидуальную траекторию развития каждого воспитанника. Многогранность пространства дошкольного учреждения, многообразие протекающих в нем функциональных процессов обуславливает выделение внутри него несколько составляющих:

- коммуникативное пространство;
- пространство интеллектуального развития и творчества;
- физкультурно-оздоровительное пространство;
- экологическое пространство;
- педагогическое пространство.

Коммуникативное пространство, образуемое маршрутами перемещения детей и взрослых по территории ДОУ и учреждению, оформлено с учетом педагогических, эстетических, гигиенических требований. Оно является «визитной карточкой» ДОУ.

Наличие разных тематических зон в коридорах и холлах, галереи детских работ, фотостендов, информационных панелей для оперативных и других сообщений, предназначенных для родителей и персонала, способствует эстетическому восприятию коммуникационных пространств, стимулированию познавательной активности детей.

Интеллектуальное и творческое пространство ДОУ

Групповые помещения. Они спланированы с учетом соблюдения современных требований СанПиН и включают в себя: приемную, буфетную, туалетные помещения, групповую (игровую) комнату и спальню, при организации которых соблюден принцип комплексирования и гибкости зонирования, реализующего возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяющего детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

Границы между зонами подвижны, легко перемещаются в виде низких ширм, стеллажей, объемных напольных модулей. Каждая зона наполнена уголками различной направленности: *«уголки уединения», сюжетно-ролевые, книжные уголки, зоны для настольно-печатных игр, уголки природы, спортивные уголки, уголки экспериментирования, уголок с оборудованием для организации хозяйственно-бытового труда и природы* и т.д. В уголках изобразительной деятельности размещены изделия прикладного искусства, интерьеры украшены куклами, игрушками, детскими рисунками, различными панно из природного материала, сделанными руками педагогов, детей и родителей. Уютные спальни, укомплектованные современной детской мебелью, обеспечивают осуществление полноценного расслабления и отдыха детей в период «тихого часа». В помещениях приемных с помощью рациональной расстановки шкафчиков, скамеек, кресел и столиков компактно выделены зоны для переодевания детей, нахождения ожидающих родителей, перемещения детей и персонала.

Пространство *группы для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата* построено с учётом индивидуальных особенностей детей данной категории: имеются специальные стенные держатели и ходунки, гранулированные кресла, мягкие крупногабаритные модули, специальная посуда для приёма пищи. Выдержана логическая взаимосвязь помещений – в групповое пространство, помимо основных помещений, входит мини-зал ЛФК с разнообразным оборудованием и логопедический кабинет.

Каждое групповое помещение имеет свой индивидуальный дизайн, выраженный в цветовой и содержательной форме в соответствии с возрастными особенностями.

Для оказания коррекционной помощи детям, имеющим отклонения в психофизическом и речевом развитии в ДОУ функционируют логопедический кабинет и сенсорная комната.

Логопедический кабинет оснащён индивидуальными модульными, регулируемые по росту детей партами со встроенными зеркалами и откидными крышками-мольбертами, на которых дети с увлечением рисуют мелом и маркером, что способствует развитию графических навыков. Собран учебно-диагностический и дидактический материал, разнообразное игровое оборудование, массажеры, плакаты и другие устройства и средства, необходимые учителю-логопеду для диагностики и выявления детей с речевыми нарушениями, для постановки и автоматизации звуков, коррекции и развития фонематических процессов. Шнуровки, банты, застёжки и другие материалы используются для развития мелкой моторики.

Коррекционно-профилактическая работа с детьми, имеющими психоневрологические отклонения, ведётся в *сенсорной комнате*, которая позволяет достичь массу положительных эффектов: снижение беспокойности поведения и агрессивности, улучшение эмоционального состояния, снятие стресса, активизация мозговой деятельности, понижение гиперкинетического мышечного тонуса. Для достижения поставленных целей сенсорная комната разделена на зоны, оборудованные: сухим бассейном, над которым находится переливающееся огоньками «Звездное небо»; звуковым панно «Водопад»; панелью из светоптических волокон, изменяющих цвет; прозрачными трубками с пузырьками и зеркальной стенкой; тактильными дорожками; мягкими креслами, принимающими форму тела; зеркальным вращающимся шаром; генератором запахов; зеркальной панелью с цветными светящимися нитями; дидактическим, тактильным кубом; сенсорной доской, разнообразными массажерами и играми.

Одним их эффективных средств формирования эмоциональной сферы ребенка является музыка. Большой, высокий, светлый *музыкальный зал*, оформленный по принципу функциональной универсальности и пространственной вариативности, позволяет детям наиболее ярко выразить свою творческую деятельность. Здесь все как в настоящем театре – сцена, занавес, костюмерная, где каждый ребенок может перевоплотиться в любого сказочного героя, прожить эту роль и выйти обновленным, уверенным и раскрепощенным. Аудиоаппаратура, синтезатор, настоящие микрофоны, караоке, различные световые эффекты позволяют мальчишкам и девочкам представить себя эстрадными артистами. Многообразие музыкальных инструментов, в том числе самодельных – концентрирует на себе внимание детей, оживляя и завораживая своим цветом, формой, звучанием. Игра на музыкальных инструментах развивает музыкальные способности, все виды музыкального слуха, музыкальную память, творческое воображение, сосредоточенность, внимание, а также волевые качества. Мультимедийное оборудование со складным переносным экраном, DVD-магнитофон и плазменная панель превращают музыкальный зал в кинозал для просмотра познавательных мульт- и кинопрограмм.

Постоянное увеличение потока информации, потребность всестороннего развития воспитанника ведут к усложнению функционального состава помещений ДОУ, созданию и развитию новых социальных возможностей и услуг. На фоне этого в детском саду создан *кабинет дополнительного образования*. Здесь воспитанники пробуют себя в различных видах деятельности: изобразительная деятельность, экология, английский язык. В результате дополнительных занятий дети начинают проявлять более устойчивый интерес и эмоциональнее откликаться на красоту окружающего мира.

Пространство *мини-музея «Русская изба»* организовано по типу старинной русской избы, в которой собраны старинные предметы быта народов России, в том числе, специально изготовленный большой, почти в натуральную величину, макет каменной русской печи, столы и скамейки в традиционном русском стиле, различная домашняя утварь. Проведение занятий в музее помогает детям окунуться в мир прошлого, увидеть как жил русский человек несколько десятков лет назад, как и для чего использовал различные предметы.

Мини-музей «Северячок» создан в специально подобранном и выгороженном для этого помещении, в нем установлен макет национального чукотского жилища – яранги, настоящие нарты (чукотские сани), чучела зверей и птиц Магаданской области, предметы быта и охоты местного населения. Свето-цветовая имитация северного сияния завораживает детей, даёт возможность почувствовать тайну северной природы.

Посещение музея, а также проводимые учебно-методические занятия дают детям наглядное представление о жизни коренного населения, особенностях природы родного края. Дети с удовольствием рассматривают предметы быта коренных жителей Крайнего Северо-Востока России, узнают, для чего и как используют люди данные предметы в своей жизни. Слушая литературные произведения и рассматривая знакомые сюжеты, изображенные на стенах музея, дети без труда представляют описываемые в книге события.

Для организации **физкультурно-оздоровительного пространства** в детском саду создана достаточная материальная, методическая, оздоровительно-коррекционная и лечебно-профилактическая база.

ДОУ располагает просторным *двусветным залом для занятий по физическому воспитанию* с окнами-витражами, обеспечивающими уникальное естественное освещение и инсоляцию, необходимые в условиях Крайнего Севера, укомплектованным большим набором детского физкультурно-игрового оборудования. В зале, как и во всех групповых помещениях, установлены стационарные люстры «Чижевского», тренажеры разной направленности и конструкции: эспандеры, велотренажеры, детский спорткомплекс «Юниор - 5», разнообразные беговые дорожки - «Колибри», «Ходики», «Бегущая по волнам», модульные наборы для детей (в том числе и инвалидов), способствующие развитию динамической силы и гибкости. Занятия на тренажерах сочетаются с использованием ароматерапии, что благотворно влияет на организм ребенка с активно функционирующей в период физической нагрузки дыхательной системой.

Акватория *бассейна* – особая среда обитания, которая предъявляет особые требования к содержанию и оформлению помещений, включающих в себя раздевалки для девочек и мальчиков (с душевыми, туалетными комнатами, сушиарами и индивидуальными шкафчиками для одежды), сауной и комнатой отдыха. Уделяя особое внимание охране и жизни детей, по периметру бассейна выложены силиконовые, фиксирующиеся коврики с массажным эффектом. Разнообразное оборудование позволяет заинтересовать детей во время занятия и обеспечить оптимальную двигательную активность. Функционирует *оздоровительный комплекс «Сауна-бассейн-фитобар»*.

Спортивная площадка, расположенная на территории детского сада является частью физкультурно-оздоровительного пространства. На площадке установлено специальное детское спортивное оборудование комплексной поставки, что позволяет в полной мере реализовать двигательные и функциональные возможности детей разного возраста. В зимнее время она превращается в каток, по краю которого прокладывается лыжня для обучения детей ходьбе на лыжах.

Для организации оздоровительной работы в учреждении имеется *медицинский блок*, который состоит из физио, массажного, медицинского, процедурного кабинетов и изолятора. Весь блок в полном объеме оснащен современным оборудованием в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.2660-10. Физиокабинете используются такие аппараты как- магнито – лазер «Милта – Ф- 8-01», для УВЧ-терапии «УВЧ-30», Гальванизатор «Поток1», «БИОТРОН-2», для лечения диадинамическим током «ДТ 50-3», облучатели: БОП 01-27, рециркулятор «Дезар-7», КУФ «ОУФНУ», рециркулятор воздуха ОРУБ -01 КРОНТ, ингалятор ультразвуковой «Вулкан1», «Гейзер», «Ультратон», небулайзер компрессорный «Дельфин F – 1000».

Массажный кабинет оборудован современным детским массажным столом и электро-гидромассажными ванночками для массажа стоп ног.

Учитывая климатическое и зональное расположение города, где зима длится почти восемь месяцев и недостаточное содержание кислорода в воздухе, немаловажным фактором в профилактике психофизического здоровья детей является **экологическое пространство**. С этой целью в ДОУ большое внимание уделяется озеленению окружающей среды. Зеленые островки расположены в каждом уголке детского сада – холлах, коридорах, залах, кабинетах, групповых.

Центром экологического пространства здания стал *зимний сад*, который размещен в просторном, светлом, с высокими потолками помещении, за стеклянными витражами – прекрасный оазис зелени и положительных эмоций, где в многообразии цветущих растений расположились и удивляют своими плодами деревья лимона и мандарина. Здесь же оборудована мини-лаборатория

для занятий по исследованию, выращиванию растений и уходу за зелеными насаждениями. Работа в зимнем саду продолжается летом на клумбах, огородах, «Альпийской горке» и «Экологической тропе», где ребята опытным путем узнают о произрастании овощных культур и знакомятся с растениями, произрастающими в Магаданской области.

Немаловажное значение в жизнедеятельности ДООУ имеет **педагогическое и административное пространство**. Следует заметить, что комфортные условия для работы созданы и для сотрудников – все специалисты имеют отдельные кабинеты оборудованные современной, удобной мебелью и необходимым набором оргтехники. Эстетика внешнего вида методического кабинета заключается в грамотном размещении дидактического и вспомогательного оборудования педагогического процесса. Это рабочая комната воспитателей, не лишенная уюта. Кроме того, в методическом кабинете устроена зона отдыха.

4. РЕЖИМ ДНЯ

Вид деятельности	Разновозр. оздоровит. (1,5-3)	1 младшая а оздоровит.	2 младшая оздоровит.	2 младшая оздоровит.	Средняя оздоровит.	Средняя оздоровит.	Старшая оздоровит.	Старшая оздоровит.	Подготовит к школе группа оздоровит.	Подготовит к школе группа оздоровит.	Разновозр. для детей с нарушен. ОДА (3-7)						
											3-4	4-5	5-6	6-7			
Дома																	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30
В детском саду																	
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	7.30-8.35	7.30-8.35	7.30-8.20	7.30-8.20	7.30-8.25	7.30-8.25	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.20	7.30-8.25	7.30-8.25	7.30-8.25	7.30-8.25	7.30-8.25	7.30-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-9.00	8.35-9.00	8.20-8.50	8.20-8.50	8.25-8.55	8.25-8.55	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.20-8.50	8.25-8.55	8.25-8.55	8.25-8.55	8.25-8.45	8.25-8.45	8.25-8.45
Самостоятельная деятельность	9.00-9.10	9.00-9.10	8.50-9.00	8.50-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.10-9.19 9.25-9.34	9.10-9.19 9.25-9.34	9.00-9.15	9.00-9.15	9.00-9.20	9.00-9.20	9.00-9.20	9.00-9.20	9.00-9.20	9.00-9.30	9.00-9.15	9.00-9.20	9.00-9.20	9.00-9.20	9.00-9.30	9.00-9.30	9.00-9.30
Самостоятельная деятельность	9.19-9.25	9.19-9.25	9.15-9.25	9.15-9.25	9.20-9.30	9.20-9.30	9.25-9.35	9.25-9.35	9.30-9.40	9.30-9.40	9.15-9.25	9.20-9.30	9.20-9.40	9.20-9.40	9.30-9.40	9.30-9.40	9.30-9.40
Организованная образовательная деятельность	-	-	9.25-9.40	9.25-9.40	9.30-9.50	9.30-9.50	9.35-10.00	9.35-10.00	9.40-10.10	9.40-10.10	9.25-9.40	9.30-9.50	9.40-10.00	9.40-10.00	9.40-10.10	9.40-10.10	9.40-10.10
Самостоятельная деятельность	-	-	-	-	-	-	10.00-10.10	10.00-10.10	10.10-10.20	10.10-10.20	-	-	-	-	10.10-10.20	10.10-10.20	10.10-10.20
Организованная образовательная деятельность	-	-	-	-	-	-	-	-	10.30-11.00	10.30-11.00	-	-	-	-	10.20-10.50	10.20-10.50	10.20-10.50
Самостоятельная деятельность, оздоровительные мероприятия (массаж, физиотерапия, сауна 1 раз/неделю)	9.34-10.30	9.34-10.30	9.40-10.30	9.40-10.30	9.50-10.30	9.50-10.30	-	-	-	-	9.40-10.30	9.50-10.30	10.00-10.40	10.50-11.00	10.50-11.00	10.50-11.00	10.50-11.00
2-ой витаминный завтрак	10.30-10.45	10.30-10.45	10.30-10.45	10.30-10.45	10.30-10.45	10.30-10.45	10.10-10.20	10.10-10.20	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.45	10.30-10.45	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка: самостоятельная деятельность, подвижные игры	10.45-11.20	10.45-11.20	10.45-12.10	10.45-12.10	10.45-12.15	10.45-12.15	10.20-12.10	10.20-12.10	11.00-12.25	11.00-12.25	10.45-12.10	10.45-12.15	10.40-12.10	11.00-12.20	11.00-12.20	11.00-12.20	11.00-12.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.20-11.30	11.25-11.35	12.10-12.20	12.10-12.20	12.15-12.25	12.15-12.25	12.10-12.30	12.10-12.30	12.25-12.35	12.25-12.35	12.10-12.20	12.15-12.25	12.10-12.25	12.20-12.35	12.20-12.35	12.20-12.35	12.20-12.35
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00	11.35-12.00	12.20-12.50	12.20-12.50	12.25-12.50	12.25-12.50	12.30-12.55	12.30-12.55	12.35-13.00	12.35-13.00	12.20-12.50	12.25-12.50	12.25-12.50	12.35-13.00	12.35-13.00	12.35-13.00	12.35-13.00
Подготовка к дневному сну, сон	12.00-15.00	12.00-15.00	12.50-15.00	12.50-15.00	12.50-15.00	12.50-15.00	12.55-15.00	12.55-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	12.50-15.00	12.50-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, подготовка к полднику	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Самостоятельная деятельность	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30
Полдник	15.30-15.54	15.30-15.54	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50
Организованная образовательная деятельность	15.30-15.39 15.45-15.54	15.30-15.39 15.45-15.54	-	-	-	-	15.50-16.15	15.50-16.15	15.50-16.20	15.50-16.20	-	-	15.50-16.15	15.50-16.15	15.50-16.15	15.50-16.15	15.50-16.20
Самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа, подготовка к прогулке	15.39-15.45 15.54-16.15	15.39-15.45 15.54-16.05	15.50-16.00	15.50-16.00	15.50-16.00	15.50-16.00	-	-	-	-	15.50-16.00	15.50-16.00	-	15.50-16.00	15.50-16.00	15.50-16.00	15.50-16.00
Чтение художественной литературы	-	16.05-16.15	16.00-16.15	16.00-16.15	16.00-16.20	16.00-16.20	-	-	-	-	16.00-16.15	16.00-16.20	15.50-16.10	17.45-18.15	17.45-18.15	17.45-18.15	17.45-18.15
Прогулка, самостоятельная деятельность, подвижные игры, индивидуальная работа, двигательная активность	16.15-16.55	16.15-16.55	16.15-17.00	16.15-17.00	16.20-17.10	16.20-17.10	16.15-17.20	16.15-17.20	16.20-17.20	16.20-17.20	16.15-17.00	16.20-17.10	16.10-17.10	16.00-17.10	16.00-17.10	16.00-17.10	16.00-17.10
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	16.55-17.10	16.55-17.10	17.00-17.10	17.00-17.10	17.10-17.20	17.10-17.20	17.20-17.30	17.20-17.30	17.20-17.30	17.20-17.30	17.00-17.10	17.10-17.20	17.10-17.20	17.10-17.30	17.10-17.30	17.10-17.30	17.10-17.30
Ужин	17.10-17.30	17.10-17.30	17.10-17.30	17.10-17.30	17.20-17.40	17.20-17.40	17.30-17.50	17.30-17.50	17.30-17.50	17.30-17.50	17.10-17.30	17.20-17.40	17.20-17.45	17.30-17.45	17.30-17.45	17.30-17.45	17.30-17.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность	17.30-19.30	17.30-19.30	17.30-19.30	17.30-19.30	17.40-19.30	17.40-19.30	17.50-19.30	17.50-19.30	17.50-19.30	17.50-19.30	17.30-19.30	17.40-19.30	17.45-19.30	17.45-19.30	17.45-19.30	17.45-19.30	17.45-19.30
Дома																	
Прогулка	19.30-20.00	19.30-20.00	19.30-20.00	19.30-20.00	19.30-20.10	19.30-20.10	19.30-20.10	19.30-20.10	19.30-20.10	19.30-20.10	19.30-20.00	19.30-20.10	19.30-20.00	19.30-20.00	19.30-20.00	19.30-20.00	19.30-20.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры, легкий ужин, гигиенические процедуры	20.00-20.30	20.00-20.30	20.00-20.30	20.00-20.30	20.10-20.40	20.10-20.40	20.10-20.45	20.10-20.45	20.10-20.45	20.10-20.45	20.00-20.30	20.10-20.40	20.00-20.30	20.00-20.30	20.00-20.30	20.00-20.30	20.00-20.30
Укладывание, ночной сон	20.30-6.30	20.30-6.30	20.30-6.30	20.30-6.30	20.40-6.30	20.40-6.30	20.45-6.30	20.45-6.30	20.45-6.30	20.45-6.30	20.30-6.30	20.40-6.30	20.30-6.30	20.30-6.30	20.30-6.30	20.30-6.30	20.30-6.30
	20 мин.	20 мин.	30 мин.	30 мин.	40 мин.	40 мин.	45 м. утро 25 м. вечер	45 м. утро 25 м. вечер	1,5 ч. утро	1,5 ч. утро	30 мин.	40 мин.	45 мин.	1,5 час.	1,5 час.	1,5 час.	1,5 час.
Образовательная деятельность																	
Самостоятельная деятельность	5 ч.	4 ч. 50 м.	3 ч. 55 м.	3 ч. 55 м.	3 ч. 55 м.	3 ч. 55 м.	3 ч. 55 м.	3 ч. 55 м.	3 ч. 55 м.	4 ч. 15 м.	4 ч. 15 м.	3 ч. 55 м.	3 ч. 55 м.	3 ч. 55 м.	3 ч. 55 м.	3 ч. 55 м.	3 ч. 20 м.
Прогулка	4 ч.	4 ч.	4 ч. 55 м.	4 ч. 55 м.	4 ч. 45 м.	4 ч. 45 м.	4 ч. 50 м.	4 ч. 50 м.	4 ч. 50 м.	4 ч. 25 м.	4 ч. 25 м.	4 ч. 55 м.	4 ч. 45 м.	4 ч. 50 м.	4 ч. 50 м.	4 ч. 15 м.	4 ч. 15 м.
Дневной сон	3 ч.	3 ч.	2 ч. 10 м.	2 ч. 10 м.	2 ч. 10 м.	2 ч. 10 м.	2 ч. 05 м.	2 ч. 05 м.	2 ч.	2 ч.	2 ч. 10 м.	2 ч. 10 м.	2 ч. 05 м.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.

5. Комплексно-тематический план образовательной деятельности по формированию представлений о ЗОЖ

ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ

месяц	№п/п	Беседа	Прогулки, экскурсии	Игровая деятельность (игровые ситуации, подвижные, дидактические и сюжетно-ролевые)			Продуктивная деятельность	Художественная литература
				Д/и	П/и	С/р игра		
сентябрь	1	"Помоги Незнайке сберечь здоровье"	В медицинский кабинет	Д/и "Потому что нужно"	П/и по желанию детей	С/р игра "Поликлиника"	Аппликация "Строим детскую больницу"	К. Чуковский "Доктор Айболит"
	2	"Как я буду заботиться о своем здоровье"	"Пройти небольшое расстояние с развязанными шнурками"	Д/и "Чего не стало?"	Игра-забава "По ровненькой дорожке"	С/р игра "Больница"	Художественное творчество "Водичка, водичка"	К. Чуковский "Путаница"
	3	"Беседа о болезнях грязных рук"	На огород "Что выросло на грядке"	Развлечение "Доктор Айболит"	Игра-забава "Репка"	С/р игра "Ветеринарная лечебница"	Лепка из соленого теста "Репка"	А.Барто "Девочка чумазяя"
	4	"Кто помогает тебе быть здоровым?" (возможность любого труда)	"Осенняя горка" (опавшие листья)	Развлечение "Мишка заболел"	п/и "Перебежки наперегонки"	С/р "Семья"	"Волшебный сад (астры)"	Потешка "Пальчик-мальчик..."
октябрь	1	"О здоровой пище"	Экскурсия в продовольственный магазин	Д/и "Разложи на тарелках полезные продукты"	п/и "Принеси предмет"	"Магазин продуктов"	Аппликация "Консервируем фрукты"	Г.Зайцев "Приятного аппетита"
	2	"Фрукты полезны взрослым и детям"	"Уголок родной природы"	Развлечение "Веселые овощи"	п/и "Огуречик"	Магазин "Овощи и фрукты"	Рисование "Что за яблочко"	Ю. Тувеин "Овощи"

	3	"Мой замечательный нос"	"Золотая осень" ж.Воспитатель №3, 2008г., с.80	Д/и "Чудесный мешочек"	п/и "Пробеги с вертушкой"	Кукольный театр - показ знакомой сказки	Лепка "Консервируем овощи"	М. Безруких "Разговор о правильном питании"
	4	"Огородник" (о пользе овощей)	"Расскажи про осень"	Д/и "Определение продуктов по вкусу"	п/и "Кто больше соберет овощей"	С/р "Семья"	Рисование "Хозяйка однажды с базара пришла"	Загадки об овощах и фруктах
ноябрь	1	"Чтобы быть здоровым"	Опыт со снегом (качество талой воды)	Д/и "Таня простудилась"	п/и "Кто быстрее перевезет куклу"	С/р "Сделаем куклам разные прически"	"Собери бусы" (рябина)	Г.Зайцев "Дружи с водой"
	2	"Чистота и здоровье"	В прачечную детского сада"	Д/и "Вымое куклу"	п/и "Пробеги и не сбей"	С/р "Вымое куклу"	Аппликация "Мыло пенится в корыте"	А.Барто "Девочка чумазя"
	3	"В гостях у Мойдодыра"	Метеоплощадка (яркие вертушки)	Развлечение "Девочка чумазя"	п/и "Попади снежком в кеглю"	С/р "Дочки-матери"	"Мыльные пузыри"	С. Бялковская "Юля - чистюля"
	4	"В гости в тете "Зубной щетке" (рассказ о зубах, правилах ухода за ними)	"Оденем куклу на прогулку"	Д/и "Правила гигиены"	п/и "Не забегай в круг"	С/р "Парикмахерская"	"Плетем косички" (ручная моторика)	Потешки "Водичка - водичка", "Расти коса до пояса"
декабрь	1	"Вот я какой!" (внешнее строение тела, возможности организма)	Определение частоты сердечных сокращений до и после бега	Д/и "Запомни движение"	п/и "Жмурки"	С/р "Дом"	Аппликация "Цвета радуги"	С. Прокофьев "Румяные щечки"

	2	"Умею - не умею"	Определение роли отдельных органов, пройти с закрытыми глазами, послушать зажав уши	Д/и "Посылка от обезьянки"	Игра-забава "Мое тело"	С/р "Больница"	"Дорисуй героя сказки по точкам"	Н. Саксонская "Где мой пальчик?"
	3	" За здоровьем в зимний лес"	Попрыгать, побегать не сгибая колени.	Д/и Опыт со снегом (какой снег?)	п/и "Снежинки - пушинки"	С/р "Больница"	Формы для печатания на снегу	Е. Пермяк "Пронос и язык"
	4	"Глаза - окно в мир"	Взять предмет одной рукой с зажатыми в кулак пальцами	"Зимние следы на снегу"	п/и "Попади снежком в кеглю"	Д/и "Что есть у куклы?"	"Разукрась Деда Мороза"	С. Маршак "Почему у человека две руки и один язык?"
январь	1	"Витамины и полезные продукты"	"Ёлка для птиц" (семечки, сало, рябиновые бусы)	Д/и "Угадай на вкус"	п/и "Зайка серенький сидит"	Игра-драматизация "Что такое хорошо и что такое плохо"	Рисование "В нашем саду растут витамины"	Л. Зильберг "Полезные продукты"
	2	"Посадка лука"	"Зимний сад на снегу" (листья, шишки, ветки, хвоинки)	Д/и "Назови правильно"	п/и "Берегись заморозу!"	С/р "Домовая кухня"	Лепка "Заходите в гости к нам витамины я Вам дам"	Р.н.с. "Вершки и корешки"
	3	"Полезное - неполезное"	Снег - какой он? Можно есть снег?	"Кормушки для птиц"	п/и "Шире шаг", "Снежок"	"Лесная больница" - печат животных - игрушек	Аппликация "Бедный зайчик заболел, ничего с утра не ел"	К. Чуковский "Федорино горе"

	4	"В гости в тете "Зубной щетке"	"Домик волшебницы" (из снега и льда)	Снег разного цвета	п/и "Зайчатки"	Развлечение "Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке"	"Снежные узоры" (рисование по снегу упавшими веточками с кустарников)	Г. Зайцев "Крепкие- крепкие зубы"
февраль	1	Безопасность на дорогах	Экскурсия по улице города	Д/и "О чем говорит светофор"	п/и "Цветные автомобили"	С/р "Автобус"	Аппликация "Стоп, машина! Тише ход! На дороге пешеход!"	В. Лебедев- Кумач "По умных зверюшек"
	2	"Всем ребятам надо знать как по улицам шагать"	"Машины на улицах города"	Д/и "Мой веселый звонкий мяч" (где играть на улице)	п/и "Воробушки и автомобили"	С/р "Путешеств ие по городу"	"Город снежных человечков"	С. Михалков "Моя умница"
	3	"Если ты потерялся"	Моделирование ситуации	Кукольный спектакль "Незнайка на улице города"	Игра-беседа "Кто я?"	Игра-беседа "Кто я?"	"Светофорик" - разукрашивание контура	С. Михалков "Дядя Степа - милиционер"
	4	"Умница и я"	"Дойти до детского сада" (моделирование ситуации)	Видеофильм "Незнайка в городе"	Д/и "Наш город"	С/р игра "Автобус"	Ручной труд "Автобус"	В. Клименко "Зайка- велосипелист"
март	1	"Здоровье в порядке. Спасибо зарядке"	"Угадай что я делаю"	Д/и "Назови вид спорта"	Знакомые игры по желанию	Кукольный театр "Не хочу быть плохим"	Рисование "Мы делаем зарядку"	Загадки, стихи о зарядке
	2	"Кто спортом занимается"	Мини поход на школьный стадион (шк. №29)	Д/и "Назови вид спорта по показу"	Развлечение "Мы мороза не боимся"	С/р игра "Физкультур ное занятие в дет. саду"	"Снежки" из ваты	Л. Воронкова "Маша - растеряша"

	3	"Помоги Мишке стать здоровым"	"Будем спортом заниматься"	"Где мы были, мы не скажем"	Развитие "День спорта"	П/и "Брось дальше"	Дорисуй картинку по точкам	Загадки о зарядке
	4	"Научись себя охранять"	Моделирование ситуации "Не уходить с игровой площадке с незнакомыми"	Игра-беседа "Кто я?"	П/и "огуречик, огуречик..."	Кукольный театр - показ знакомой сказки	Путаница - что на картинке не так	Р.н.с. "Волк и семеро козлят"
апрель	1	Айболит в гостях у детей	Экскурсия в аптеку	"Советы доктора Айболита"	"У меня все по порядку" (эмоциональный настрой детей) гл. Воспитатель №3, 2008, с.80	С/р игра "Скорая помощь"	Художественное творчество "Кукольный огород" (первая зелень)	Е. Шкловский "Как лечим мишку"
	2	"Мы были в гостях у врача"	Игра - драматизация "Что такое хорошо и что такое плохо"	Д/и "Если кто-то заболел"	П/и "Перепрыгни и через ров"	С/р игра "Аптека"	Рисование "Я хочу быть здоровым"	Е. Шкловский "Осторожно-лекарство"
	3	"Врачи-наши помощники"	Наблюдение за работой массажиста	Д/и "Кому что нужно"	Развлечение "Если ты заболел"	П/и "Догони меня"	Лепка "И пришла к Айболиту лиса"	Е. Шкловский "Как вести себя во время болезни"
	4	"Я очень спешу. Помогите мне, знаки, попасть к врачу"	Рассматривание оборудования в физиокабинете	Д/и "Чудесный мешочек"	Развлечение "День здоровья"	П/и "Лохматый пес"	Дорисуй картинку по точкам	Р. Ротенберг "Расти здоровым"

май	1	"Опасные предметы"	Участок д/с (обследование на предмет опасности)- "Найди опасные предметы"	Д/и "Источники опасности"	Игра-драматизация "Путаница"	П/и "Угадай, кто и где кричит"	Лепка "Медведи в гостях у детей"	С. Маршак "Пожар", К. Чуковский "Путаница"
	2	"Я знаю, что можно, что нельзя"	Группа - обследование на предмет опасности	Д/и "Игра - дело серьезное"	С/р игра "Больница"	П/и "Воробышки и кот"	Рисование "Кошкин дом"	Загадки С. Маршака "Кошкин дом"
	3	"Безопасность в нашей группе"	Появились новые звуки, запахи	Д/и "Кукла заболела"	С/р игра "Апетка"	Инсценировка сказки "Теремок"	Аппликация "Бабочки"	К. Чуковский "Муха-цокотуха"
	4	"Лето пришло - все расцвело"	Цветущие растения (одуванчик)	Д/и "Найти одуванчик"	П/и игра "Бегите к цветку"	Спортивные развлечения "Вот и лето пришло"	Композиция "Одуванчиков много"	В. Степанов "Одуванчик"
июнь	1	"В мире опасных предметов"	Экскурсия в парк	Упражнение "Не топчи траву"	Упражнение "Посадим цветок"	"Семья - поездка в лес"	"Праздник песка"	Эскимосская сказка "Мышь-хвостунишка"
	2	"Безопасность при общении с животными"	Экскурсия в лес	Д/и "Что выше"	П/и игра "Бегите к дереву"	"Семья - поездка в зоопарк"	"Пушистый летний луч" (природный материал)	Загадки о животных
	3	"Как общаться с незнакомыми животными"	Наблюдение за собакой	Д/и упражнение "Уточка и собачка"	П/и "Лохматый пес"	С/р игра "Кошкин дом"	Рисование "Мое домашнее животное"	А. Дмитриев "Бездомная кошка"
	4	"Кошки и собаки - наши соседи"	Наблюдение за кошкой	Д/и "Кого не стало"	П/и "Воробушек и кот"	Театрализованная игра "Кошкин дом"	Лепка "Мое домашнее животное"	Г. Новицкая "Дворняжка"

ИЮЛЬ	1	"Лекарственные растения"	"Что где растет"	Д/и "определение растения по запаху"	П/и "Бабочки и цветы"	"Семья-болеют" - дети их ведут к врачу, мама заваривает лекарственную траву	"На лугу ромашки"	Т. Шорыгина "Ромашки"
	2	"Солнышко бывает опасным"	"Шар воздушный золотой Над рекой остановился, Покачался над водой И потом за лесом скрылся"	Д/и и упражнения "Солнечные зайчики"	П/и "Солнышко и дождик"	"Семья - всей семьей едут на природу"	"Такое разное солнышко"	Г. Бойко "Смотрит солнышко с небес"
	3	"Ядовитые растения"	"Что в лесу мы видим, слышим?"	Д/и "не каждую ягоду можно брать в рот"	П/и "Найди свой дом"	С/р игра "Больница"	Лепка "Одну ягоду беру, на другую смотрю"	Потешка "Шуя"
	4	"Одежда и здоровье"	Наблюдение за частыми изменениями летней погоды	Д/и "Оденем куклу на прогулку"	П/и "Догони меня"	С/р "Мы едем к морю"	"Украсим сарафан"	Ю. Анко "Колыбельная"
АВГУСТ	1	"Съедобные и несъедобные грибы"	"По грибы"	Д/и "Грибочки, которые я видел"	Физ. Упр. "Тропинка"	"Я стою в красивой шляпке" (загадки)	Аппликация "грибы съедобные и несъедобные"	И. Мазнин "От чего так много света"
	2	"Съедобные и несъедобные ягоды"	"Игровое упражнение "Прогулка в лес"	Д/и "Угадай по вкусу" (брусника, голубика, малина...)	"Праздник ветерка"	С/р игра "По малину в лес пойдем"	Художественное творчество "Ягоды, которые я видел"	Р. н. с. "Машенька и медведь"

3	"Погуляй со мною, солнышко"	"Какие насекомые живут в лесу" (комары)	Д/и "Собери цветок"	П/и "Найди свой дом"	Игровые упражнения: "Не замочи ножки", "Не задень", "Мы комарика пугаем"	Художественное творчество "Веселая разноцветная поляна"	Г. Бойко "Смотрит солнышко с небес"
4	"Мы в лесок пойдем"	Сбор красивых трав и листьев	Д/и "можно - нельзя"	П/и "Кто больше соберет шишек"	Игровое спортивное занятие "В лес по грибы"	"Деревья большие и маленькие" (природный материал)	А. Маслеников "В жаркий день"

ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

№ п/п	Беседа	Прогулки, экскурсии	Игровая деятельность (игровые ситуации, подвижные, дидактические и сюжетно-ролевые игры)			Продуктивная деятельность	Художественная литература
1	<i>Страна волшебная - здоровье</i>	Экскурсия в медицинский кабинет	Игровые ситуации «Доктор Айболит», «Мишка заболел».	Д.И. «Кому что нужно»	Творческие игры «Поликлиника», «Больница»	Аппликация «Строим детскую больницу», рассматривание иллюстраций	К. Чуковский «Доктор Айболит», пословицы.
2	Приготовление «Осеннего салата»	Экскурсия на огород	П.И. «Огородная-хороводная», «Кабачок».	Д.И. «Узнай по вкусу», «Узнай по описанию», «Узнай и назови овощи», Д.У. «Кто больше назовет блюд», «Угадай-ка».	Творческая игра «Магазин»	Выращивание овощей и зелени на огороде рисование «Витрина овощного магазина».	Стихи и загадки об овощах.

3	Правила поведения за столом		Игровые ситуации «Зайка пригласил в гости мишку и ёжика»	Д.И. «Ровным кругом», «Пылесос»		Рассматривание иллюстраций о правилах поведения за столом.	Чтение С. Капутикян «Кто скорее допьёт», «Маша обедает».
4	Тело человека: роль частей тела и органов чувств	Экскурсия в медицинский кабинет	Игра-имитация «Живут мальчики-весёлые пальчики», П.И. «Жмурки»,	Д.И. «Запомни движение» «Посылка от обезьяны», «Весёлый человек»	Творческие игры «Поликлиника», «Больница»Игра-шутка «Моё тело»	Определение частоты сердечных сокращений до и после бега. Рисование «Обведём ладошку», «Цвета радуги»	Чтение : С.Прокофьев «Румяные щёчки», Н.Саксонская «Где мой пальчик?». Загадки о частях тела человека. Е.Пермяк «Про нос и язык», С.Маршак «Почему у человека две руки и один язык?», Г.Зайцев «Уроки Мойдодыр», В.Бондаренко «Язык и уши».
5	Отношение к больному человеку.	Экскурсия в медицинский кабинет		Д,И. «Кому что нужно»	Творческие игры «Поликлиника», «Больница»	Рассматривание иллюстраций	В.Катаев «Цветик-семицветик»
6	Полезные продукты, их значение для здоровья и хорошего настроения	Экскурсия по разным отделам продуктового магазина	Игра-имитация «Сажаем огород»,П.И «Кабачок».	Д.И. «Узнай по вкусу»,«Чудесный мешочек», « Назови правильно», «Разложи на тарелках полезные продукты», «Назови цвет фруктов»	Творческая игра «Магазин продуктов»	Определение фруктов по вкусу, лепка «Слепим разные продукты», «Витрина овощного магазина», «Консервируем овощи и фрукты»	Стихи Ю.Мориц, Р. Сеф и др. об овощах, фруктах, ягодах. Чтение Г.Зайцев «Приятного аппетита»,Ю.Тувим «Овощи», М.Безруких «Разговор о

							правильном питании», загадки об овощах и фруктах.
7	Микробы и вирусы	Экскурсия в медицинский кабинет	Игровые ситуации «Доктор Айболит», «Мишка заболел».	Д.И. «Что такое хорошо и что такое плохо»	С-Р.И.» Вызови скорую помощь»	Рассматривание и рисование микробов, рисование «Я хочу быть здоровым»	Е.Шкловский «Как лечили мишку», «Осторожно-лекарство», «Как вести себя во время болезни»,
8	Что мы делаем, когда едим	Экскурсия в медицинский кабинет	П.И. «Умею-не умею», «Найди пару».	Д.И «Что ты знаешь» Д.У. «Кто больше назовёт блюд, «Назови цвет фруктов»	Творческие игры «Поликлиника», «Больница»Игра-шутка «Моё тело»	Определение роли отдельных частей тела, рассматривание иллюстраций.	Загадки об органах пищеварения, о частях тела человека. Чтение: Е.Пермяк «Про нос и язык», С.Маршак «Почему у человека две руки и один язык?»
9	Здоровье и болезнь	Экскурсия в медицинский кабинет	Игровые ситуации «Доктор Айболит», «Мишка заболел».	Д,И. «Кому что нужно», «Подбери предметы»	Творческие игры «Поликлиника», «Больница»		Чтение Я.Аким «Я маленький был»
10	Как мы дышим	Прогулки на свежем воздухе	П.И. «Умею-не умею», «Найди пару».	Д.И «Что ты знаешь»	Творческие игры «Поликлиника», «Больница»	Определение роли отдельных частей тела,	Чтение: Е.Пермяк «Про нос и язык», загадки о частях тела
11.	Как	Экскурсия в	П.И «Умею –	физкультминутки	Творческие игры	Определение	Загадки о частях

	движутся части тела	медицинский кабинет	не умею», «Найди пару»		«Поликлиника», «Больница»	роли отдельных частей тела,	тела
12	Здоровая пища	Экскурсия по разным отделам продуктового магазина	Игра-имитация «Сажаем огород», П.И «Кабачок».	Д.И. «Кому что нужно», «Назови цвет фруктов»	Д.У. «Кто больше назовёт блюд»	Рисование «наш огород осенью»	Ю.Мориц «Мороженное», стихи о еде, загадки
13	Личная гигиена: понимание и значение необходимости гигиенических процедур, предметы необходимые для поддержания чистоты тела	Экскурсия в прачечную детского сада	Д.И. «Таня простудилась», «Вымоем куклу», «Правила гигиены», «Сделаем куклам разные причёски»		Творческая игра «Парихмахерская», «Семья».	Опыты со снегом (качество талой воды), аппликация «Мы стираем, посмотрите»	Г.Зайцев «Дружи с водой», К.Чуковский «Мойдодыр», А.Барто «Девочка чумазая», З.Александрова «Купание» Я Аким «Полотенце», А.Пономаренко «Твои друзья», потешки
14	Береги ноги смолоду	Экскурсия в медицинский кабинет	Игровые ситуации «Доктор Айболит», «Мишка заболел».		Творческие игры «Поликлиника», «Больница»	Эксперименты «тепло-холодно (со снегом)»	
15	С утра до вечера - режим дня			Д.И. «Разложи по порядку», «Мой день».			Чтение художественных произведений, пословиц о времени, беседы о необходимости режима дня и его значимости; просмотр Загадки о времени суток, о распорядке дня.

16	Одежда и здоровье	Экскурсия по разным отделам магазина	Игровые упражнения и ситуации			Опытно-исследовательская деятельность: определение мокрой и сухой ткани, рассматривание иллюстраций, рисование «Наши красивые и аккуратные вещи».	Чтение: З. Александрова «Маша и каша», А.Кондратьев «Зеркало», Л.Воронкова «Маша-растеряша».
17	Скорая помощь	Экскурсия в медицинский кабинет	Игровые ситуации «Доктор Айболит», «Мишка заболел»	Д,И. «Кому что нужно»	С-р игра «Вызови скорую помощь»		стихи о еде, загадки
18	Витамины и здоровый организм: польза и значение для здоровья, название отдельных витаминов и продуктов, в которых они содержатся.	Экскурсия по разным отделам магазина	Игра-имитация «Сажаем огород», П.И «Кабачок».	Д.И. «Найди лишнее», «Угадай на вкус», «Назови правильно», «Назови цвет фруктов».	С.Р.И. «Магазин продуктов»	Рисование «В нашем саду растут витамины», Лепка «Заходите в гости к нам, витамины я вам дам», посадка лука	К.Чуковский «Федорино горе», К.Зайцев «Крепкие-крепкие зубы», К.Кузнецов «Замарашка», Л.Зильберг «Полдезные продукты»
19	Значение воды для человека				Творческая игра «Магазин продуктов»		стихи о еде, загадки
20	Как работает сердце человека	Экскурсия в медицинский кабинет	Д.И. «Умею-не умею», «Найди пару».	Д.И «Что ты знаешь»	Творческие игры «Поликлиника», «Больница»	Определение роли отдельных частей тела, Рассматрива	

						ние рисунков сердца, рисование сердца	
21	Здоровье в порядке – спасибо зарядке	Мини-поход на школьный стадион	Игра-имитация «Аист делает зарядку»	Д.И. «Назови вид спорта», «Почини спортивную форму»	Физкультурные занятия в детском саду	Рисование «Мы делаем зарядку»	загадки
22	Наши добрые помощники: необходимость питания, сна, прогулок, зарядки.		Игры: пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз.		Дыхательные упражнения, упражнения на координацию.	Иллюстрации - правила личной гигиены	Чтение: З. Александрова «Маша и каша», А.Кондратьев «Зеркало», Л.Воронкова «Маша-растеряша».
23	Где найти витамины зимой?	Экскурсия на пищеблок детского сада	П.И «Кабачок».	Д.И.«Назови цвет фруктов».	Творческая игра «Магазин продуктов»Д.У. «Кто больше назовёт блюд»		стихи о еде, загадки
24	Я-человек: внешние отличия человека от животного (походка, кожный покров, и т.д.)	Экскурсия в медицинский кабинет	П.И. «Я-ловкий», «Я-сильный»	Д.И. «Убери лишнюю картинку» (действия человека и животного), «Кто позвал?», «Умею-не умею»		Рассматривание фотографий взрослых и детей.	Чтение: Р. Сеф «Зеркало», А.Барто «Помощница», В.Приходько «Вот когда я взрослым стану».
25	<i>Будем стройные и красивые</i>			Д.И. «Умею-не умею», «Найди пару».		Определение роли отдельных частей тела,	стихотворение Э. Мошковской " Дедушка и мальчик".
26	<i>Чтоб свои родные зубки мог ты дальше</i>	Экскурсия в медицинский кабинет	Игровые ситуации «Доктор Айболит»,	игру " Что полезно, а что вредно для зубов".	Творческие игры «Поликлиника», «Больница»	Показ, упражнения, объяснения, беседа «Почему	загадывание загадки Л.Фадеевой "Лечим зубы"

	<i>сохранить</i>		«Мишка заболел»			нужно полоскать рот после еды».	
27	Зачем нам уши: особенности развития слуха, причины нарушения слуха, предупреждение нарушения слуха.	Экскурсия в медицинский кабинет	П.И. «Самолёты, «Найди по звуку».	Игровое упражнение «Где звенит колокольчик?»	Творческие игры «Поликлиника», «Больница»Массаж ушной раковины, дыхательная гимнастика, самомассаж.	Опыты с разными звуками (приятные-неприятные, тихие, громкие)	Э.Машковская «Доктор, доктор».
28	Про очки: сформировать у детей представления о том, для чего нужны очки.	Экскурсия в медицинский кабинет	П.И. «Запрещённый цвет»,	Д.И. «Мой организм»	Творческие игры «Поликлиника», «Больница»Гимнастика для глаз	Рассматривание сюжетных картинок	Загадки про очки, Чтение: Н.С.Орлова «Телевизор», «В сумерках», «Про очки», А.Барто «Очки».
29	Мои защитники: роль кожи, ногтей, волос в жизни человека, кожа-помощница человека в познании окружающего мира.	Экскурсия в медицинский кабинет	Д.И. «Опрятно-неопрятно»		Массаж ладоней, самомассаж шеи и лица, миогимнастика.	Рассматривание иллюстраций животных и человека	Чтение: Н.Пикулева «Умывалочка», Е.Благинина «Алёнушка», К.Чуковский «Федорино горе»,
30	Ровная спина: познакомить детей с	Экскурсия в медицинский кабинет	П.И. «Шагаем по дорожке»			Определение роли отдельных частей тела, Лепка	Чтение : С.Прокофьев «Румяные щёчки», Н.Саксонская «Где

	назначением позвоночника					«Человечек»	мой пальчик?». Загадки о частях тела человека. Е.Пермяк «Про нос и язык», С.Маршак «Почему у человека две руки и один язык?», Г.Зайцев «Уроки Мойдодыра»,
31	Мёд и его польза	Экскурсия по разным отделам магазина			Творческая игра «Магазин продуктов»	лепка «Слепим разные продукты»,	стихи о еде, загадки
32	Полезные и вредные продукты	Экскурсии в продуктовый магазина	Игра-имитация «Сажаем огород», П.И «Кабачок», «Огуречик».	Д.И «Полезная и вредная еда», «Пищевое лото», «Разложи на тарелках полезные продукты».	С.р игра «Магазин продуктов»	лепка «Слепим разные продукты», «Витрина овощного магазина», «Консервируем овощи и фрукты»	Чтение : Г.Зайцев «Приятного аппетита», Ю.Тувим «Овощи», М.Безруких «Разговор о правильном питании», загадки об овощах и фруктах».
33	Овощи и фрукты – самые витаминные продукты	Экскурсия по разным отделам магазина	Игра-имитация «Сажаем огород»,	Игра «Волшебные продукты»(используются тексты загадок об овощах и фруктах, овощи и фрукты)	Д.И. «Что едят в сыром виде, а что в варённом» Д.У. «Кто больше назовёт блюд»	Нарисовать овощи и фрукты зелёного цвета	
34	Из чего варят кашу?	Экскурсия на пищеблок детского сада		Д.И. по различению круп	Д.У. «Кто больше назовёт блюд»		Сказки «Горшочек каши», «Каша из топора».
35	Приготовление салата «Фруктовое лакомство»	Экскурсия по разным отделам магазина	Практическое занятие, сюжетно-ролевая игра	Д.И. «Найди лишнее», «Угадай на вкус», «Назови правильно», «Назови цвет фруктов».	С.Р.И. «Магазин», «Фруктовое кафе».	Нарисовать фрукт, который мы не использовали для приготовления	

						салата	
36	Садовые и лесные ягоды				Творческая игра «Магазин продуктов»	Рисование ягод, лепка ягод	стихи о еде, загадки
37	Ухаживай за собой: развивать навыки и умения детей по уходу за кожей, волосами, ногтями.		Д.И. «Опрятно-неопрятно»		Массаж ладоней, самомассаж шеи и лица, миогимнастика.	Рассматривание иллюстраций животных и человека	Чтение: Н.Пикулева «Умывалочка», Е.Благинина «Алёнушка»,
38	Экскурсия на пищеблок детского сада			Д.И.»Что лишнее?» Д,И. «Кому что нужно»			Стихотворения о поваре
39	Как правильно есть?			Д.У. «Кто больше назовёт блюд» Д.И. «Найди лишнее»,			Правила поведения за столом. Чтение С. Капутикян «Кто скорее допьёт», «Маша обедает».
40	Здоровье и болезнь	Экскурсия в медицинский кабинет	Игровые ситуации «Доктор Айболит», «Мишка заболел».	Д,И. «Кому что нужно», «Подбери предметы»	Творческие игры «Поликлиника», «Больница»		Чтение Я.Аким «Я маленький был»
41	Плох обед, если хлеба нет	Экскурсия на пищеблок детского сада			Д.У. «Кто больше назовёт блюд»		В.Мусатов «Как хлеб на стол попал»
42	Врачи – наши помощники: закрепление понимания ценности	Экскурсия в аптеку	Игровые ситуации «Доктор Айболит», «Мишка заболел»	Д.И. «Если кто-то заболел» Д,И. «Кому что нужно»	С.Р.И.«Аптека», «Поликлиника»	Рисование «Я хочу быть здоровым»	Е.Шкловский «Как лечили мишку», «Осторожно – лекарство», «Как вести себя во время болезни»

	здоровья, желания быть здоровыми, закреплять знания о витаминах						
43	Опасные предметы		Д.И. «Источники опасности», «Игра – дело серьёзное»	Д.И. «Узнай предмет по контуру»	С.Р.И «Семья», «Больница», «Аптека»		С.Маршак «Пожар», загадки
44	<i>Чтоб свои родные зубки мог ты дальше сохранить</i>	Экскурсия в медицинский кабинет	Игровые ситуации «Доктор Айболит», «Мишка заболел»	игру " Что полезно, а что вредно для зубов".	Творческие игры «Поликлиника», «Больница»	Показ, упражнения, объяснения, беседа «Почему нужно полоскать рот после еды».	загадывание загадки Л.Фадеевой "Лечим зубы"
45	Полезные продукты, их значение для здоровья и хорошего настроения	Экскурсия по разным отделам продуктового магазина	Игра-имитация «Сажаем огород», П.И «Кабачок».	Д.И. «Узнай по вкусу», «Чудесный мешочек», « Назови правильно», «Разложи на тарелках полезные продукты», «Назови цвет фруктов»	Творческая игра «Магазин продуктов»	Определение фруктов по вкусу, лепка «Слепим разные продукты», «Витрина овощного магазина», «Консервируем овощи и фрукты»	Стихи Ю.Мориц, Р. Сеф и др. об овощах, фруктах, ягодах. Чтение Г.Зайцев «Приятного аппетита», Ю.Тувим «Овощи», М.Безруких «Разговор о правильном питании», загадки об овощах и фруктах.
46	Приготовление « Летнего салата»	Экскурсия на огород	П.И. «Огородная-хороводная»,	Д.И. «Узнай по вкусу», «Узнай по описанию», «Узнай и назови овощи», Д.У. «Кто больше назовёт	Творческая игра «Магазин»	Выращивание овощей и зелени на огороде рисование «Витрина	Стихи и загадки об овощах.

				блюды», «Угадай-ка».		овощного магазина».	
47	Съедобные ягоды и ядовитые растения		Упражнение «Определение растений по запаху»	Д.И.»Что где растёт», «По грибы».	«Семья» (поездка в лес)	Рисование и лепка грибов	Загадки, «Грибы»Е. Трутнева, загадки
48	Ребёнок и здоровье	Экскурсия в медицинский кабинет	Игровые ситуации «Доктор Айболит», «Мишка заболел»	Д,И. «Кому что нужно»	Творческие игры «Поликлиника», «Больница»	Аппликация «Строим детскую больницу»	К.Чуковский «Доктор Айболит», пословицы

ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

сентябрь	№ Беседа, занятия	Прогулки, экскурсии	Игровая деятельность (игровые ситуации, Д/игры, П/игры, с-р игры)			Продуктивная деятельность	Художественная лит-ра
	1. «Как березка у дороги плакала»	Целевая прогулка к светофору, пешеходному переходу	Решение ситуативных задач («Где дереву лучше, у дороги или в лесу? Почему? Как нам природа дышать помогает?» и др.)			Аппликация «Город моей мечты»	<u>М. Пришвин</u> «Разговор деревьев»
			Д/и «Можно-нельзя», «Почему засохли листья?»	Творческая игра «Мы лесники», «Как я заботился о деревце»	П/и «Воробушки и автомобиль», «Узнай дерево по описанию»		
	2. Овощи и фрукты – полезные продукты	Экскурсия на огород (поле, если возможно), в овощной магазин	Загадки об овощах и фруктах, рисунки, аппликация			Д/з «Поделка из овощей и природного материала»	<u>К. Ушинский</u> «Чудесное яблочко» <u>С. Михалков</u> «Про девочку, которая плохо кушала»
Д/и «Вкусно и полезно»			С-р «Магазин»	П/и «Что растет на грядке?»			
3. Лекарственные растения	Целевая прогулка в лес	Помогите Незнайке (что можно собирать в лесу, на поле)			Аппликация из природного	Олефир М. Пришвин	

	(Горькова с.54)		Д/и «Узнай и назови»	С-р и «Семья»	П/и «Что растет в лесу?»	материала «Флористика»	В. Бианки
	4. Здоровье – главное богатство	Экскурсия в процедурный кабинет д/сада	<i>Составление альбома, картинок «Полезные привычки»</i>			Д/з «Красивые, но ядовитые» «Опасные ситуации»	Е.Васильева «Чтобы не было беды» С. Абоева «Азбука безопасности»
		Д/и «Аскобинка и ее друзья»	С-р-и «Семья», «Поликлиника»	П/и «Эстафеты»			

О К Т Я Б Р Ь	<i>№ Беседа, занятия</i>	<i>Прогулки, экскурсии</i>	<i>Игровая деятельность (игровые ситуации, Д/игры, П/игры, с-р игры)</i>			<i>Продуктивная деятельность</i>	<i>Художественная лит-ра</i>
	1. Машины- это здорово, машины- это вредно	Целевая прогулка по улице	<i>Составление описательных загадок, решение ситуативных задач на развитие логического мышления</i>			Рисование «Автомобиль будущего-экологически чистый»	Б. Заходер «Шофер» Е. Сегал «Машины на нашей улице»
			Д/и «Кто чем управляет?»	С-р-и «Наша планета должна быть чистой, чтобы мы были здоровы»	П/и «Чьи автомобили быстрее?»		
	2. Режим дня	Целевая прогулка к почте, магазину (режим работы)	<i>Загадывание загадок (смена времени года, частей суток)</i>			Рисование различных моментов (гимнастика, занятия, мы гуляем)	Заучивание стихотворения Г. Ладонщикова «Мамина помощница»
Д/и «Что лишнее?» «Как мне режим помогает»			С-р-и «Семья», «Магазин», «Поликлиника»	П/ и: игры-эстафеты и др.			
3. Беседа «Витамины укрепляют организм»	Прогулка «Путешествие к солнцу» (Витамин Д)	<i>Рассказать детям, что бывает при недостатке света (короткий световой день) и солнца. Составление описательных загадок</i>			«Волшебный витаминный сад» - коллективная аппликация	Стихи, рассказы о фруктах, овощах	
		Д/и «Где спрятан витамин?»	С-р-игры «Путешествие в страну витаминки»	Подвижные игры			

	4. «Подружитесь с зубной щеткой»	Экскурсия в стоматологический кабинет (создать игровую ситуацию)	Д/и «Что полезно для зубов?» (с мячом по типу съедобное - несъедобное)	С-р игра «Кабинет стоматолога»	Физкульт-минутка «Улыбка»	Угощаем Незнайку, чтобы не болели у него зубы.	
--	----------------------------------	--	--	--------------------------------	---------------------------	--	--

Н О Я	<i>№ Беседа, занятия</i>	<i>Прогулки, экскурсии</i>	<i>Игровая деятельность (игровые ситуации, Д/игры, П/игры, с-р игры)</i>	<i>Продуктивная деятельность</i>	<i>Художественная лит-ра</i>
	1. «Как мы	Рассматривание	<i>Слушаем свое сердечко (через фонендоскоп)</i>	«Мы занимаемся	<u>С. Маршак</u>

	устроены»	себя в зеркало	Д/и «Что тебе не надо»	С-р игры «Поликлиника», «Аптека» и др.	П/и «Самолеты», «Воробьи и автомобиль»	гимнастикой»	«Почему у человека две руки и один язык» <u>Е. Пермяк</u> «Пронос и язык»	
	2. Слушай во все уши.	Учимся управлять силой голоса	<i>Дать детям знания об органах слуха. Уточнить, что уши у всех разные, рассказать как слышат животные</i>			Мы поем наши любимые песни		<u>В. Бондаренко</u> «Язык и уши» стр. 68 Конспекты занятий в старшей группе
			Д/и «Три медведя»	С-р игры «Музыкальное занятие»	П/и «Водяной» (Развивать силу голоса и слуховое внимание)			
	3. «Как сохранить зрение»	Д/и «кабинет окулиста»	Д/и «Что лишнее?»	С-р-и «Больница», «Семья», «Аптека»	П/и «Догони пару», «Найди свое место»	Ходьба между кеглями с закрытыми глазами	<u>А. Дмитриев</u> «Незнакомая кошка»	
	4. Наши руки.	Рассматривание кистей рук. Похожи ли наши ладошки?	Д/и «Моем, моем наши руки» Пальчиковая гимнастика	С-р игры «Нужны ли руки животным»	П/и «Передай мяч», «Цепи – цепи кованые»	Обвести на листе свою ладонь, пофантазировать и нарисовать, что хочешь.	<u>К. Чуковский</u> «Майодыр»	

декабрь	№ Беседа, занятия	Прогулки, экскурсии	Игровая деятельность (игровые ситуации, Д/игры, П/игры, с-р игры)			Продуктивная деятельность	Художественная лит-ра
	1. Правила безопасного поведения. Чтобы не было беды.	Экскурсия в пожарную часть, узнать как пожар вредит здоровью человека	<i>Опытно-исследовательская деятельность «Горит - не горит» (свойства различных материалов)</i>			Иллюстрации к произведению <u>С.Маршака</u> «Кошкин дом»	<u>С. Маршак</u> «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое» и др.
			Д/и «Опасные предметы»	С-р-и «Пожарные на учениях»	П/и «Чье звено быстрее потушит огонь?»		
2. Опасные	Экскурсия в	<i>Решение ситуативных задач: Как бы я поступил?</i>			Д/з «Мое	<u>А. Дмитриев</u>	

	контакты с неизвестными животными, правила поведения при их агрессии.	экологический центр.	<i>Почему нельзя? Викторина «Что мы знаем о животных»</i>			домашнее животное»	«Незнакомая кошка» <u>Г. Новицкая</u> «Дворняжка»
			Д/и «Кто лишний?»	С-р-и «Ветеринарная клиника»	П/и «Охотники и зайцы»		
	3. Путешествие в страну здоровья.	Экскурсия в медицинский кабинет детского сада	<i>Игровой тренинг «Оказание первой помощи», «Незнайкины ошибки» - кукольное представление.</i>			Посадка лука (витамины для здоровья)	<u>А. Барто</u> «Девочка чумазая» <u>С. Михалков</u> «Про мимозу» и др.
			Д/и «У каждого своя зарядка»	С-р-и «Аптека», «Больница» и др.	П/и с бегом и прыжками		
	4. Беседа «Внутренние органы» с.53 пособие И.М. Новикова «Формирование предст. о ЗОЖ у дошкольника»	Прогулка на свежем воздухе, подвижные игры, ходьба на лыжах	<i>Опытно-исследовательская деятельность (послушай как стучит сердечко у друга, измерение пульса)</i>			Нарисовать портрет здорового человека	Энциклопедия для дошкольников «Как я устроен»
			Д/и «Видим, слышим, ощущаем»	С-р-и «Детский сад», «Физкультурное занятие»	Подвижные игры		
январь	№ Беседа, занятия	Прогулки, экскурсии	Игровая деятельность (игровые ситуации, Д/игры, П/игры, с-р игры)			Продуктивная деятельность	Художественная лит-ра
	1. Доброта спасет мир и сохранит здоровье	Экскурсия в музей	<i>Рассматривание иллюстраций с ситуациями проявления доброты и заботы людей друг о друге. Решение ситуативных задач на заданную тему.</i>			Нарисовать рожицы смешные и грустные	<u>С. Маршак</u> «Сказка о глупом мышонке» <u>А. Пушкин</u> «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» <u>Л. Толстой</u> «Золотой ключик» <u>С.Экзюпери</u> «Маленький принц»
		Д/и «Можно - нельзя», «Добрый и злой человек» «Как бы вы поступили в данной ситуации»	С-р-и «Маленький принц»	П/игры на свежем воздухе			

	2. Болезни и их профилактика. Опасность загрязнения окружающей среды.	Целевая прогулка к медицинском у учреждению.	<i>Опытная работа (воздух, вода)</i>			Д/з рисунок «Природа – это что?»	Чтение стихов, рассказов, сказок
			Д/и «Что случится, если ...»	С-р-и «Мы спасатели»	П/и на прогулке и во второй половине дня		
	3. Телевизор, компьютер, телефон и здоровье.	Экскурсия к кинотеатру.	<i>Рассказать как работает перечисленная техника, когда она бывает вредна</i>			Помоги Буратино быть здоровым, активным, веселым	
		Д/и «Правильно – не правильно»	С-р-и	П/игры, игры-эстафеты			
4. В здоровом теле, здоровый дух»	Экскурсия в спортивный зал школы № 29	Цель: «Популяризация занятий физической культурой и спортом; воспитание чувства товарищества и взаимовыручки, коллективизма и дисциплинированности», «Влияние занятий физкультурой на здоровье человека»					
ф е в р а л ь	№ Беседа, занятия	Прогулки, экскурсии	Игровая деятельность (игровые ситуации, Д/игры, П/игры, с-р игры)			Продуктивная деятельность	Художественная лит-ра
	1. Здоровье человека в наших руках	Экскурсия в процедурный кабинет детского сада	<i>Загадки и пословицы о здоровье человека, что нужно делать чтобы быть здоровым, полезные привычки.</i>			Рисование «Чем занимается здоровый человек»	<u>Чуковский «Мойдодыр»</u> <u>С. Михалков «Как медведь трубку курил»</u>
			Д/и «Овощи и фрукты, полезные продукты», «Что здесь лишнее?»	С-р-и «Молочная ферма», «Пейте дети молоко-будете здоровы»	П/игры по желанию детей		
	2. Опасности вокруг нас.	Рассматривание предметов опасных для детей.	<i>Видеофильм «Уроки осторожности»</i>			«Опасные предметы» - иллюстрации к сказкам.	<u>И. Лешкевич «Гололед»</u> <u>Е. Тамбовцева - Широкова «Находчивый Дима»</u>
Д/и «У нас порядок»			С-р игры «Служба спасения»	П/и эстафеты			
3. Чистота – залог здоровья.	Рассматривание иллюстраций о личной гигиене.	<i>Составление альбома - иллюстраций из детских рисунков «Полезные привычки»</i>			Рисование картинок к сказке	<u>С. Михалков «Мойдодыр»</u> <u>С. Прокофьев</u>	

			Д/и «Где мы были, мы не скажем, а что делали покажем»	С-р-и «Спортсмены»	П/игра-эстафета «Кто дальше, кто быстрее»	«Мойдодыр»	«Румяные щеки»
4. Викторина «Чтобы не болеть, нужно быть...» Цель: закрепить все имеющиеся у детей знания о здоровом образе жизни, о своем организме, о лекарственных растениях, о физкультуре и спорте.							

	<i>№ Беседа, занятия</i>	<i>Прогулки, экскурсии</i>	<i>Игровая деятельность</i>	<i>Продуктивная деятельность</i>	<i>Художественная литература</i>
МАРТ	Опасный петушок. (О правилах пожарной безопасности).	Экскурсия в пожарную часть города.	Игра-тренинг "Если в доме что-то загорелось". Сюжетно-ролевая игра "Пожарные". П/П "Пожарные на учениях". Дид.Игра "Опасные предметы"	Оформление детского уголка пожарной безопасности. Рисование "Пожарная машина"	Л.Н. Толстой "Пожар" "Пожарные собаки" Б.Житков "Пожар" "Дым" "Пожар в море" Н.Н.Авдеева "Безопасность"
	"Добрый и злой огонь"	Экскурсия на городскую выставку детского рисунка на тему: "Мы жить желаем в мире без пожара".	Показ видео и мультфильмов о работе пожарных. П/П "Земля, вода, воздух" Дид.игра " Найди что" Утренник " Моя безопасность"	Выставка работ совместного творчества взрослых и детей на тему "Огонь-друг, огонь-враг" Работа с раскрасками "Детям о пожарной безопасности"	Марийская народная сказка "Сказка о том, как огонь с человеком подружился" С.Маршак "Сказка про спички" "Пожар"

	"Мир электричества"	Экскурсия в ближайший магазин Электротоваров.	Дид.игра "Угадай электрический прибор" "Магазин" Сюжетно-ролевая игра "Магазин бытовых электроприборов"	Рисование, лепка бытовых электроприборов.	К.Нефедова "Как электроприборы поссорились" "Все об электролампе" "Как Барсук и стиральная машина дружили" К.Чуковский "Путаница"
	"Чем опасны пожары в лесу".	Прогулка в лес	Творческая игра "Драматизация стихотворения К.Чуковского "Путаница"	Рисование на тему "Пожар в лесу", "Чем опасна спичка-невеличка".	Энциклопедия "Детям обо всем на свете", Т.Фетисова "Куда спешат красные машины?", А.Шевченко "Как ловили уголька".
АПРЕЛЬ	"Мои мысли, чувства, умения, поступки".	Экскурсия в Магаданский драм. театр им. М.Горького	Дид.игра "Узнай кто позвал", "Найди пару", "Видим, слышим, ощущаем". Психологический тренинг: "Создай выражение лица" (удивление, страх, обида, грусть и т.д). П/п " Догони свою пару", "Салочки-выручалочки"	Изготовление игрушек-сувениров для малышей. Рисование на тему: «Мое настроение».	Литературная викторина. (Вспомнить стихи, рассказы, сказки, в которых и смеются, и плачут, и удивляются и т.д.)

	" В здоровом теле- здоровый дух". (Обобщение знаний об охране и укреплении своего здоровья, формирование потребности в ЗОЖ).	Рассматривание фотографий детей на тему: " Мы дружим с физической культурой и спортом!".	Дид.игра " Отгадай загадку по картинке", "Найди опасные предметы", "Опасно-не опасно". Решение проблемных ситуаций: "Если сделать так". Настольно-печатная игра " Лабиринты".	Лепка фигуры человека-спортсмена.	Заучивание пословиц, поговорок, отгадываем загадки.
	" Кто я?"	Посещение младшей и подготовительной группы детского сада. Рассматривание семейных фотоальбомов.	Дид.игра: "Умею-не умею", "Что ты знаешь?". Творческая игра: "Цветик-семицветик". Сюж.-ролевая игра: "Семья". Тренинг:" Обучение точечному массажу".	Рисование: "Это я", "Портреты моих родственников". Изготовление подарков родным.	Я.Аким "Моя родня" С.Махоткин "Воскресенье" Я.Аким "Кто кому кто" Г.Ладонин " Про себя и про ребят".
	"Как работает мой организм".	Рассматривание плаката; рассматривание альбома "Безопасность".	Дид.игра:" Путешествие хлебного комочка", "Веселый человек". Сюж-ролевая игра "Больница". Тренинг "Обучение гимнастики для глаз".	Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры "Больница".	Отгадываем загадки о частях тела. М.Лазарева "Знаем свое тело". Г.Гейне "К телеологии" (перевод С.Маршак).
МАЙ	"Еще раз о полезной здоровой пище"	Прогулка в продуктовый магазин.	Дид.игра " Полезная и вредная еда" Настольная игра "Пищевое лото" Сюж-ролевая игра "Кафе "Сытый ежик".	Рисование и лепка полезных продуктов. Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры.	Песенки, потешки, загадки о еде, подготовка к столу и правила поведения за столом.

	"Здоровый отдых"	Экскурсия на море совместно с родителями.	Дид.игра "Узнай предмет по контуру". Настольно-печатная игра "Почини спортивную форму". Досуг "Кто в лесу живет".	Рисование на тему "Как мы отдыхали всей семьей". Выставка плаката "Здоровый отдых".	С.Михалков "Прогулка" И.Беляков "На санках" И.Залетаева "Скакалочка" А.Кузнецова "Качели"
	"Природа и здоровье"	Экскурсия в парк. Рассмотрение иллюстраций и репродукций картин.	Дид.игра "Наши помощники-растения". Кукольное представление "Как природа помогает здоровым быть". П/п "Перелет птиц", "Ворона и воробей".	Изготовление гербария "Лекарственные растения нашего края". Фотовыставка "Природа и мы".	Загадки о грибах, растениях. Пословицы, поговорки по теме. Большая энциклопедия "Обо всем на свете".
	"Если случилась беда" (03-"скорая помощь, правила оказания первой помощи при ушибах и порезах).	Рассмотрение иллюстрированного материала по теме.	Дид.игра: "Мой домашний адрес, телефон". Сюжетно-ролевая игра "Скорая помощь", "Аптека", "Больница для животных".	Рисование: "Как мы играли в скорую помощь", машина "Скорая помощь".	Р.Кудашева "Петушок", С.Михалков "Прививка", К.Чуковский "Доктор Айболит".
ИЮНЬ	"Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья!"	Просмотр видеофильма по теме.	П/п: "Мы-капельки", "Не замочи ног", "Речная фигура". Творческая игра: "Физкультурное занятие" (на свежем воздухе).	Выставка детского творчества по теме.	А.Барто "Прогулка", Г.Ладонщиков "Золотистая пора", "В морозный день", "Помощники весны".

	" Чистота-залог здоровья". (О навыках личной гигиены; профилактика заболеваний).	Рассматривание предметов личной гигиены.	Дид.игра "Привала гигиены", " Что изменилось?". Досуг " Чистота и здоровье". П/п "Пустое место".	Рисование отгадок к загадкам о предметах, помогающих нам быть чистыми.	А.Барто "Девочка чумазая". С.Таратута " Гигиена" Стихи Г.Остера. Т.А. Шоригина " Утренняя песенка".
	" Если хочешь быть здоров - закаляйся!"	Рассматривание иллюстрированного материала по теме. Просмотр видеофильма о закаливании.	Дид.игра " Мой день". П/игры: " Лови- бросай"; " С кочки на кочку".	Выставка детских рисунков: " Если хочешь быть здоров".	М.Витковская " О том, как мальчуган здоровье закалял". С.Михалков " Про мимозу" В.Лебедев-Кумач " Закаляйся!"
	" Одежда и здоровье!"	Экскурсия в ателье. Целевая прогулка в магазин одежды.	Настольно-дидактическая игра " Одень куклу". Сюж-ролевая игра: " Дом моды", " Ателье2. П/п " Хитрая лиса".	Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры.	Загадки об одежде.
ИЮЛЬ	" Знаешь ли ты правила дорожного движения?"	Экскурсия до ближайшего перекрестка.	Сюжетно-дид.игра: " Нам на улице не страшно". Игра: " Поле чудес". Строительные игры (из крупного и мелкого строительного набора).	Конструирование из бумаги и природного материала " Светофор". Аппликация: " На нашей улице".	Н.Носов " Автомобиль"; Т.А.Шорылина " Сказка Воробышка". Загадки.

	Беседа с решением проблемных ситуаций: " Быть примерным пешеходом и пассажиром разрешается!"	Прогулка по микрорайону " Строитель".	Познавательно-игровой комплекс для взрослых и детей:"Правила дорожного движения". Дид.игры на развитие внимания: "Отвечай быстро", "Зеваки", "Будь внимателен".	Аппликация: "Дорожные знаки". Рисование: "Улица города"; "Машины нашего города".	И.Серяков "Улица, где все спешат"; "Машина, которую рисовать научили"; "Ученый дружок".
	" И снова о культуре поведения". (В транспорте и не только).	Рассматривание иллюстраций в книге " Правила поведения для воспитанных детей".	Дид.игра:" Что сначала, что потом". Театрализованное представление " День рождения зайчат". Конкурс " Лучший пешеход и пассажиры".	Изготовление книжек-малышек на тему: "Культурные зверята".	Загадки; пословицы; считалки; поэзия по теме; правила культурного поведения в стихах.
	" Нет! Вредным Привычкам!" (О хороших и плохих планах).	Рассматривание иллюстрированного материала по теме.	Дид.игра: " Этикет-школа изящных манер". Сюжетно-ролевая игра:" Магазин" , "Поликлиника", "Д/сад". (как вариант-объединить!".	Состовление книги " Полезные привычки".	В.Маяковский " Что такое хорошо, а что такое плохо". Г.Н.Шалаева "Большая книга правил поведения для воспитанных детей".
АВГУСТ	" Где мы гуляем". (О безопасности на прогулках: на участке, в лесу или парке, во дворе своего дома).	Просмотр видеосюжетов по теме.	П/м - по выбору и желанию детей. Д/и" Где я расту?" (о растениях леса, луга, поля, водоема).	Рисование на тему: " Летняя прогулка".	Т.А. Шорыгина Сказка " На лесной тропинке"; Стихи: "Мне купили самокат", "Роликовые

				коньки", "Лесные ягоды", "Ложный опенок".
" Мы пришли на водоем".	Экскурсия до ближайшего водоема.	П/п : "Море волнуется..." и другие - по желанию детей. Дид.игра: " Правила безопасности на льду и на воде" (водоем зимой и летом).	Ручной труд: "Макет пруда". Рисование:" Кто живет в воде"; " Отдыхаем у воды".	Сказка "Добрая ивушка" Т.А.Шорыгина. Отгадывание загадок.
" Здоровье - главное богатство" (повторно).	" Целевая прогулка к медицинскому учреждению".	Дид.игра " К нам пришел Незнайка"; " Подбери предметы"; " Угадай вид спорта". Настольная игра: " Сложи картинку". П/п - по желанию детей. Решение кроссворда " Физкультура".	" Мы занимаемся физкультурой (зарядкой). Лепка, рисование. Выставка плаката: " Мы за здоровый образ жизни".	С.Михалков " Не спать", " Про девочку Юлю, которая плохо кушала". С.Прокофьев " Румяные щеки".
" Знатоки правил безопасности". (Викторина).	Рассматривание серии плакатов Р.Б. Стрелкина " Основы безопасности детей дошкольного возраста".	Творческая игра: "Путешествие в страну здоровья". Д/и"Подбери пару". П/п - по выбору детей.	Оформление альбома: " Что такое хорошо, что такое плохо".	В.Радченко и другие. " Твой олимпийский учебник". Отгадывание загадок.

ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

СЕНТЯБРЬ				
№ п/п	Прогулки,	Игровая деятельность	Продуктивная	Художественная

тема	экскурсии		деятельность	литература
1. Режим дня.	Экскурсия по групповым помещениям, по ДОУ.	Д/игры «Режим дня», «Составь себе режим на выходной день»	Рисование «Мой день»	Л. Рыжова «Деловой человек», Е. Карганова «Наоборот»
2. Здоровье в порядке – спасибо зарядке!	Мини-поход на школьный стадион, прогулка на спортплощадку.	Утренняя гимнастика тематического характера, бодрящая гимнастика после дневного сна.	Рисование «Дети делают зарядку»	Пословица «По утрам зарядку делай, будешь сильным, будешь смелым»
3. Личная гигиена.	Экскурсия в прачечную ДОУ.	С/р игры «Парикмахерская», д/игры «Правила гигиены», «Купание кукол», «Туалетные принадлежности»	Стирка носовых платков, смена постельного белья,	А. Барто «Девочка чумазая», К. Чуковского «Мойдодыр», «Федорино горе», С. Бялковская «Юля-чистюля», С. Михалков «Письмо ко всем детям по очень важному делу», Пословицы «Чаще мойся – воды не бойся», «Чистота – лучшая красота».
4. Полезные продукты.	Экскурсия на пищеблок, наблюдения за приготовлением	Д/игры «Полезная и вредная еда», «Пищевое лото», игра-эстафета «Рассортируй продукты», с/р игры «Продуктовый магазин», «День рождения», «Кулинары»	Приготовление овощного салата «Витаминный», лепка, рисование и аппликация «Консервируем овощи и фрукты»	Стихи о пользе витаминов Л. Зильберга, Пословица «Не годится на еду сердиться», загадки об овощах и фруктах.
ОКТАБРЬ				
№ п/п тема	Прогулки, экскурсии	Игровая деятельность	Продуктивная деятельность	Художественная литература
5. Азбука питания.	Экскурсия на пищеблок.	Пословицы «Плох обед, если хлеба нет», д/игра «Составь себе меню на обед», с/р игра «Кулинары», «Приготовим обед», игра-эстафета «Сварим борщ и компот».	Рисование «Что я люблю есть», «Полезные и вредные продукты»	Пословица «Аппетит приходит во время еды», К. Чуковский «Барабек», Л.Зильберг «Питание», Г. Сапгир «Аппетит», Г. Граубина «Арифметика еды», С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала»

6. «Живая» вода.	Целевая прогулка к водоему.	Опыты с водой, снегом (качество талой воды)	Рисование «Путешествие капельки»	Пословицы «Чистая вода для хвори – беда», «От простой воды и мыла у микробов тает сила», Г. Остер «Петька-микроб»
7. Витамины и здоровый организм.	Экскурсия в аптеку.	С/р игра «Аптека», «Поликлиника», д/упр «Витаминные соки»	Рисование плаката «Витамины А,В,С», лепка, аппликация «Витаминная семья»	
8. Сон.	Экскурсия в спальню детей раннего возраста.	Игры-упражнения на релаксацию перед дневным сном, с/р игра «Тихий час».	Рисование «Кто как спит»	Пословица «Сон – лучшее лекарство», чтение стих-я Е. Благиной «Посидим в тишине»

НОЯБРЬ

№ п/п тема	Прогулки, экскурсии	Игровая деятельность	Продуктивная деятельность	Художественная литература
9. Спорт – это здоровье.	Экскурсия на городской стадион, целевая прогулка на школьную спорт/площадку,	Элементы спортивных игр, п/игры, физкультминутки, рассматривание иллюстраций с разными видами спорта	Рисование «Дети делают зарядку»	Пословицы «Кто спортом занимается, тот силы набирается», «Со спортом не дружишь, не раз о том потужишь», «Спорт нам поможет»
10. Прогулка с пользой.	Ежедневные прогулки, целевые прогулки на природу, пешие прогулки.	П/игры, игры-эстафеты, оздоровительный бег, ходьба, элементы спортивных игр.	Рисование и лепка «Мы гуляем», аппликация «Дети в комбинезонах»	Пословица «Береги нос в большой мороз», А. Барто «Сто одежек»
11. Как закалять организм.	Ежедневные прогулки.	Игры с водой, п/игры на свежем воздухе.	Рисование «Мы дружим с физкультурой и спортом»	Пословицы «Холода не бойся, по пояс мойся», «Если хочешь быть здоров – закаляйся», «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья», «Смолоду закалиться – на всю жизнь пригодится», С. Михалков «Про мимозу».

12. Рождение, рост и развитие человека.	Экскурсия в медицинский кабинет – антропометрия.	П/игры, д/игра «Что сначала, что потом»	Рисование «Моя семья», «Я расту», рассмотрение фотографий со своим изображением и изображением родственников.	Загадки О.П. Власенко по теме «Человек»
ДЕКАБРЬ				
№ п/п тема	Прогулки, экскурсии	Игровая деятельность	Продуктивная деятельность	Художественная литература
13. О вреде алкоголя и никотина.	Экскурсия в магазин.	Упражнения дыхательной гимнастики.	Изготовление плаката в технике коллаж «Курить – здоровью вредить»	Пословицы «Закурил – себя погубил», «Вино с силой не дружит», С. Михалков «Как медведь трубку нашел», «Пьяные вишни»
14. Я и мое тело.	Посещение медицинского кабинета - антропометрия.	П/игры, упражнения на релаксацию.	Рисование и лепка фигуры человека с соблюдением пропорций частей тела.	Загадки О.П. Власенко по теме «Человек»
15. Части тела и части лица.	Посещение музыкальных и физкультурных занятий.	Д/игра «Собери человека», «Одень куклу», самомассаж лица, точечный массаж.	Рисование портрета и фигуры человека.	Загадки О.П. Власенко по теме «Человек»
16. Мои руки. Как ухаживать за руками.	Экскурсия в салон к мастеру маникюра, посещение аптеки или отдела магазина «Лечебная косметика»	Пальчиковые игры на развитие мелкой моторики рук.	Рисование человека с прорисовыванием пальцев рук.	М. Родина «Мамины руки», И. Саконская «Где мой пальчик?», И. Демьянов «Замарашка», В. Сутеев «Умелые ручки», пословица «Рука руку моет, а две руки – лицо», пересказ Е. Пермяк «Для чего руки нужны?»
ЯНВАРЬ				
№ п/п тема	Прогулки, экскурсии	Игровая деятельность	Продуктивная деятельность	Художественная литература

17. Мои ноги. Как беречь ноги?	Пешие прогулки в природу, терренкур.	Игровые упражнения для предупреждения плоскостопия с использованием рефлекторных дорожек, закаливающий массаж подошв, разные виды бега, п/игры «Лошадки»	Рисование стопы.	Е. Благинина «Научу обуваться и братца», Е. Кузнецов «Ботинки»
18. Внутренние органы человека.				
19. Сердце и система кровообращения		Д/упр. «Поможем нашему сердцу», Путешествие из порта «Сердце» по рекам «Артерия и Вена.	Рисование сердца.	
20. Скелет человека, правильная осанка.		Физкультминутки и динамические паузы, корректирующая гимнастика.	Лепка человечка, каркаса пластилиновой куклы.	Е. Бочковский «Идет по улице», Э. Мошковская «Дедушка и мальчик», пословица «Без осанки конь – корова»
ФЕВРАЛЬ				
№ п/п тема	Прогулки, экскурсии	Игровая деятельность	Продуктивная деятельность	Художественная литература
21. Мышцы и их значение.	Посещение спортивного зала.	Тренировка на силовых тренажерах, п/игры и элементы спортивных игр.	Рисование и лепка фигуры человека с соблюдением пропорций тела.	
22. Кожа и волосы.	Экскурсия в парикмахерскую.	С/р игра «Парикмахерская»	Рисование портрета человека.	
23. Глаза – орган зрения.	Медицинский осмотр у врача-окулиста	Игры-эксперименты, п/игры «Жмурки», «Перебежки», «Кого не хватает?», с/р игра «Окулист», гимнастика для глаз.	Рисование плаката «Берегите глаза»	Ю. Мориц «Стихотворение о глазах», С. Михалков «Очки», С. Погореловский «Стихи про глаза», Л. Рахлиса «Кто я такой?», « С. Маршак «Четыре глаза», Н. Орлова «Для чего нужны глаза»
24. Зубы и уход за	Медицинский осмотр у врача-стоматолога.	С/р игра «Стоматолог», «Айболит», д/упр.»Как чистить зубы?»	Рисование плаката «Берегите зубы»	Пословица «Будь аккуратен, забудь про лень, чисти зубы каждый день», А. Чичинадзе

зубами.				«Зубная щетка», Л. Фадеева «Лечим зубы»
МАРТ				
№ п/п тема	Прогулки, экскурсии	Игровая деятельность	Продуктивная деятельность	Художественная литература
25. Мой нос.	Медицинский осмотр у врача-ЛОРа.	И/упр. на закаливание носового дыхания.	Рисование портрета человека.	Э. Мошковская «Мой замечательный нос»
26. Для чего нужен язык?	Экскурсия в медицинский кабинет.	Д/игры «Узнай на вкус», «Что ты съел?», миогимнастика		С. Маршак «Почему у человека две руки и один язык», В. Бондаренко «Язык и уши»
27. Органы дыхания.	Экскурсия в физиокабинет.	Дыхательная гимнастика, игры на тренировку навыка правильного носового дыхания, надувание воздушных шаров, фонопедические упражнения.	Рисование портрета на воздушном шарике.	
28. Звуки и речь.	Экскурсия в логопедический кабинет.	Игры на музыкальных инструментах, упражнения на развитие чувства ритма (чистоговорки), скороговорки.	Печатание букв, обозначающих звуки.	Л. Пантелеев «Буква «ты», «Грудная буква»
АПРЕЛЬ				
№ п/п тема	Прогулки, экскурсии	Игровая деятельность	Продуктивная деятельность	Художественная литература
29. Ухо – орган слуха.	Медицинский осмотр у врача-ЛОРа.	Д/упр. «Какой инструмент звучит?», «Где звенит колокольчик?», п/игра «Жмурки», массаж ушек.	Рисование «Звуки музыки» с использованием нетрадиционных техник изображения.	Стихи об ушах Э. Мошковской, загадки
30. Органы чувств (зрение, слух, обоняние, осязание, вкус)	Медицинский осмотр у врача-ЛОРа, окулиста.	Д/игры «Узнай по запаху», «Фотограф», «Поиграй-ка, Ваня, с нами», рус.нар. игра «Яша», д/упр. «Кто как кричит?», «Радио», «Узнай на вкус».	Рисование автопортрета	Чтение Е. Пермяк «Про нос и язык», Э. Мошковская «Мой замечательный нос»
31. Как органы человека	Целевая прогулка по ДОУ или территории ДОУ.	Игры-эксперименты, д/игры «Волшебный мешочек», «Поиграй-ка, Ваня, с нами»	Рисование автопортрета.	

помогают друг другу.				
32. Откуда берутся болезни.	Экскурсия в медицинский кабинет.	С/р игры «Поликлиника», «Больница»	Рисование «Откуда берутся болезни»	Пословица «Болен – лечись, а здоров – берегись»
МАЙ				
№ п/п тема	Прогулки, экскурсии	Игровая деятельность	Продуктивная деятельность	Художественная литература
33. Профилактика простудных заболеваний.	Экскурсия в физиокабинет, медицинский кабинет.	Игровой закаливающий, точечный массаж, аэрофитотерапия	Рисование плаката «Не болей!»	Пословица «Здоровому врач не надобен»
34. Отношение к больному человеку.		С/р игра «Поликлиника», «Больница», «Аптека», д/ упр. «Если кто-то заболел»	Рисование, аппликация открыток для заболевшего товарища.	
35. Врачи – наши помощники.	Экскурсии в кабинеты врачей-специалистов, медицинский осмотр детей.	С/р игра «Поликлиника», «Медосмотр», «Скорая помощь»	Рисование «Айболит и звери», «Я на приеме у врача»	С. Черный «Не бойся врача»
36. Лекарства-друзья, лекарства-враги.	Экскурсия в аптеку.	С/р.игра «Аптека».	Рисование плаката «Таблетки не для деток!»	С. Михалков «Чудесные таблетки»
ИЮНЬ				
№ п/п тема	Прогулки, экскурсии	Игровая деятельность	Продуктивная деятельность	Художественная литература
37. Полезные и вредные привычки.	Наблюдение за процессом умывания и мытья рук в другой возрастной группе.	Д/игра «Что хорошо, что плохо»	Рисование плакатов «Полезные и вредные привычки»	Чтение В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»
38. Укрепление здоровья и здоровый образ	Ежедневные прогулки, целевые прогулки на	П/игры, элементы спортивных игр, динамические паузы, физкультминутка.	Рисование «В здоровом теле – здоровый дух»	«По утрам зарядку делай – будешь сильным, будешь смелым!»

жизни.	спортплощадку, экскурсии в прогулку.			
39. Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья.	Целевые прогулки в природу.	Игры в бассейне, подвижные игры на воздухе,	Рисование плаката, «Как я отдыхаю в выходные дни»	Л. Барбас «Про Тамару», С. Островский «Будьте здоровы»
40. Одежда и здоровье.	Экскурсия в магазин одежды.	Д/игра «Оденем куклу»,	Рисование и аппликация-конструирование спортивной одежды.	С. Михалков «Про мимозу», З. Ненлюмкина «Колобок»
ИЮЛЬ				
№ п/п тема	Прогулки, экскурсии	Игровая деятельность	Продуктивная деятельность	Художественная литература
41. Двигательная активность.	Ежедневные и целевые прогулки.	Д/игры «Угадай вид спорта», физкультминутки, малоподвижные и подвижные, элементы спортивных игр, дозированный бег.	Рисование и лепка «Мы – спортсмены»	
42. Туризм или пешие прогулки в природу.	Туристический поход в природу, пешие прогулки в лесополосу или в парк микрорайона.	Дигра «Что лежит в рюкзаке?», п/игры «Полоса препятствий», «Следопыты».	Рисование маршрута на карте, карты местности, «Мы – туристы», «Пейзаж»,	Пословица «Турист не плачет и не хнычет никогда», Е. Трутнева «Походная песенка»
43. Эмоции и настроение	Экскурсия в музыкальный зал.	Танцевально-ритмические движения под музыку, игры на музыкальных инструментах.	Рисование «Мое настроение», «Добрые и злые сказочные герои»	
44. Детские страхи.	Экскурсии в комнату психологической разгрузки.	И/упр. на релаксацию.	Рисование «Нарисуй свой страх» (снятие страхов)	С. Михалков «Сила воли», Т. Брысина «Привидение», р.н. сказка «У страха глаза велики», Е. Чарушин «Страшный рассказ»
АВГУСТ				
№ п/п тема	Прогулки, экскурсии	Игровая деятельность	Продуктивная деятельность	Художественная литература
45. «Живые» витамины.	Целевые прогулки на огород, труд в природе, экскурсия	С/р игры «Продуктовый магазин», д/игры «Угадай на вкус», «Чудесный мешочек»,	Рисование и лепка овощей и фруктов, ягод.	Ю. Тувим «Овощи»,

	в продовольственный магазин.	игры-эстафеты «Посади грядки», «Пугало», «Овощи и фрукты», театрализованная игра «Витаминная семья»		
46. Лекарственные растения.	Экскурсии по экологической тропе ДОУ, в зимний сад.	Д/игры «Что где растет», «Определи растение по запаху»,	Сбор гербария, зарисовка строения лекарственного растения.	Чтение стихов о полевых и лесных растениях.
47. Первая медицинская помощь.	Экскурсия в медицинский кабинет.	д/упр. «Что в аптечке первой медицинской помощи?»	Рисование, конструирование LEGO «Машина скорой помощи»	
48. Контакты с животными.	Экскурсии в зоомагазин, прогулки с домашними питомцами.	Игры с подражанием животным, игры-имитации. С/р игра «Зоопарк»	Рисование «Мое любимое животное», «Мой домашний питомец»	Чтение худ/произведений о животных.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ